

# Prêmio Reynaldo Roels Jr.

da Escola de Artes Visuais do Parque Lage 2015

## BREVE ITINERÁRIO DO CRÍTICO DE ARTE

Reynaldo Roels Jr. (1951-2009) foi crítico de arte do *Jornal do Brasil* de 1985 a 1990, coordenador do Núcleo de Pesquisa do MAM RJ entre 1991-1992, curador da Coleção Gilberto Chateaubriand de 1997 a 2000 e diretor da Escola de Artes Visuais (EAV) do Parque Lage de 2002 a 2006, onde também lecionou. Foi, ainda, curador do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro de 2007 a 2009, ano de sua morte. Em 2010, o MAM editou o livro “Reynaldo Roels Jr.: crítica reunida”, com organização de Rosana de Freitas.

Com formação em História pela Universidade Federal do Rio de Janeiro, Roels publicou seu primeiro texto em 1985, na Revista *Gávea*. “Mutações da arte na contemporaneidade” questiona o papel social da arte e seu destino na modernidade, retomando um tema do filósofo Theodor W. Adorno, expoente da Escola de Frankfurt.

Sua trajetória profissional abrange uma atuação como curador e crítico e uma vasta coleção de textos elaborados para mostras com curadoria própria ou de terceiros, artigos na imprensa diária sobre artes visuais e música, além de comentários referentes à política cultural. Deixou uma produção crítica sobre artistas pontuais (como Antonio Henrique Amaral, Iberê Camargo, Lygia Pape, Anna Bella Geiger, Cildo Meireles, Adriana Varejão e Daniel Senise, entre muitos) e reflexões em torno do Modernismo brasileiro e do Neoconcretismo.

## DO PRÊMIO

A Escola de Artes Visuais (EAV) do Parque Lage lança o **Prêmio Reynaldo Roels Jr.** em homenagem ao crítico de arte que dirigiu a instituição entre 2002 e 2006.

O Prêmio é anual e destinado a estudantes da Escola de Artes Visuais do Parque Lage, maiores de 18 anos, que tenham se matriculado até o dia 1º de maio de 2015 e permaneçam matriculados até a data final do Prêmio (9 de setembro de 2015), em qualquer curso aberto no ano corrente (seminário dentro da formação gratuita, ateliê ou curso livre, exceto cursos de curta duração) e estejam adimplentes com as mensalidades (no caso de cursos pagos)

O autor do projeto vencedor receberá a importância de 20 (vinte) mil reais, para a produção de uma peça com as características de uma instalação, em local aberto à visitação pública.

A cada ano, a Comissão organizadora do **Prêmio Reynaldo Roels Jr. da Escola de Artes Visuais do Parque Lage** elegerá um local que servirá de ponto de partida para a instalação da obra. A mudança de uma edição para outra procura estimular o desenvolvimento de pesquisas sobre um lugar que tenha especificidades históricas ou artísticas, com componentes sociais e urbanos.

O Prêmio só se tornou possível graças a uma dotação anual do economista Helio Portocarrero e do advogado Nelson Eizirik.

## DA PARTICIPAÇÃO

Para participar, o candidato deve enviar um projeto detalhado, além de comprovante de que está matriculado na EAV e em dia com as mensalidades na hipótese de frequentar um curso pago.

Todo o material deve ser entregue em formato impresso em envelope A4 na secretaria da EAV ou por representante com documento chancelado em cartório, até às 18 horas do dia 1º de julho de 2015, podendo conter plantas baixas, desenhos, fotografias, ou qualquer esboço apto à compreensão do resultado final. Não serão aceitos projetos fora deste prazo em nenhuma hipótese.

O montante de 20 mil reais será depositado na conta do candidato vencedor em três etapas, (após avaliação crítica dos dois membros da Comissão de acompanhamento) nos dias 15 de julho, 15 de agosto e 15 de setembro de 2015. Caso a obra necessite de um valor maior para sua finalização e implantação no local, a diferença será de inteira responsabilidade do autor do projeto.

## DA OBRA

O **Prêmio Reynaldo Roels Jr.** prevê uma etapa expositiva, em que o projeto escolhido pela Comissão deverá ser construído. A instalação será montada no local e deverá permanecer por um período mínimo de 72 horas, mesmo em se tratando de uma obra de natureza efêmera. Após a desmontagem, a obra será devolvida ao artista, que poderá livremente dispor de sua comercialização.

Ficam a critério do participante todas as decisões referentes à confecção da instalação: escolha dos materiais, escala final e combinação de suportes e linguagens, podendo incluir projeção de imagens e *performances* sonoras.

A busca de informações e o pagamento de direitos autorais a terceiros são de rigorosa responsabilidade do candidato. Se a obra trabalhar com o conceito de “apropriação”, o candidato deverá informar que é um trabalho de colaboração entre vários integrantes de um coletivo ou em parceria com colegas não inscritos na EAV, mencionando cada um nominalmente na ficha técnica.

## DOS OBJETIVOS

Em consonância com o universo reflexivo de Reynaldo Roels Jr., o Prêmio visa à valorização de experimentalismos artísticos para além dos lugares tradicionais.

Nesse sentido, o **Prêmio Reynaldo Roels Jr. da Escola de Artes Visuais do Parque Lage** contempla jovens artistas interessados na linguagem da instalação em virtude de sua capacidade de questionar o ambiente onde é realizada.

O termo “instalação” foi incorporado ao vocabulário das artes visuais na década de 1960, designando uma situação construída em galerias, museus ou na rua, cuja lógica é regida pela relação entre os objetos e o corpo do observador. Esse tipo de intervenção artística tem a característica de estimular o público a sair de uma atitude puramente contemplativa para adotar uma apreciação crítica do espaço que acolhe a obra de arte.

Com o **Prêmio Reynaldo Roels Jr.**, a Escola de Artes Visuais do Parque Lage amplia seu lugar de atuação para espaços extra-muros e permite que seus estudantes realizem um trabalho com escala pública. A iniciativa permite aos estudantes de arte da EAV uma inserção no tecido social e urbano do Rio de Janeiro, no momento em que a cidade se torna palco de enormes investimentos financeiros que vêm transformando sua paisagem e, conseqüentemente, a circulação da população.

## CRONOGRAMA

O I Prêmio Reynaldo Roels Jr. da Escola de Artes Visuais do Parque Lage será lançado em junho e realizado em setembro de 2015, na feira ArtRio, em local a ser definido em breve pelos organizadores.

- 1º de junho – lançamento do Prêmio Reynaldo Roels Jr.
- 1º de julho – encerramento do envio de projetos
- 3 de julho – seleção do projeto
- 6 de julho – anúncio do nome selecionado
- 7 de julho a 1º de setembro – produção da obra
- 3 de setembro – início da montagem na ArtRio
- 9 de setembro – inauguração da ArtRio

## DA SELEÇÃO

Para este fim, serão constituídas duas Comissões: uma Comissão de seleção (três membros), que analisará os projetos enviados, e uma Comissão de acompanhamento (dois membros), que fará duas visitas durante a construção da peça para atender e resolver dúvidas conceituais do candidato vencedor.

O Comitê de seleção é soberano. A ele competem todas as discussões referentes à pertinência e singularidade da obra.

---

+ info: [www.eavparquelage.rj.gov.br](http://www.eavparquelage.rj.gov.br)

