

QUEERMUSEU

- |   |   |  |
|---|---|--|
| 1 |    | <p>AMORIM<br/>(Paranaguá-PR, 1989)<br/>A morte do homem brasileiro, 2017<br/>Colagem Manual<br/>21x25cm<br/>Coleção do artista</p>   |
| 2 |    | <p>AMORIM<br/>(Paranaguá-PR, 1989)<br/>Penis, 2017<br/>Colagem Manual<br/>17x23cm<br/>Coleção do artista</p>   |
| 3 |    | <p>AMORIM<br/>(Paranaguá-PR, 1989)<br/>Boss man, 2017<br/>Colagem Manual<br/>18x21cm<br/>Coleção do artista</p>  |
| 4 |    | <p>AMORIM<br/>(Paranaguá-PR, 1989)<br/>República, 2017<br/>Colagem Manual<br/>30x34cm<br/>Coleção do artista</p>   |
| 5 |    | <p>CINTIA RIBAS<br/>(Curitiba, PR 1979)<br/>Almanaque para entrevistar surrealismos, 2016<br/>Colagem analógica em impressão digital<br/>80 x 60 cm<br/>Tiragem de 10<br/>Coleção da artista</p>       |
| 6 |  | <p>CINTIA RIBAS<br/>(Curitiba, PR 1979)<br/>Almanaque para entrevistar surrealismos, 2016<br/>Colagem analógica em impressão digital<br/>80 x 60 cm<br/>Tiragem de 10<br/>Coleção da artista</p>       |
| 7 |  | <p>CONSTANCE PINHEIRO<br/>(Curitiba-PR, 1982)<br/>Carga vibrante sobre ponto infinito, 2016<br/>Impressão fotográfica laminada sobre virola e quatro pregos<br/>109 x 79 cm<br/>Coleção da artista</p> |
| 8 |  | <p>DANILLO VILLA<br/>FUCK, 2016<br/>Almofadas 21 x 21 x 10 cm</p>  |

9		EFIGÊNIA RAMOS ROLIM (Abre Campo-MG, 1931) Trasque traque, 1991 Materiais variados 72 x 59 x 7 cm Coleção da artista
10		EFIGÊNIA RAMOS ROLIM (Abre Campo-MG, 1931) Tibursia, 1990 97 x 47 x 16 cm Materiais variados Coleção da artista
11		EFIGÊNIA RAMOS ROLIM (Abre Campo-MG, 1931) Rei Florença na Florença, 1990 Materiais Variados 96 x 30 cm Coleção privada
12		FELIPE SCANDELARI (Curitiba-PR, 1981) Last Resort, 2016 Óleo sobre tela 100 x 100 cm Coleção do Artista
13		FERNANDO BINI (Rio das Antas-SC, 1946) Essência imortal, 1971 Acrílica sobre madeira 107x77cm Acervo do artista
14		JULIANA BURIGO (Curitiba-PR, 1981) Sem título, 2015 Caneta sobre papel 25,5 cm x 35 cm
15		JULIANA BURIGO (Curitiba-PR, 1981) Sem título, 2015 Caneta sobre papel 25,5 cm x 35 cm

- 16  JULIANA BURIGO  
(Curitiba-PR, 1981)  
Vermelha 1, 2008  
Fibra de vidro, resina de poliéster e tinta automotiva  
25 x 42 x 13,5 cm
- 17  TONY CAMARGO  
(Paula Freitas-PR, Brasil, 1979)  
Sem título, 2011  
Acrílica sobre papel  
39 x 30,5 cm  
Coleção do artista
- 18  TONY CAMARGO  
(Paula Freitas-PR, Brasil, 1979) FP34, 2008  
Impressão inkjet sobre tela aplicada em poliestireno  
48 x 74 x 5 cm  
Coleção do artista
- 19  TONY CAMARGO  
(Paula Freitas-PR, Brasil, 1979) FP51, 2010  
Impressão inkjet sobre tela aplicada em poliestireno  
62 x 61 x 5 cm  
Coleção do artista
- 20  WILLIAN SANTOS  
(Curitiba-PR, 1985)  
X, 2013  
Acrílica e esmalte sobre tela  
100 x 80 cm  
Coleção do artista.
- 21  WILLIAN SANTOS  
(Curitiba-PR, 1985)  
Anywhere, 2014  
Acrílica e esmalte sobre tela  
90 x 140 cm  
Coleção do artista.
- 22  ALEX CERVENY  
(São Paulo-SP, 1963)  
Los Hombres No Deben Llorar, 2015  
Óleo sobre tela  
Edição única  
180 x 140 cm  
Coleção do artista

23



AVAF [Assume Vivid Astro Focus] (Eli Sudbrack, Rio de Janeiro-RJ, 1968  
e  
Christophe Hamaide-Pierson, Paris-França, 1973)  
Abusada São Paulo #4, 2013  
Tinta sobre papel de revista  
Edição única  
31,5 x 44,5 cm  
Coleção dos artistas

24



AVAF [Assume Vivid Astro Focus] (Eli Sudbrack, Rio de Janeiro-RJ, 1968  
e  
Christophe Hamaide-Pierson, Paris-França, 1973)  
Abusada São Paulo #10, 2013  
Tinta sobre papel de revista  
Edição única  
31,5 x 44,5 cm  
Coleção dos artistas

25



AVAF [Assume Vivid Astro Focus] (Eli Sudbrack, Rio de Janeiro-RJ, 1968  
e  
Christophe Hamaide-Pierson, Paris-França, 1973  
Inês Brasil, 2013  
Tinta e pintura automotiva sobre mdf Edição única  
168 x 122 x 2,5 cm  
Coleção dos artistas

26



NINO CAIS  
(São Paulo-SP, 1969)  
Sem título, 2009  
Impressão lambda  
Edição: 1/3  
120 x 80 cm  
Coleção do artista  
Cortesia Galeria Casa Triângulo

27



NINO CAIS  
(São Paulo-SP, 1969)  
Sem título, 2009  
Impressão lambda  
Edição: 1/3  
120 x 80 cm  
Coleção do artista  
Cortesia Galeria Casa Triângulo

- |    |   |  |
|----|---|--|
| 28 |    | <p>NINO CAIS<br/>(São Paulo-SP, 1969)<br/>Sem título, 2016<br/>Colagem sobre papel<br/>Edição única<br/>39 x 31 cm<br/>Coleção particular, SP</p>        |
| 29 |    | <p>NINO CAIS<br/>(São Paulo-SP, 1969)<br/>Sem título, 2016<br/>Colagem sobre papel<br/>Edição única<br/>45 x 34 cm<br/>Galeria Casa Triângulo, SP</p>    |
| 30 |    | <p>NINO CAIS<br/>(São Paulo-SP, 1969)<br/>Sem título, 2016<br/>Colagem sobre papel<br/>Edição única<br/>36 x 30 cm<br/>Galeria Casa Triângulo, SP</p>    |
| 31 |    | <p>NINO CAIS<br/>(São Paulo-SP, 1969)<br/>Sem título, 2016<br/>Colagem sobre papel<br/>Edição única<br/>25 x 19 cm<br/>Galeria Casa Triângulo, SP</p>    |
| 32 |   | <p>NINO CAIS<br/>(São Paulo-SP, 1969)<br/>Sem título, 2016<br/>Colagem sobre papel<br/>Edição única<br/>36 x 30 cm<br/>Galeria Casa Triângulo, SP</p>    |
| 33 |  | <p>NINO CAIS<br/>(São Paulo-SP, 1969)<br/>Sem título, 2017<br/>fotografia e faca<br/>Edição: única<br/>18 x 43 x 5 cm<br/>Galeria Casa Triângulo, SP</p> |

