



ESCOLA
DE ARTES
VISUAIS DO
PARQUE LAGE

JORNADAS DE OUTUBRO

Enquanto o Dia da Criança no Brasil é comemorado no dia 12 de outubro, a Escola de Artes Visuais do Parque Lage, órgão vinculado à Secretaria de Estado de Cultura, estende a homenagem para o mês inteiro com um programa inédito dedicado a crianças e jovens.

Concebido por Lisette Lagnado, crítica de arte, curadora e diretora da Escola de Artes Visuais do Parque Lage, JORNADAS DE OUTUBRO é um projeto-piloto que oferece diversas oficinas criativas para turmas de crianças e adolescentes, partindo da colaboração entre jovens e artistas.

As atividades têm início na ocasião da festa de Cosme e Damião, aberta ao público, 27 de setembro (terça-feira), na Oca do Parque Lage.

A celebração de encerramento acontecerá no dia 30 de outubro, com uma exposição dos trabalhos dos participantes, alunos e mestres, em diversos locais do Parque Lage (Oca, Cavalariças e Capelinha) e apresentação do grupo Treme Terra.

Convidado especial, o artista Carlos Vergara irá coordenar a reencenação da atividade desenvolvida durante o domingo de papel, na série de acontecimentos promovidos pelo crítico e curador Frederico Moraes, no Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro em 1971.

Será remontado, com devidas alterações, o labirinto realizado nos domingos da criação no MAM RJ no princípio dos anos 70. Desta vez na OCA do Parque Lage, ele será preparado de forma a não ser destruído ao final da experiência, como ocorrido na edição original. Sobre o Labirinto a ideia é reutilizar a superfície espelhada que temos no ateliê para que o visitante ganhar uma nova perspectiva do trabalho. As paredes do Labirinto são feitas de papel kraft, material utilizado amplamente pelo artista desde os anos 60 até a atualidade.

Artistas e professores convidados

Aderbal Ashogun e Mãe Beata de Iemanjá, Ana Luiza Pinheiro, Carlos Vergara, Chiara Banfi, Daniel Steegmann, **Ricardo Cavani Rosas**, Rivane Neuenschwander, Rodrigo Garcia Dutra.

Em parceria com a Biblioteca Parque da Rocinha

OPAVIVARÁ!

Em parceria com o Museu de Arte do Rio - MAR

Rivane Neuenschwander (com o artista Daniel Steegmann e a curadora Lisette Lagnado).

saiba mais: <http://eavparquelage.rj.gov.br>

O Programa JORNADAS DE OUTUBRO tem por objetivo dotar de sensibilidade e apuro estético uma geração por vir. Importa preparar pessoas jovens "mesmo que nunca mais peguem num lápis ou num pincel" (Mario Pedrosa).

É preciso investir em infância e adolescência. O que é maturidade emocional e autonomia de pensamento no século 21? Alfabetização e entrada na puberdade seriam os únicos critérios para fazer a distinção entre "criança", "jovem" e um pretense "adulto"?

Como distribuir atividades em grupo, levando em conta desigualdades de condições, pessoais e sociais, além de todo um campo subjetivo que borra as etapas cronológicas de desenvolvimento de um ser?

A ideia dessa iniciativa consiste em empoderar aqueles que a sociedade chama de "menores". Se o conceito de *sororidade* permitiu a emergência de uma nova forma de feminismo, identificando alianças que aumentaram o grau de autoconfiança das mulheres, cabe também olhar para a classe dos "menores" e investigar métodos de superação de sentimentos de insegurança, sobretudo em tempos atuais de instabilidade e terror.

Ora, como uma escola de arte pode contribuir no *processo de empoderamento*? Mês da revolução russa - a primeira a ter levado o ideal de uma comunidade sem diferenças de classes - Outubro é uma data que a Escola de Artes Visuais do Parque elegeu para repensar o mundo sob a perspectiva daqueles que carregam o arrojo das mudanças.

As JORNADAS DE OUTUBRO começam no dia 27 de setembro (terça-feira), às 14h, com uma aula-espetáculo, seguida de distribuição de doces no parque, comandada pelo **Mestre Aderbal Ashogun**, sacerdote do candomblé, músico e ativista ambiental e a **Mãe Beata de Iemanjá**.

Ao longo de um mês, cada oficina será conduzida por um artista e dará ênfase a atividades manuais, visuais e sonoras, valorizando meios de "tirar alegria não só das grandes como das coisas insignificantes e pequeninas" (Pedrosa).

O encerramento acontece no dia 30 de outubro (domingo), a partir das 11h, nas Cavalariças do Parque Lage, onde o público visitante, familiares e amigos, poderão apreciar o resultado das atividades, participando de uma celebração coletiva, que inclui uma exposição das oficinas realizadas ao longo do processo. Na ocasião, o artista **Carlos Vergara** irá rerepresentar o labirinto, atividade realizada durante o Domingo de Criação (Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, 1971).