

≡▲▼  
CURADOR  
VISITANTE

Marta  
Mestre

Ministério da Cultura,  
Itaú,  
Governo do Rio de Janeiro,  
Secretaria de Estado de Cultura,  
Escola de Artes Visuais do Parque Lage

EXPOSIÇÃO EXHIBITION

**Agora somos mais de mil**

*Now we are more than a thousand*

**21/05 – 26/06/2016**

ARTISTAS *ARTISTS*

Alexandre Colchete▲  
Ana Emerich▲  
Ana Matheus Abbade▲  
Anitta Boa Vida▲  
Anna Bella Geiger  
Arto Lindsay  
Artur Barrio  
Bernardo Ortiz  
Bia Martins▲ e [and] Jeferson Andrade  
Carolina Cordeiro  
Celeida Tostes  
Chris Burden  
Daniel Jablonski  
Domingos da Criação  
Ducha  
Escola Livre de Cinema de Nova Iguaçu  
Fábio Tremonte  
Glauber Rocha  
Helio Eichbauer  
Hélio Oiticica  
Ícaro Lira  
Jandir Jr.▲  
Joelson Bugila▲  
Jorge Menna Barreto  
Katie van Scherpenberg  
Leandra Espírito Santo▲  
María Sabato▲  
Paulo Paes  
Pedro França  
Ricardo Basbaum  
Rodrigo Alcon Quintanilha▲  
Traplev  
Umberto Costa Barros  
Victor Monteiro▲  
Yan Braz▲

CURADOR ASSISTENTE [*Assistant curator*]

**Ulisses Carrilho▲**

▲▲estudantes da EAV Parque Lage  
[students of EAV Parque Lage]



SECRETARIA  
DE CULTURA



Gestão CFB/EAV  
[Management CFB/EAV]

oca Lage

Patrocínio  
[Sponsorship]



Realização  
[Realization]

Ministério da  
Cultura



PERTO DE VOCÊ

# Agora somos mais de mil

*Now we are more than a thousand*

Marta Mestre

---

**"Agora somos mais de mil" é a quinta mostra do programa Curador Visitante da Escola de Artes do Parque Lage. Com curadoria de Marta Mestre, a exposição investiga a finalidade dos protocolos da arte no contexto de uma escola livre. O filme *Zero de conduta*, de Jean Vigo (1933), em que jovens insubordinados de um colégio instauram uma "bastilha imaginária", fornece uma das balizas curatoriais.**

**Articulando propostas atuais com trabalhos históricos concebidos para a própria EAV, a exposição aborda processos de formação artística, observando fronteiras - hoje questionadas - entre ensino, aprendizado e criação. Dedicada um núcleo crítico aos temas da circulação e comercialização da arte. Do conceito de produção emergem as noções de lazer, ritual, encontro, dispêndio, ócio e trabalho.**

---

Now We Are More Than a Thousand is the fifth exhibition in the Visiting Curator program at Escola de Artes do Parque Lage. Curated by Marta Mestre, the exhibition investigates the purpose of the protocols of art within the context of a free school. Jean Vigo's 1933 film, *Zero for Conduct*, in which rebellious youths at a school set up an "imaginary Bastille," is one of its curatorial pillars.

Offsetting current-day proposals against historical works conceived specifically for EAV Parque Lage, the exhibition addresses art education processes, observing the boundaries – today questioned – between teaching, learning, and creating. It dedicates its critical core to the circulation of and trade in art. From the concept of production, the notions of expense, ritual, leisure, idleness, and encounter emerge.

---