34



RODOLPHO PARIGI  
(São Paulo-SP, 1977)  
Magenta Bestiaire, 2014  
Calligraphy ink Scarlet sobre papel de algodão Fabriano artistic  
65 x 55 cm (cada)  
Galeria Casa Triângulo, SP

35



ANTÔNIO OBÁ  
(Ceilândia-DF, 1983) Desenho para Fontana: O Discurso de  
Édipo, da série Inventário Instrumental da Casa, 2015  
Lona de algodão cru e lâmina de faca em ferro  
41x28,5cm  
Coleção do artista  
Cortesia galeria Mendes Wood DM

36



ANTÔNIO OBÁ  
(Ceilândia-DF, 1983)  
Anatomia Ideogramática, 2009  
Monotipia  
21x29,7cm  
Coleção do artista  
Cortesia galeria Mendes Wood DM

37



ANTÔNIO OBÁ  
(Ceilândia-DF, 1983)  
Et Verbum, 2011  
Caixa de madeira e hóstias escritas com corante alimentício  
40x54x14cm  
Coleção Rose e Alfredo Setubal

38



CIBELLE CAVALLI BASTOS  
(São Paulo-SP, 1978)  
"A", Not "I", 2016  
Tinta spray, moulage em espuma, resina acrílica, roupas de  
artistas e manequim de plástico  
124 x 150 x 45 cm

39



CIBELLE CAVALLI BASTOS  
(São Paulo-SP, 1978)  
Hunters, 2014  
Colagem sobre papel de parede  
28 x 42 cm

40



CIBELLE CAVALLI BASTOS  
(São Paulo-SP, 1978)  
Hunters, 2014  
Colagem sobre papel de parede  
54 x 42 cm

41



CIBELLE CAVALLI BASTOS  
(São Paulo-SP, 1978)  
Is a Feeling, 2013  
Materiais diversos  
55 x 45 cm

42



DEYSON GILBERT  
(São José do Egito-PE, 1985)  
Sem título (da série Questão de Ordem ou Estudos Sobre a  
Síndrome de Gerstmann), 2015 - 2016  
Tonfa, madeira, metal, papel, óleo, acrílica e letra set  
169 x 93 x 76 cm  
Coleção Moraes-Barbosa, São Paulo

43



DEYSON GILBERT  
(São José do Egito-PE, 1985)  
Coitus, 2012  
Mastro de bandeira e cadeira  
190 x 50 x 40 cm  
Coleção Rafael Nieto, Bogotá, Colômbia

44



DEYSON GILBERT  
(São José do Egito-PE, 1985)  
Glass With Holy Water Next to Glass With Common Water  
Prateleira, copos, água comum e água benta  
16 x 40 x 16 cm

45



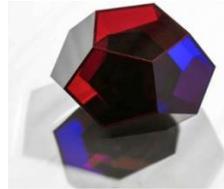
ROBERTO WINTER  
(São Paulo-SP, 1983)  
Revolution Institution, 2014  
Máscara 'Guy Fawkes' (plástico pintado), elástico, envelope,  
papel e vidro  
40 x 40 x 40 cm

46



ROBERTO WINTER  
(São Paulo-SP, 1983)  
Oedipus, 2012  
Fotocópia e impressão fotográfica em moldura de frente e verso  
com texto  
55 x 40 x 3 cm

47



ROBERTO WINTER  
(São Paulo-SP, 1983)  
Hostile Space, 2013  
Três dodecaedros de plexiglass colocados um dentro do outro  
Aproximadamente  
20 x 20 x 20 cm

48



THIAGO MARTINS DE MELO  
(São Luís-MA, 1981)  
Olhar, 2016  
Óleo sobre tela  
Edição: N/A  
18,5 x 12,5 cm  
Coleção Maria Rita Drummond

49



THIAGO MARTINS DE MELO  
(São Luís-MA, 1981)  
Grade, 2016  
Óleo sobre tela  
Edição: N/A  
24,5 x 18,5 cm  
Acervo Periscópio Arte Contemporânea

50



THIAGO MARTINS DE MELO  
(São Luís-MA, 1981)  
Vitiigo, 2016  
Óleo sobre tela  
Edição: N/A  
12,5 x 18,5 cm  
Cortesia do artista e da galeria Cavalo

51



THIAGO MARTINS DE MELO  
(São Luís-MA, 1981)  
Tirésias revela a vinda de São Sebastião, 2016  
Óleo sobre tela  
Edição: N/A  
260 x 180 cm  
Cortesia do artista e da galeria Cavalo

52



CÉLIO BRAGA  
(Guimarães-MG, 1963)  
Sem título, 2008  
Glitter sobre caixa de remédio  
50 x 39,5 cm  
Coleção do artista, SP

53



CÉLIO BRAGA  
(Guimarães-MG, 1963)  
Sem título, 2009  
Glitter sobre caixa de remédio  
50 x 39,5 cm  
Coleção do artista, SP

54



CÉLIO BRAGA  
(Guimarães-MG, 1963)  
Cock Ring, 2002  
Feltro, grânulos de vidro, tecidos, metal e fragmentos de fotografia  
2,5 x 13,3 x 8,5 cm (aproximadamente)  
Coleção do artista, SP

55



MONTEZ MAGNO  
(Timbaúba-PE, 1934)  
Desenhos Gestuais, 1962 Tinta de impressão sobre papel  
70 x 100 cm Coleção do artista, PE

56



MONTEZ MAGNO  
(Timbaúba-PE, 1934)  
Galáxias, 2008  
Caneta hidrográfica sobre papel  
30,5 x 30,5 cm  
Coleção do artista, PE

57



MONTEZ MAGNO  
(Timbaúba-PE, 1934)  
Galáxias, 2008  
Caneta hidrográfica sobre papel  
30,5 x 30,5 cm  
Coleção do artista, PE

58



SIDNEY AMARAL  
(São Paulo-SP, 1973)  
A Fome e a Vontade de Comer, 2016  
Aço inox  
Edição: 10 + 2 PA  
20,5 x 4 x 3,5 cm  
Coleção do artista, SP

59



EFRAIN ALMEIDA  
(Boa Viagem-CE, 1964)  
Cabeça (Mestiço) 2017  
Bronze e acrílica [Bronze and acrylic]  
22 x 14 x 17 cm  
Edição de [Edition of] 3  
EA10277  
Fortes D'Aloia & Gabriel, SP

