

≡ ▲ ▼ 2015
VERÃO

de 12 de janeiro a 6 de fevereiro

PROGRAMAÇÃO

SEMANA 1

Segunda-feira, dia 12 de janeiro

- 17h: *Masterclass* de abertura, com Tunga | Salão Nobre [ABERTO AO PÚBLICO]
18h – 22h: Celebração de abertura, com Aderbal Ashogun | Kupixawa [ABERTO AO PÚBLICO]

Terça-feira, dia 13 de janeiro

- 13h – 17h: Arquivo em movimento: imagem e história, com Pablo Lobato, Paula Trope, Tina Velho, Vitor Cesar e Yuri Firmeza | Oficina de Imagens Gráficas e NAT
18h – 22h: As novas economias, com Superflex e Ronaldo Lemos | Auditório [ABERTO AO PÚBLICO]

Quarta-feira, dia 14 de janeiro

- 13h – 17h: Arquivo em movimento: imagem e história, com Pablo Lobato, Paula Trope, Tina Velho, Vitor Cesar e Yuri Firmeza | Oficina de Imagens Gráficas e NAT
18h – 22h: Clínica, com Lisette Lagnado, Marcio Botner e Tania Queiroz | Sala de Teoria

Quinta-feira, dia 15 de janeiro

- 13h – 17h: Arquivo em movimento: imagem e história, com Pablo Lobato, Paula Trope, Tina Velho, Vitor Cesar e Yuri Firmeza | Oficina de Imagens Gráficas e NAT
18h – 22h: Clínica, com Lisette Lagnado, Marcio Botner e Tania Queiroz | Sala de Teoria

Sexta-feira, dia 16 de janeiro

- 13h – 17h: Clínica, com Lisette Lagnado, Marcio Botner e Tania Queiroz | Sala de Teoria
18h – 22h: Tertúlia, com Omar Salomão, Alice Sant'Anna, Pedro Rocha, Domingos Guimaraens, Alexandre Dacosta e Xico Chaves | Pátio da Piscina [ABERTO AO PÚBLICO]

SEMANA 2

Segunda-feira, dia 19 de janeiro

Sem programação

Terça-feira, dia 20 de janeiro

Feriado

Quarta-feira, dia 21 de janeiro

- 13h – 17h: Arquitetura de exposições: luz e cena, com Rogério Emerson e Lídia Kosovski | Salão Nobre
18h – 22h: Clínica, com Lisette Lagnado, Marcio Botner e Tania Queiroz | Sala de Teoria

Quinta-feira, dia 22 de janeiro

- 13h – 17h: Arquitetura de exposições: luz e cena, com Rogério Emerson e Lídia Kosovski | Salão Nobre
18h – 22h: Clínica, com Lisette Lagnado, Marcio Botner e Tania Queiroz | Sala de Teoria

Sexta-feira, dia 23 de janeiro

- 13h – 17h: Arquitetura de exposições: luz e cena, com Rogério Emerson e Lídia Kosovski | Salão Nobre
18h – 22h: A arte como oferenda, com Aderbal Ashogun | Kupixawa

SEMANA 3

Segunda-feira, dia 26 de janeiro

13h – 17h: A imagem e a cidade, com Luiza Baldan, Pedro Rivera e Paula Oliveira Camargo | Salão Nobre

Terça-feira, dia 27 de janeiro

13h – 17h: A imagem e a cidade, com Luiza Baldan, Pedro Rivera e Paula Oliveira Camargo | Salão Nobre

18h – 22h: A arte como oferenda, com Aderbal Ashogun | Kupixawa

Quarta-feira, dia 28 de janeiro

13h – 17h: Mitologias brasileiras, com Thiago Martins de Melo e Daniel Jablonski | Sala de Desenho

18h – 22h: Clínica, com Lisette Lagnado, Marcio Botner e Tania Queiroz | Sala de Teoria

Quinta-feira, dia 29 de janeiro

13h – 17h: Mitologias brasileiras, com Thiago Martins de Melo e Daniel Jablonski | Sala de Desenho

18h – 22h: Clínica, com Lisette Lagnado, Marcio Botner e Tania Queiroz | Sala de Teoria

Sexta-feira, dia 30 de janeiro

13h – 17h: Mitologias brasileiras, com Thiago Martins de Melo e Daniel Jablonski | Sala de Desenho

18h – 22h: A arte como oferenda, com Aderbal Ashogun | Kupixawa

SEMANA 4

Segunda-feira, dia 02 de fevereiro

13h – 17h: A imagem e a cidade, com Luiza Baldan, Pedro Rivera e Paula Oliveira Camargo | Salão Nobre

Terça-feira, dia 03 de fevereiro

13h – 17h: Clínica, com Lisette Lagnado, Marcio Botner e Tania Queiroz | Sala de Teoria

18h – 22h: A arte como oferenda, com Aderbal Ashogun | Kupixawa

Quarta-feira, dia 04 de fevereiro

13h – 17h: A cultura da ecologia, com Daniel Steegmann e Hugo França | Kupixawa

20h – 22h: Cine Lage, com curadoria de Márcio Harum | Pátio da Piscina [ABERTO AO PÚBLICO]

Quinta-feira, dia 05 de fevereiro

13h – 17h: A cultura da ecologia, com Daniel Steegmann e Hugo França | Kupixawa

20h – 22h: Cine Lage, com curadoria de Márcio Harum | Pátio da Piscina [ABERTO AO PÚBLICO]

Sexta-feira, dia 06 de fevereiro

13h – 17h: A cultura da ecologia, com Daniel Steegmann e Hugo França | Kupixawa

18h – 22h: Celebração de encerramento, com Aderbal Ashogun | Kupixawa [ABERTO AO PÚBLICO]