

News de Abril

ADRIANA

VAREJA

informações

Abertura de Exposição

Deserto do Céu, de Vicente de Mello e Tomás Ribas

2 Serão exibidas três obras criadas exclusivamente para as Cavalariças: *Death Valley*, *Paredes* e *Galáxia*, que refletem a interlocução entre a luz e a imagem como fenômenos que se ativam mutuamente.

Cavalariças e Capela | de 16 de abril a 1 de junho | Abertura 16 de abril, 18h

Exposição em cartaz

A Questão do Espaço na Arte | Projeto de Pesquisa 2013

3 Exposição dos integrantes do curso *Projeto de Pesquisa*, programa avançado da EAV, coordenado por Glória Ferreira e Luiz Ernesto.

O espaço no contexto atual, sua profusão e múltiplas interações com a produção estética contemporânea foi a questão abordada no curso em 2013.

Participam: AoLeo, Carolina Martinez, Eduardo Masini, Evandro Machado, Fernanda Terra, Marcelo Jácome, Nanna Pôssa, Rodrigo Krul, Solange Venturi e Ursula Tautz.

Galerias 1, 2 e Galeria EAV | de 4 de Abril a 04 de Maio

Cine Lage

Exibição mensal de filmes e vídeos programados e comentados por curadores e artistas convidados.

com Lilian Campesato, Alexandre Fenerich e Rodolfo Caesar

Dreams that money can buy (1947)

6 É um filme experimental escrito, produzido e dirigido pelo artista (~~dadaísta e surrealista~~), cineasta e teórico Hans Richter, com produção executiva de Kenneth Macpherson e Peggy Guggenheim. Colaboraram no filme: Max Ernst, Marcel Duchamp, Man Ray, Alexander Calder, Darius Milhaud, Paul Bowles, Fernand Léger e John Cage. ~~O filme recebeu o prêmio de Contribuição Mais Original para o Progresso da Cinematografia no Festival de Veneza de 1947.~~

Sinopse: Joe Narcissus é um homem comum que descobre habilidades incomuns ao se olhar no espelho, e decide vender seus serviços lendo os sonhos de sete pessoas. O filme se divide em sete narrativas de sonhos surreais criados por alguns dos artistas citados.

25 de Abril às 20 horas

OUTROS LANÇAMENTOS

4) Mesa redonda com **Cesar Oiticica Filho, Marcio Doctors e Antônio Manuel**
Mediação de **Sérgio Cohn**

Salão Nobre | 17 de Abril

5) Site ***Continentes Flutuantes***, de **Paulo Paes**

Bate papo com o artista Paulo Paes sobre as estruturas subaquáticas *Fisálias* e as rotinas produzidas pelo projeto *Colônias Submersas* com a participação do crítico de arte **Luiz Camillo Osorio**. Na ocasião será realizado o lançamento do site *Continentes Flutuantes*, com a presença do ilustrador e webdesigner **Marcus Wagner**.

Salão Nobre | 24 de Abril, 19h

EAV INDICA

Gritos Surdos

De **Miguel Rio Branco**

Até 25 de maio

Casa França Brasil

Águas Furtadas

De **Laura Erber**

Curadoria **Gloria Ferreira**

Até 25 de maio

Casa de Cultura Laura Alvim

A mãe contempla o mar

de **Cristina Salgado**

Até 23 de abril

Galeria Laura Marsiaj

~~***Tríptico***~~

~~de **Flávio Colker**~~

~~1º de abril~~

~~Midrash Centro Cultural~~

Livro *Mario Pedrosa Encontros*

Mesa redonda com **Cesar Oiticica Filho, Marcio Doctors e Antônio Manoel**
Mediação de **Sérgio Cohn**

Salão Nobre | 17 de Abril, 19h

Site *Continentes Flutuantes*, de Paulo Paes

Bate papo com o artista Paulo Paes sobre as estruturas subaquáticas *Fisálias* e as rotinas produzidas pelo projeto *Colônias Submersas* com a participação do crítico de arte **Luiz Camillo Osorio**. Na ocasião será realizado o lançamento do site *Continentes Flutuantes*, com a presença do ilustrador e webdesigner **Marcus Wagner**.

Salão Nobre | 24 de Abril, 19h

Cine Lage

Exibição mensal de filmes e vídeos programados e comentados por curadores e artistas convidados.

Com os músicos **Lilian Campesato, Alexandre Fenerich e Rodolfo Caesar**

Dreams that money can buy (1947)

É um filme experimental escrito, produzido e dirigido pelo artista, cineasta e teórico Hans Richter, com produção executiva de Kenneth Macpherson e Peggy Guggenheim. Colaboraram no filme: Max Ernst, Marcel Duchamp, Man Ray, Alexander Calder, Darius Milhaud, Paul Bowles, Fernand Léger e John Cage.

A apresentação terá uma curta exposição do filme e da proposta de intervenção que acontecerá durante o mesmo. Os músicos atuam durante a projeção com cortes, silêncios, sons e blackouts.

Auditório | 25 de Abril, 20h

EAV INDICA

Gritos Surdos

De **Miguel Rio Branco**

Até 25 de maio

Casa França Brasil

Águas Furtadas

De **Laura Erber**

Curadoria Gloria Ferreira

Até 25 de maio

Casa de Cultura Laura Alvim

A mãe contempla o mar
de **Cristina Salgado**
Até 23 de abril
Galeria Laura Marsiaj