60



ERIKA VERZUTTI  
(São Paulo-SP, 1971)  
Boyfriend, 2014  
Bronze e cascas de ovo de avestruz Edição de 3  
61 x 50 x 14 cm  
Fortes D'Aloia & Gabriel, SP

61



DUDI MAIA ROSA  
(São Paulo-SP, 1946)  
Resina poliéster e fibra de vidro  
25 x 30 x 3,5 cm  
Coleção Vogt Maia Rosa, SP  
Foto Felipe Bertarelli

62



DUDI MAIA ROSA  
(São Paulo-SP, 1946)  
Sem título, 2017  
Resina poliéster pigmentada e fibra de vidro  
25 x 21 x 3,5 cm  
Coleção Vogt Maia Rosa, SP

63



DUDI MAIA ROSA  
(São Paulo-SP, 1946)  
Sem título, 2017  
Resina poliéster pigmentada e fibra de vidro  
21,5 x 15,5 x 5 cm  
Coleção Vogt Maia Rosa, SP

64



DUDI MAIA ROSA  
(São Paulo-SP, 1946)  
Sem título, 2017  
Resina poliéster pigmentada e fibra de vidro  
15 x 15,5 x 3cm  
Coleção Vogt Maia Rosa, SP

65



DUDI MAIA ROSA  
(São Paulo-SP, 1946)  
Sem título, 2015/2017  
Resina poliéster pigmentada e fibra de vidro  
24 x 21 x 3,5 cm  
Coleção Vogt Maia Rosa, SP

66



DUDI MAIA ROSA  
(São Paulo-SP, 1946)  
Sem título, 2017  
Resina poliéster pigmentada e fibra de vidro  
Pigmento e resina poliéster  
15x 15,5 x 5 cm  
Coleção Vogt Maia Rosa, SP

67



DUDI MAIA ROSA  
(São Paulo-SP, 1946)  
Sem título, 2017  
Resina poliéster pigmentada e fibra de vidro  
21,5 x 14 x 4 cm  
Coleção Vogt Maia Rosa, SP

68



DUDI MAIA ROSA  
(São Paulo-SP, 1946)  
Sem título, 2016  
Resina poliéster pigmentada e fibra de vidro  
24 x 29,5 x 3 cm  
Coleção Vogt Maia Rosa, SP

69



DUDI MAIA ROSA  
(São Paulo-SP, 1946)  
Sem título, 2017  
Resina poliéster pigmentada e fibra de vidro  
Cobalto e resina poliéster  
21,5 x 14 x 14 cm  
Coleção Vogt Maia Rosa, SP

70



DUDI MAIA ROSA  
(São Paulo-SP, 1946)  
Sem título, 1990/2015  
Resina poliéster pigmentada e fibra de vidro  
25 x 21 x 5 cm  
Coleção Vogt Maia Rosa, SP

71



DUDI MAIA ROSA  
(São Paulo-SP, 1946)  
Sem título, 2017  
Cerâmica esmaltada, lâmpada fluorescente, papel aquarelado e  
papel fabriano  
70 x 17 x 22 cm  
Coleção Vogt Maia Rosa, SP

72



DUDI MAIA ROSA  
(São Paulo-SP, 1946)  
Sem título, 1998  
Mármore, alumínio, vidro, água, azul de metileno, lata,  
pigmento, lâmpada e fio elétrico  
65 x 69 x 18 cm  
Coleção Vogt Maia Rosa, SP

73



EDGARD DE SOUZA  
(São Paulo-SP, 1962)  
Sem título, 2007  
Couro e madeira  
44 x 26 x 10 cm  
Coleção do artista  
Cortesia Galeria Vermelho

74



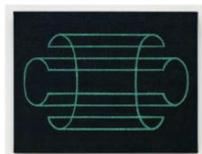
EDGARD DE SOUZA  
(São Paulo-SP, 1962)  
F036, 2007  
Massa de PVC assada  
20,5 x 17 x 16,5 cm  
Coleção do artista  
Cortesia Galeria Vermelho

75



EDGARD DE SOUZA  
(São Paulo-SP, 1962)  
F035, 2007  
Massa de PVC assada  
12 x 15,5 x 7,5 cm  
Coleção do artista  
Cortesia Galeria Vermelho

76

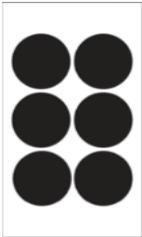


EDGARD DE SOUZA  
(São Paulo-SP, 1962)  
D'Après, 2006  
Acrílica e purpurina sobre tela  
30 x 40 x 4 cm  
Coleção do artista  
Cortesia Galeria Vermelho

77



EDGARD DE SOUZA  
(São Paulo-SP, 1962)  
Sem título, 2003  
Mármore  
12 x 12 x 12 cm  
Coleção do artista  
Cortesia Galeria Vermelho

- 78  MAURÍCIO IANÊS  
(Santos-SP, 1973)  
Come/Cry, 2008  
Vídeo digital, cor  
Duração: 4'05" em loop  
Coleção do artista  
Cortesia Galeria Vermelho
- 79  MAURÍCIO IANÊS  
(Santos-SP, 1973)  
Ilhas, 2014  
Vídeo, cor e som  
Duração: 8'27"  
Coleção do artista  
Cortesia Galeria Vermelho
- 80  ODIRES MLÁSZHO  
(Mandirituba-PR, 1960)  
Hipérion, da série Circunavegação da Íris Bruta, 1998  
Ampliação manual fotográfica Fuji  
151 x 114,5 cm  
Coleção do artista  
Cortesia Galeria Vermelho
- 81  ODIRES MLÁSZHO  
(Mandirituba-PR, 1960)  
Hipérion, da série Circunavegação da Íris Bruta, 1998  
Ampliação manual fotográfica Fuji  
151 x 114,5 cm  
Galeria Vermelho, SP
- 82  ODIRES MLÁSZHO  
(Mandirituba-PR, 1960)  
Hércules Possesso 2, da série Mestres Açougueiros e seus  
Aprendizes  
2010  
Impressão com tinta pigmentada mineral sobre papel  
Hahnemühle Photo Rag Ultrasmooth 305 gr.  
100 x 74 cm  
Coleção do artista  
Cortesia Galeria Vermelho

83



ODIRES MLÁSZHO  
(Mandirituba-PR, 1960)  
Butcher IV, da série Mestres Açougueiros e seus Aprendizes,  
2007  
Impressão com tinta pigmentada mineral sobre papel  
Hahnemühle Photo Rag Ultrasmooth 305 gr.  
165 x 125 cm  
Coleção do artista  
Cortesia Galeria Vermelho

84



ODIRES MLÁSZHO  
(Mandirituba-PR, 1960)  
Pedro da série Cicatrizes para retratos, 2000  
59x44cm

85



ODIRES MLÁSZHO  
(Mandirituba-PR, 1960)  
Arquibabas (Cinza, Dupla), 2015  
Marcação e esfoliação com faca gráfica sobre capas de livros  
31 x 48,5 x 5 cm (cada)  
Coleção do artista  
Cortesia Galeria Vermelho

