

CURADOR VISITANTE

Curador Visitante é um programa de exposições elaborado em 2015 na forma de curso livre. Oferecido aos estudantes da Escola de Artes Visuais (EAV) do Parque Lage, tem como objetivo reforçar o diálogo da principal instituição de ensino das artes da cidade com a comunidade artística e participar de sua agenda cultural de forma propositiva.

Núcleo fundamental do novo projeto de formação gratuita – Práticas Artísticas Contemporâneas (PAC) –, o programa permite aproximar a produção interna da EAV de críticos e escritores em atividade, estimulando possibilidades de trocas. Acredita-se na convivência de várias gerações para multiplicar o alcance social da escola.

Cada curador visitante é chamado a apresentar sua pesquisa atual e a ministrar um seminário de 40 horas, ao longo do qual orienta estudantes cujos projetos são convergentes com seu escopo de trabalho, tendo ainda a tarefa de incluir, no mínimo, cinco deles na sua exposição. Assim, a EAV assume uma etapa importante na formação de artistas: a responsabilidade de sua futura inserção institucional.

Estruturado como laboratório, o programa amplia a visibilidade de jovens curadores, convidando-os a usar uma escola de artes como campo experimental, sem preocupações com demandas de mercado, e a fazer parte de seu corpo docente.

As exposições acontecem em espaços de natureza diversa, Cavalariças, Capela, Gruta, Torre e área verde, entre outros locais protegidos, tendo de absorver as especificidades históricas do complexo arquitetônico e paisagístico, onde funciona a EAV desde 1975.

Curadores visitantes em 2016: Daniela Labra*, Marta Mestre*, Beatriz Lemos, Santiago García Navarro, Gabriel Bogossian.

* Exposições de 2015, adiadas para o primeiro semestre de 2016.

LisetteLagnado

Diretora da Escola de Artes Visuais do Parque Lage

VISITING CURATOR

“Visiting Curator” is a program of exhibitions designed in 2015 in the form of a course open to students of Escola de Artes Visuais (EAV) Parque Lage. Its goal is to strengthen dialogue between the city’s leading art education establishment and the artistic community and to help actively shape its cultural agenda.

Contemporary Art Practices is the new education program conceived in order to establish a link between the works produced at EAV with professional critics and writers, encouraging interchange between them. It is grounded in the belief that contact between different generations is a way for the school to broaden its social outreach.

Each visiting curator is invited to present their current interests and to give 40 hours of seminars, during which they provide guidance for students whose interests converge with their own. The work of at least five of these students must be included in their exhibition. In this way, EAV assumes an important stage in its students’ development process by: providing for their future insertion in the art circuit.

Structured as a laboratory, the program features the work of young curators, inviting them to use the art school as a field for experimentation, without any concern for market demands, and to work alongside its teaching staff.

The exhibitions themselves occupy a variety of spaces: the Cavalariças gallery, the chapel, the grotto, the tower, the gardens, and other sheltered areas, interacting with the historical features of the Read office and green space, which the school has occupied since 1975.

Visiting curators in 2016:

Daniela Labra*, Marta Mestre*, Beatriz Lemos, Santiago García Navarro, Gabriel Bogossian.

* 2015 exhibitions postponed to the first half of 2016.

Lisette Lagnado

Director of Escola de Artes Visuais do Parque Lage