

EAV Parque Lage é convidada para participar da Bienal de Imagem em Movimento 2016 (BIM), do Centro de Arte Contemporânea de Genebra, na Suíça.

A Escola de Artes Visuais do Parque Lage é uma das 15 escolas de arte do mundo convidadas para participar da Bienal de Imagem em Movimento 2016 (BIM), do Centro de Arte Contemporânea de Genebra, na Suíça.

O Centro de Arte Contemporânea de Genebra comissiona e produz obras em vídeo ou película, de artistas emergentes, para sua Bienal de Imagem em Movimento (BIM). Em 2014, foram convidados 22 artistas de várias partes do mundo, na Bienal que teve direção artística de Andrea Bellini (diretor do Centre d'Art Contemporain Genève), Hans Ulrich Obrist (curador e codirector da Serpentine Gallery, Londres) e Yann Chateigné (chefe do Departamento de artes visuais do HEAD, em Genebra).

Para a Bienal de 2016, o Centro lança o programa **Projetos Especiais BIM: Gerações**, que promove e exhibe obras de estudantes de arte que trabalham com imagens em movimento. Ao todo, serão selecionadas dez obras que farão parte da exposição **Gerações**, durante a Bienal de Imagem em Movimento 2016. Uma comissão especial escolherá um finalista entre os dez selecionados, para participar como artista oficial da BIM 2018, com um prêmio de 10 mil francos suíços para a produção da obra.

A Escola de Artes Visuais do Parque participará do programa **Projetos Especiais BIM: Gerações**, e selecionará obras de até cinco artistas. Para isso, lançará em breve uma convocatória aos estudantes que trabalham com imagem em movimento. Uma comissão acompanhará todo o processo, e selecionará 20 estudantes para uma exposição a ser realizada em março de 2016. Desses, serão escolhidos trabalhos de até cinco finalistas, que serão enviados a Genebra.