86



ODIRES MLÁSZHO  
(Mandirituba-PR, 1960)  
Arquibabas (Cinza e Preta), 2015  
Marcação e esfoliação com faca gráfica sobre capas de livros  
31 x 48 x 4 cm (cada)  
Coleção do artista  
Cortesia Galeria Vermelho

87



FLÁVIO DE CARVALHO  
(Amparo da Barra Mansa-RJ, 1899 - Valinhos-SP, 1973)  
Experiência nº 3 - New Look - Traje do "Novo Homem dos  
Trópicos", 1956  
Nylon e brim  
Blusa: 105 x 63 cm | Saia: 60 x 50 cm  
Coleção Fundação Marcos Amaro, SP

88



JOSÉ ANTÔNIO DA SILVA  
(Sales de Oliveira-SP, 1909 - São Paulo-SP, 1996)  
Fazenda, 1963  
Óleo sobre tela  
50 x 64 cm  
Coleção do Escritório de Arte James Lisboa, SP

89



FLÁVIO CERQUEIRA  
(São Paulo-SP, 1983)  
Amnésia, 2015  
Tinta látex sobre bronze  
137 x 30 x 26 cm  
Edição de 5  
Coleção do artista  
Foto: Romulo Fialdini | Cortesia do artista

90



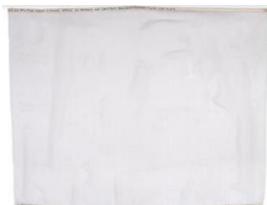
FLÁVIO CERQUEIRA  
(São Paulo-SP, 1983)  
Monólogo, 2011  
Pintura eletrostática sobre bronze  
56 x 20 x 18 cm  
Edição de 5  
Foto: Romulo Fialdini | Cortesia do artista

91



GILDA VOGT  
(Rio de Janeiro-RJ, 1953)  
Manaus (Mãe do Deuses), 2017 Acrílica sobre tela  
130 x 170cm  
Coleção Vogt Maia Rosa

92



LEONILSON  
(Fortaleza-CE, 1957, São Paulo-SP, 1993)  
Leo não consegue mudar o mundo, 1991  
Bordado - linha e lona sobre voile  
140,5x141cm

93



MARCOS CHAVES  
(Rio de Janeiro-RJ, 1961)  
Sem título, da série Ecléticos, 2001  
Fotografia  
Edição: 1/5 + 2PAs  
124 x 87 cm  
Galeria Nara Roesler, SP

94



MARCOS CHAVES  
(Rio de Janeiro-RJ, 1961)  
Sem título, da série Ecléticos, 2001  
Fotografia  
Edição: 1/5 + 2PAs  
87 x 125 cm  
Galeria Nara Roesler, SP

95



RODOLPHO PARIGI  
(São Paulo-SP, 1977)  
Libélulis Corpus, 2014  
Óleo, caneta permanente e colagem sobre papel Fabriano  
100% algodão  
233 x 140 cm  
Galeria Nara Roesler, SP

96



SANDRA CINTO  
(Santo André-SP, 1968)  
A Travessia Difícil - Após Gericault, 2007 - 2014  
Desenho sobre impressão fotográfica  
100 x 130 cm  
Coleção da artista, Brasil  
Foto: Edouard Fraipont | Cortesia da artista e Galeria Casa  
Triângulo

97



YURI FIRMEZA  
(São Paulo-SP, 1982)  
Sem título, 2011  
Impressão em jato de tinta sobre papel de algodão  
Edição 10+2 PA  
20 x 30 cm

98



LYGIA CLARK  
(Belo Horizonte-Minas Gerais, Brasil, 1920 - Rio de Janeiro-Rio  
de Janeiro, Brasil, 1988)  
Baba Antropofágica, 1973 - [2012]  
Vídeo  
Duração: 8'49", cor e som, em looping  
Direção Walmor Pamplona  
Produção: Clark Art Center  
Coleção Associação Cultural "O Mundo de Lygia Clark"

99



LYGIA CLARK  
(Belo Horizonte-Minas Gerais, Brasil, 1920 - Rio de Janeiro-Rio  
de Janeiro, Brasil, 1988)  
Cabeça coletiva, 1975 - [2014]  
Materiais Diversos  
80x100x100cm  
Coleção Clark Produções, RJ  
Cortesia Associação Cultural "O Mundo de Lygia Clark"

100



LYGIA CLARK  
(Belo Horizonte-Minas Gerais, Brasil, 1920 - Rio de Janeiro-Rio de Janeiro, Brasil, 1988)  
O Eu e o Tu - série roupa-corpo-roupa, 1967 - 2015  
Proposição  
170 x 68 x 8 cm  
Coleção Clark Produções, RJ  
Foto: Fotógrafo desconhecido  
Cortesia Associação Cultural "O Mundo de Lygia Clark"

101



ADRIANA VAREJÃO  
(Rio de Janeiro-RJ, 1964)  
Cena de Interior II, 1994  
Óleo sobre tela  
120 x 100 cm  
Coleção Paulo Roberto Santi, RJ

102



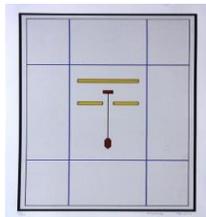
BIA LEITE  
(Brasília-DF, 1990)  
Travesti da lambada e deusa das águas  
100x100cm  
Acrílica, óleo e spray sobre tela  
Coleção Cláuder Diniz

103



BIA LEITE  
(Brasília-DF, 1990)  
Adriano bafônica e Luiz França She-há  
100x100cm  
Acrílica, óleo e spray sobre tela  
Coleção Antônio Henrique Abinave

104



ALMANDRADE  
(São Felipe-BA, 1953)  
Sem título, 2012  
Serigrafia  
33 x 48 cm  
Doação do artista, 2012  
Acervo Museu de Arte do Rio Grande do Sul

105



ANA FLORES  
(Porto Alegre-RS, 1962)  
Rufus, 2009  
Cerâmica Grês  
7 x 25,0 cm  
Acervo Museu de Arte do Rio Grande do Sul  
Aquisição por doação da artista, 2013

106



ANA FLORES  
(Porto Alegre-RS, 1962)  
Pote NO/SI, 2013  
Cerâmica Grês com vidrado feldspático  
28 x 23,5 x 29 cm  
Acervo Museu de Arte do Rio Grande do Sul  
Doação da artista, 2013

107



ANA FLORES  
(Porto Alegre-RS, 1962)  
Pratos NO/SI, 2013  
Cerâmica Grês com vidrado feldspático  
28 x 23,5 x 29 cm  
Acervo Museu de Arte do Rio Grande do Sul  
Doação da artista, 2013

108



ANGELINA AGOSTINI  
(Rio de Janeiro-RJ, 1888-1973)  
Sem título, 1912  
Carvão sobre papel  
60,5 x 47,2 cm  
Acervo Museu de Arte do Rio Grande do Sul Aquisição por  
doação de Maria Sílvia Bulhões de Carvalho, s.d.

109



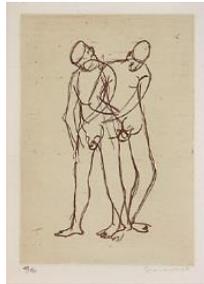
ANGELINA AGOSTINI  
(Rio de Janeiro-RJ, 1888-1973)  
Sem título, 1910  
Carvão sobre papel  
60,5 x 47,2 cm  
Acervo Museu de Arte do Rio Grande do Sul Aquisição por  
doação de Maria Sílvia Bulhões de Carvalho, s.d.

110



ANTONIO CARINGI  
(Pelotas-RS, 1905-1981)  
Banhista, 1960  
Bronze  
87,5 x 26,5 x 16,5 cm  
Acervo Museu de Arte do Rio Grande do Sul  
Aquisição por doação da Brasil Telecom, s.d.

111



CLOVIS GRACIANO  
(Araras-SP, 1907 - São Paulo-SP, 1988)  
Sem título, 1971  
Água-forte e água-tinta  
3,2 x 28 (30,5 x 19,5) cm  
Edição: 33/80  
Acervo Museu de Arte do Rio Grande do Sul

112



EDUARDO CRUZ  
(Ilhéus-BA, 1943)  
Truque I, 1980  
Terracota  
25 x 19 x 18 cm  
Acervo Museu de Arte do Rio Grande do Sul  
Aquisição através do Prêmio de Aquisição da Secretaria de  
Desporto e Turismo, 1980

113



GILBERTO PERIN  
(Guaporé-RS, 1953)  
Fim de Jogo (série Camisa Brasileira), 2010  
Fotografia digital impressa em papel 100% algodão  
60 x 90 cm  
Acervo Museu de Arte do Rio Grande do Sul  
Aquisição por doação do artista, 2012

114



JOÃO FARIA VIANA  
(Porto Alegre-RS, 1905 - 1975)  
Sem título, 1941  
Aquarela sobre papel  
37,4 x 47,7 cm  
Acervo Museu de Arte do Rio Grande do Sul  
Aquisição por doação de Ondina Moritz, 1990

115



JOÃO FARIA VIANA  
(Porto Alegre-RS, 1905 - 1975)  
Estudos, 1978  
Caderno de estudos [grafite e nanquim]  
34 x 28,5 cm  
Acervo Museu de Arte do Rio Grande do Sul  
Aquisição por doação de Wagner Dotto, 1979

116



LUIZ HENRIQUE SCHWANKE (Joinville-SC, 1951 - 1992)  
Sem título, s.d.  
Pastel oleoso e colagem sobre tela, 277 x 113,5 cm  
Acervo Museu de Arte do Rio Grande do Sul  
Aquisição por doação de Egon Kroeff, 1992

117



MÁRIO RÖHNELT  
(Pelotas-RS, 1950)  
Sem título, 1991  
Acrílica sobre tela  
100 x 150 cm  
Acervo Museu de Arte do Rio Grande do Sul  
Aquisição por doação do artista, 2000

118



NELSON FAEDRISH  
(Porto Alegre-RS, 1912- 1994)  
Oxumaré [Álbum Deuses do panteão africano: Orixás], 1980  
Off-set  
48 x 65 cm  
Acervo Museu de Arte do Rio Grande do Sul  
Aquisição por doação, 1980

119



NELSON FAEDRISH  
(Porto Alegre-RS, 1912- 1994)  
Exu (Elegbará) [Álbum Deuses do panteão africano: Orixás],  
1980  
Off-set  
48 x 65 cm  
Acervo Museu de Arte do Rio Grande do Sul  
Aquisição por doação, 1980

120



OTTO SULZBACH  
(Palmeira das Missões-RS, 1969)  
Sem título, 2011  
Vidro e resíduo de borracha industrial (duas peças), 15 x 30 x  
15 cm (cada peça)  
Doação do artista, 2013

121



PAULO OSIR  
(São Paulo-SP, 1890 - 1959)  
Imigrante Lituano, 1930  
Óleo sobre tela  
74 x 61,5 cm  
Acervo Museu de Arte do Rio Grande do Sul  
Aquisição por Transferência da Biblioteca Pública do Estado,  
1955

122



ROBERTO CIDADE  
(Caçapava do Sul-RS, 1939 - Torres-RS, 2011)  
Cristo Nosso de Cada Dia, 1978  
Ferro soldado  
230 x 150 x 60 cm  
Acervo Museu de Arte do Rio Grande do Sul  
Aquisição por doação do artista, 1979

123



SANDRO KA  
(Porto Alegre-RS, 1981)  
Reconhecimento, 2008  
Borracha e porcelana  
10 x 12 x 10 cm  
Acervo Museu de Arte do Rio Grande do Sul  
Aquisição por doação do artista, 2012

124



SANDRO KA  
(Porto Alegre-RS, 1981)  
O Peso das Coisas, 2012  
Gesso e porcelana  
15 x 11 x 18 cm  
Acervo Museu de Arte do Rio Grande do Sul  
Aquisição por doação do artista, 2013

125



SILVIA GIORDANI  
(Porto Alegre-RS, 1970)  
La Femme 4, 2011  
Fotografia (Pigmento mineral sobre  
papel Photo Rag Hahnemühle)  
Edição: 2  
100 x 75 cm  
Acervo Museu de Arte do Rio Grande do Sul  
Aquisição por doação da artista, 2013

126



TETI WALDRAFF  
(Sinimbu-RS, 1959)  
Jardim Elefante, 2004  
Skate, elefante de porcelana, tecido, lantejoulas, botões, flores  
de plástico e cola  
30 x 49 x 16 cm  
Acervo Museu de Arte do Rio Grande do Sul  
Aquisição por doação da artista, 2011

127



ANA NOROGRANDO  
(Cachoeira do Sul-RS, 1951)  
Corpo24, 2016/2017  
Ferro oxidado, aço inox e galvanizado, mangueira de inox,  
fragmentos de manequim, pvc, tecido sintético, tecido devoré e  
esmalte sintético  
214 X 96 X 66cm  
Coleção da artista

128



ANA NOROGRANDO  
(Cachoeira do Sul-RS, 1951)  
Corpo01, 2016/2017  
Ferro oxidado, aço galvanizado, alumínio, fragmento de  
manequim, corda de polipropileno, esmalte sintético e fita  
plástica  
210 X 64 X 60 cm  
Coleção da artista

129



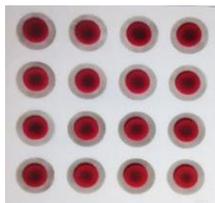
ANA NOROGRANDO  
(Cachoeira do Sul-RS, 1951)  
Corpo10, 2016/2017  
Ferro oxidado, aço galvanizado, fragmento de manequim, tela  
metálica de ferro, plástico e esmalte sintético  
207 X 81 X 58cm  
Coleção da artista

130



ANA NOROGRANDO  
(Cachoeira do Sul-RS, 1951) O Canibal, 2000  
Tela galvanizada, barra de ferro, massa plástica e tinta acrílica  
146x50x72cm  
Coleção da artista

131



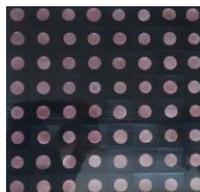
ANDRÉ PETRY  
(Porto Alegre-Rio Grande do Sul, Brasil, 1958)  
Sem título, 2014  
Pó retirado de filtro de ar de motor de caminhão sobre esponjas  
para maquiagem e papel algodão  
Edição: Única  
50,2 x 50,2 cm  
Coleção do artista, Brasil  
Foto: Cortesia do artista

132



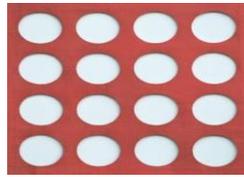
ANDRÉ PETRY  
(Porto Alegre-Rio Grande do Sul, Brasil, 1958)  
Circunferências, 2013  
Batom sobre cartão de embalagem e papel Montval  
Edição Única  
50,4 x 50,2 cm  
Coleção do artista

133



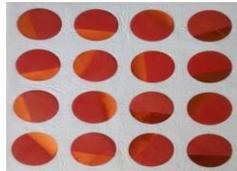
ANDRÉ PETRY  
(Porto Alegre-Rio Grande do Sul, Brasil, 1958)  
PPo2, 2013  
Pó de maquiagem fundido ao plástico de peças vedantes de  
tampas de garrafas pet, sobre cartão de embalagem, nanquim,  
linha acrílica e pinos plásticos de fixação  
Edição: Única  
50,2 x 50,2 cm  
Coleção do artista, Brasil  
Foto: Cortesia do artista

134



ANDRÉ PETRY  
(Porto Alegre-Rio Grande do Sul, Brasil, 1958)  
Círculos, 2013  
Batom sobre cartão de embalagem  
50,3 x 50,3 cm  
Edição única  
Coleção do artista

135



ANDRÉ PETRY  
(Porto Alegre-Rio Grande do Sul, Brasil, 1958)  
Círculos, 2014  
Batom e alumínio sobre cartão de embalagem e papel de seda  
Edição única  
47,2 x 46,9 cm  
Coleção do artista

136



ANDRÉ PETRY  
(Porto Alegre-Rio Grande do Sul, Brasil, 1958)  
Uma flor, 2013  
Tecido, nanquim e máquina de relógio 25 x 25 cm  
Edição única Coleção do artista

137



ANTÔNIO AUGUSTO BUENO  
(Porto Alegre-RS-1972)  
Sem título, 2010  
Cerâmica, ferro e arame  
165 x 80 x 45 cm  
Coleção do artista

138



ANTÔNIO AUGUSTO BUENO  
(Porto Alegre-RS-1972)  
Sem título, 2010  
34 x 15 x 14 cm  
Coleção do artista

139



ANTÔNIO AUGUSTO BUENO  
(Porto Alegre-RS-1972)  
Sem título, 2008  
29 x 20 x 31 cm  
Coleção do artista

140



BEATRIZ DAGNESE  
(Nova Bassano-RS, 1954)  
Nanquim branco e canetas poscas sobre papel edition  
76x56cm  
Coleção da artista

141



BEATRIZ DAGNESE  
(Nova Bassano-RS, 1954)  
Nanquim branco e canetas poscas sobre papel edition  
76x56cm  
Coleção da artista

142



BEATRIZ DAGNESE  
(Nova Bassano-RS, 1954)  
Série Mulheres, 2012/2013  
Nanquim branco sobre papel Sirio black  
25x35cm  
Coleção da artista

143



BEATRIZ DAGNESE  
(Nova Bassano-RS, 1954)  
Série Mulheres, 2012/2013  
Nanquim branco sobre papel Sirio black  
25x35cm  
Coleção da artista

144



BEATRIZ DAGNESE  
(Nova Bassano-RS, 1954)  
Série Mulheres, 2012/2013  
Nanquim branco sobre papel Sirio black  
25x35cm  
Coleção da artista

145



BEATRIZ DAGNESE  
(Nova Bassano-RS, 1954)  
Série Mulheres, 2012/2013  
Nanquim branco sobre papel Sirio black  
25x35cm  
Coleção da artista

146



CÂNDIDO PORTINARI  
(Brodowski-SP, 1903 -Rio de Janeiro, 1962)  
Retrato de Rodolfo Jozetti, 1928  
Óleo sobre tela  
200 x 90,5 cm  
Acervo Pinacoteca Ruben Berta, Prefeitura de Porto Alegre, RS  
RB

147



GUTTMANN BICHO  
(Petrópolis-RJ, 1888-1955)  
Mulher Tomando Chimarrão, 1925  
Óleo sobre tela  
91,0 x 136,0 cm  
Acervo Pinacoteca Aldo Locatelli, Prefeitura de Porto Alegre, RS

148



PEDRO AMÉRICO  
(Areia-PB, 1843 - Florença, Itália, 1905)  
Busto de Jovem, 1889  
Óleo sobre cartão  
45,5 x 33 cm  
Acervo Pinacoteca Ruben Berta, Prefeitura de Porto Alegre, RS

149



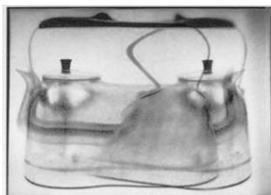
DIDONET THOMAZ  
(Bento Gonçalves-RS, Brasil, 1950)  
Chicotinho do Nenê, 2015  
Madeira, prata, couro, vidro  
67x 22x9,5cm  
Coleção da artista

150



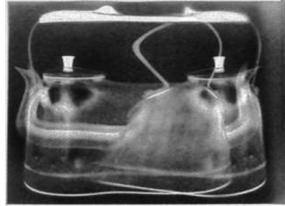
DIDONET THOMAZ  
(Bento Gonçalves-RS, Brasil, 1950)  
O poderoso cérebro da mosca. 9º Desenho da série O Ronco da solidão - legado gráfico do Teatro Monótono, 1982-1990.  
Desenho e técnica mista sobre papel. Políptico (nove peças)  
Dimensões variáveis  
Coleção da artista

151



FABIO DEL RE  
(Porto Alegre-RS, 1960)  
Sem título da série Caderno/Reproduzir, 2017  
Fotografia impressa em papel de algodão com pigmento mineral  
Dimensões aproximadas 100x110cm (moldura) 90x100cm (imagem)

152



FABIO DEL RE  
(Porto Alegre-RS, 1960)  
Sem título da série Caderno/Reproduzir, 2017  
Fotografia impressa em papel de algodão com pigmento mineral  
Dimensões aproximadas 100x110cm (moldura) 90x100cm  
(imagem)

153



FERNANDO BARIL  
(Porto Alegre-RS, 1948)  
Halterofilista, 1989  
Acrílico sobre tela  
190x110cm

154



FERNANDO BARIL  
(Porto Alegre-RS, 1948)  
Cruzando Jesus Cristo com Deusa Schiva, 1996  
Acrílico sobre tela  
150x125cm

155



GILBERTO PERIN  
(Guaporé-RS, 1953)  
Série "Linha d'Água"  
Fotografia  
41x55 cm

156



GILBERTO PERIN  
(Guaporé-RS, 1953)  
Série "Linha d'Água"  
Fotografia  
41x55 cm

157



GILBERTO PERIN  
(Guaporé-RS, 1953)  
Série "Linha d'Água"  
Fotografia  
41x55 cm

158



MILTON KURTZ  
(Santa Maria-RS, 1951 - Porto Alegre-RS, 1996)  
Relações Inoxidáveis, 1981  
Técnica mista sobre papel  
66 x 65 cm  
Acervo do Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul

159



SANDRO KA  
(Porto Alegre-RS, 1981)  
Desperto, 2011 Porcelana 12,5x17x12 cm  
Acervo Museu de Arte Contemporânea do RS

160



TELMO LANES  
(Porto Alegre-RS, 1955)  
A Jangada, 1988  
Óleo sobre tela  
92x65cm  
111x84cm (com moldura)

161



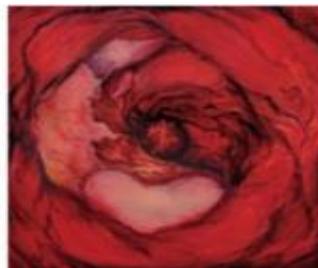
TELMO LANES  
(Porto Alegre-RS, 1955)  
TV, 1990  
Acrílico luminoso e óleo sobre tela  
145x145cm

162



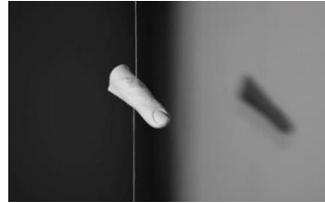
TELMO LANES  
(Porto Alegre-RS, 1955)  
Anel de Balla, 1990  
Óleo sobre tela  
28x18cm

163



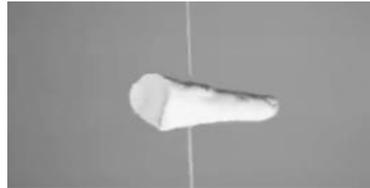
TELMO LANES  
(Porto Alegre-RS, 1955)  
O Buraco, 2004  
Óleo sobre tela  
130x130cm

164



CIBELE VIEIRA  
(Porto Alegre-RS, 1973)  
The Thread Has a Finger (Escultura), 2017  
Gesso e fio de algodão  
6,5 x 2 x 2 cm  
Coleção da artista, RS

165



CIBELE VIEIRA  
(Porto Alegre-RS, 1973) The Thread Has a Finger (Version 1,  
Video), 2017  
Vídeo HD, p&b, sem som  
Duração: 1'30  
Coleção da artista, RS

166



MÁRIO RÖHNELT  
(Pelotas-RS, 1950) Grafite e tinta acrílica sobre papel  
50x70cm  
Coleção do artista, Porto Alegre-RS

167



MÁRIO RÖHNELT  
(Pelotas-RS, 1950) Grafite e tinta acrílica sobre papel  
50x70cm  
Coleção do artista, Porto Alegre-RS

168



MÁRIO RÖHNELT  
(Pelotas-RS, 1950)  
Sem título, 1983  
graft  
50x70cm  
Coleção do artista, Porto Alegre-RS

169



MÁRIO RÖHNELT  
(Pelotas-RS, 1950)  
Arquitetura VLVII série Relevos, 2016  
Acrílico e massa de modelar sobre mdf  
40 x 36 x 34 cm  
Coleção do artista, Porto Alegre-RS

170



MÁRIO RÖHNELT  
(Pelotas-RS, 1950)  
2006  
Serigrafia  
Coleção do artista, Porto Alegre-RS

171



MILTON KURTZ  
(Santa Maria-RS, 1951 - Porto Alegre-RS, 1996)  
Exercício de apoio, 1981  
66x66cm  
Coleção Mário Röhnelt, Porto Alegre, RS

172



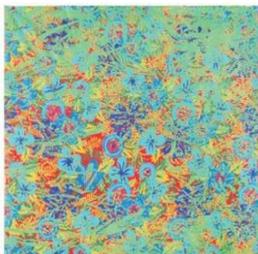
MILTON KURTZ  
(Santa Maria-RS, 1951 - Porto Alegre-RS, 1996)  
Dosificando 3, 1982  
Des graf acril  
66x48cm  
Coleção Mário Röhnelt, Porto Alegre, RS

173



MILTON KURTZ  
(Santa Maria-RS, 1951 - Porto Alegre-RS, 1996)  
Sem título, 1992  
Tela acrílica sobre tecido estampado 150x150cm  
Coleção Mário Röhnelt, Porto Alegre, RS

174



MILTON KURTZ  
(Santa Maria-RS, 1951 - Porto Alegre-RS, 1996)  
Garten 2, 1995  
Pintura acrílica sobre tecido estampado  
139x123cm  
Coleção Mário Röhnelt, Porto Alegre, RS

175



MILTON KURTZ  
(Santa Maria-RS, 1951 - Porto Alegre-RS, 1996)  
Sem título, 1993  
Verniz sobre tecido estampado  
80 x 120 cm  
Coleção José Antonio e Hieldis Martins, Brasil  
Foto: Mário Röhnelt | Cortesia de Mário Röhnelt

176



MÁRIO RÖHNELT  
(Pelotas-RS, 1950)  
Sem título, 1984  
graf acríl  
50x70cm  
Acervo Pinacoteca Barão do Santo Ângelo, IA-UFRGS, Porto Alegre, RS.

177



ROMANITA DISCONZI  
(Santiago-RS, 1940) Madonna e Mulher Maravilha, 1993  
Acrílica sobre tela 1.60 X 2.40 m  
Acervo Pinacoteca Barão de Santo Ângelo | Instituto de Artes da Universidade Federal do Rio Grande do Sul

178



Christus Nóbrega (João Pessoa – PB, 1976)  
Sudário, 2013  
Vídeo 33' Coleção do artista

179



Christus Nóbrega (João Pessoa – PB, 1976)  
Sudário – Espada de São Jorge I, 2013  
Impressão a jato de tinta feita com sangue do artista  
21 x 65 cm Coleção do artista

180



Christus Nóbrega (João Pessoa – PB, 1976)  
Sudário – Espada de São Jorge II, 2013  
Impressão a jato de tinta feita com sangue do artista  
21 x 65 cm Coleção do artista

181



Christus Nóbrega (João Pessoa – PB, 1976)  
Sudário – Espada de São Jorge III, 2013  
Impressão a jato de tinta feita com sangue do artista  
21 x 65 cm Coleção do artista

182



Christus Nóbrega (João Pessoa – PB, 1976)  
Sudário – Espada de São Jorge IV, 2013  
Impressão a jato de tinta feita com sangue do artista  
21 x 65 cm Coleção do artista

183



FERNANDO BINI  
(Rio das Antas-SC, 1946) Intelecto desorganizado, 1970 Tinta  
PVA, tinta spray fluorescente (máscara) sobre compensado de  
madeira  
109,5x80,2cm  
Acervo Museu de Arte Contemporânea do PR

184



SUZANA LOBO  
(Curitiba-PR, 1944) Poluída até certo ponto, 1971  
Acrílica sobre madeira 110,2x100,2cm  
Acervo Museu de Arte Contemporânea do PR

185



HUDINILSON JR  
(São Paulo-SP, 1957 - 2013) e ROGÉRIO NAZÁRI  
(Araranguá-SC, 1951)  
Americano power, 1981 Xerox, carimbo e tinta spray 21x31cm  
Coleção de Rogério Nazári

186



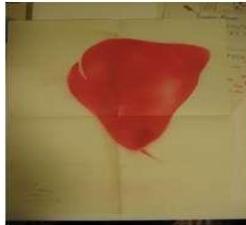
HUDINILSON JR  
(São Paulo-SP, 1957 - 2013) e ROGÉRIO NAZÁRI  
(Araranguá-SC, 1951)  
Posição amorosa, 1981 Xerox e carimbo 21x31cm  
Coleção de Rogério Nazári

187



HUDINILSON JR  
(São Paulo-SP, 1957 - 2013) e ROGÉRIO NAZÁRI  
(Araranguá-SC, 1951)  
Sem título, 1981 Xerox, colagem e carimbo  
21x31cm Coleção de Rogério Nazári

188



HUDINILSON JR  
(São Paulo-SP, 1957 - 2013)  
Narcise, 1982  
Grafite e tinta spray sobre papel 35x45cm  
Coleção de Rogério Nazári

189



ROGÉRIO NAZÁRI  
(Araranguá-SC, 1951) Legalize, 1983 Xerox colagem  
21x30cm Coleção do artista

190



ROGÉRIO NAZÁRI  
(Araranguá-SC, 1951)  
Double Face, 1983 Xerox e colagem 29x42cm  
Coleção do artista

191



ROGÉRIO NAZÁRI  
(Araranguá-SC, 1951)  
com interferência de diversos artistas Projeto MailArt - GAY-I-  
VOTA, 1981 30x21cm  
Coleção do artista

192



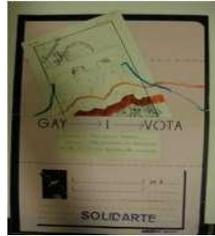
MILTON KURTZ  
(Santa Maria-RS, 1951 - Porto Alegre- RS, 1996)  
2881, 1981  
Xerox e carimbo 21x28cm  
Coleção de Rogério Nazári

193



ROGÉRIO NAZÁRI  
(Araranguá-SC, 1951)  
com interferência de diversos artistas Projeto MailArt - GAY-I-  
VOTA, 1981 30x21cm  
Coleção do artista

194



ROGÉRIO NAZÁRI  
(Araranguá-SC, 1951)  
com interferência de diversos artistas Projeto MailArt - GAY-I-  
VOTA, 1981 30x21cm  
Coleção do artista

195



ROGÉRIO NAZÁRI  
(Araranguá-SC, 1951)  
com interferência de diversos artistas Projeto MailArt - GAY-I-  
VOTA, 1981 30x21cm  
Coleção do artista

196



KIKA  
(Porto Alegre-RS, 1961)  
Sem título, 1985 Esmalte 13x6x6,5cm Coleção da artista

197



KIKA  
(Porto Alegre-RS, 1961)  
Sem título, 1989 Óxido e esmalte 15,5x5x7cm Coleção da artista

198



KIKA  
(Porto Alegre-RS, 1961)  
Sem título, 1989 Óxido e esmalte 16x5x6cm Coleção da artista

199



KIKA  
(Porto Alegre-RS, 1961)  
Sem título, 1989 Óxido e esmalte 15,5x7x7cm Coleção da artista

200



KIKA  
(Porto Alegre-RS, 1961)  
Sem título, 1986  
Tinta sobre cerâmica queimada 20x8,5x8,5cm e 17x9x7cm  
Coleção da artista

201



KIKA  
(Porto Alegre-RS, 1961)  
Sem título, 1989 Óxido e esmalte 17x7x6cm Coleção da artista

202



KIKA  
(Porto Alegre-RS, 1961)  
Sem título, 2016 Cerâmica e esmalte 3x15x8cm  
Coleção da artista

203



ARMANDO QUEIROZ (Belém-PA, 1968)  
Midas, 2010  
Vídeo 9'59"

204



GUIGNARD  
(Nova Friburgo-Rio de Janeiro, Brasil, 1896 - Belo Horizonte-  
Minas Gerais, Brasil, 1962)  
Cristo, s.d.  
Óleo sobre madeira  
25x19cm

205



ALFREDO VOLPI (1896-1988)  
São Sebastião, s.d. Grafite sobre papel 42x29cm  
Coleção Pinakotheke Rio de Janeiro

206



FLÁVIO DE CARVALHO  
(Amparo da Barra Mansa-RJ, 1899 - Valinhos-SP, 1973)  
Retrato de Sangirardi Junior, 1939 Aquarela sobre papel  
42,4x28cm

207



MAURÍCIO BENTES  
(Rio de Janeiro-RJ, 1958 - 2003) Sem título, ?  
Ferro, encáustica e lâmpada fluorescente 99,5x100,5x5,5cm  
Coleção Décio Presser

208



ERIKA VERZUTTI  
(São Paulo-SP, 1971)Tarsila com Novo e em inglês Tarsila with New.  
2011 Bronze, acrílica e grafite Edição de 3  
28 x 54 x 29 cm  
Galeria Fortes D'Aloia & Gabriel, SP

209



ALAIR GOMES  
(Rio de Janeiro-RJ, 1921-1992)  
Da série Beach Triptych nº 10  
Rio de Janeiro, [198-]  
23 x 17 cm

210



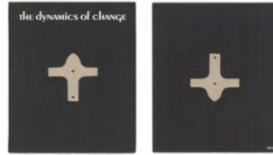
ALAIR GOMES  
(Rio de Janeiro-RJ, 1921-1992)  
Da série Beach Triptych nº 25  
Rio de Janeiro, [198-] 24 x 18 cm

211



PALOMA BOSQUÊ  
(Garça-SP, 1982) Being #3, 2015  
Lã feltrada a mão, cera de abelha tingida e suporte de latão  
50 x 27 cm

212



ODIRES MLÁSZHO  
(Mandirituba-PR, 1960)  
The Dynamics of Change, da série Trabalhos Caseiros de  
Escalpos, 2011  
Faca gráfica sobre livro  
28,5 x 21,3 cm  
Coleção Flávia Junqueira, SP

213



LUIZ FERNANDO BORGES DA FONSECA  
(Rio de Janeiro, 1948-1990)  
Foto Ney Matogrosso Série do Pantanal, 1982-1983  
Foto: Luiz Fernando Borges da Fonseca

214



LUIZ FERNANDO BORGES DA FONSECA  
(Rio de Janeiro, 1948-1990)  
Foto Ney Matogrosso Série da Figueira Branca, 1975  
Foto: Luiz Fernando Borges da Fonseca