

O JARDIM DA OPOSIÇÃO

1975 - 1979

escola de artes visuais

DE 19/JUNHO A 30/AGOSTO DE 2009

de segunda a quinta, de 9 às 22 horas
de sexta a domingo, de 9 às 17 horas

ESCOLA DE ARTES VISUAIS - PARQUE LAGE

rua jardim botânico, 414 rio de janeiro rj 22461-000
tel. 21 3257 1800 fax 21 3257 1822
eav@eavparquelage.org.br

PATROCÍNIO



SOMANDO FORÇAS

SECRETARIA DE CULTURA



REALIZAÇÃO



AMEAV



1979



Heloisa Buarque de Hollanda
e **Helio Eichbauer**
curadores

como a 1ª Exposição Mundial de Fotografia, uma exposição inédita de fotografias de Mario de Andradel, além de inúmeros shows de música com artistas como Caetano Veloso, Luis Melodia, Macalé e Jorge Mautner. Em um espaço destinado aos estudos de cinema, o CINEAVE, além da realização de vários cursos dirigidos pelos alunos, foram promovidas exposições de filmes acompanhadas de amplos debates, com a participação de artistas e intelectuais do porte de Darcy Ribeiro, Roberto DaMatta, Ferreira Gullar, Luis Felipe Noé, além dos artistas envolvidos regularmente nas atividades da Escola.

Já no seu primeiro ano de atividades, o "Parque Lage" já era considerado a grande usina cultural e suas atividades regulares, a EAV abriu alguns dos eventos culturais mais importantes da época. Simultaneamente articulados às exposições, leituras de poesia e de teatro, os principais eventos, debates, performances, *happenings* e instalações produzidas no Rio de Janeiro. Durante o governo Geisel, era aberto no Rio de Janeiro um espaço de expressão cultural até então inédito na cidade: a Escola de Artes Visuais, no Parque Lage. Antigo Instituto de Belas Artes do Estado do Rio de Janeiro, a escola, criada e dirigida pelo artista plástico Rubens Gerchman, tomava como sede o palacete que pertencera à cantora de ópera Gabriella Besanzoni Lage, no centro de um dos mais belos parques da cidade.

Até o ano de 1979, a nova EAV abrigou grande número de cursos que articulavam as artes visuais, o teatro, a literatura, a fotografia, o cinema, a dança e a música. A efervescência cultural criada pela nova grade de cursos e oficinas da EAV e a evidência da abertura de um espaço livre para novos procedimentos estéticos concentraram no Parque Lage, neste período, os principais eventos, debates, exposições, leituras de poesia e de teatro, performances, *happenings* e instalações produzidas no Rio de Janeiro. Cerca de quarenta artistas renomados ofereciam 65 oficinas, convivendo com mais de dois mil alunos num clima de parceria, definindo a EAV como um ambiente estimulante, marcado principalmente pela liberdade que desafiava o acadêmico e a censura imposta pelo regime militar. Em um rico espaço multidisciplinar, participaram artistas e intelectuais de peso, tais como Lina Bo Bardi, Mario Pedrosa, Antonio Dias, Roberto Magalhães, Celeda Tostes, Helio Eichbauer, Gastão Manoel Henrique, Isabel Pons, Newton Cavalcanti, Antonio Grossi, Marcos Flaksman, Sergio Santeiro, Dionísio del Santo, Xico Chaves, Roberto Maia, Leila Gonzáles, Claudio Kuperman, Celso Guimarães, Alair Gomes, Eduardo Sued, Chacal, entre outros.

Em um rico espaço multidisciplinar, participaram artistas e intelectuais de peso, tais como Lina Bo Bardi, Mario Pedrosa, Antonio Dias, Roberto Magalhães, Celeda Tostes, Helio Eichbauer, Gastão Manoel Henrique, Isabel Pons, Newton Cavalcanti, Antonio Grossi, Marcos Flaksman, Sergio Santeiro, Dionísio del Santo, Xico Chaves, Roberto Maia, Leila Gonzáles, Claudio Kuperman, Celso Guimarães, Alair Gomes, Eduardo Sued, Chacal, entre outros.



Rubens Gerchman 1976
[extrato do folder de apresentação da Escola de Artes Visuais]

estará em contacto através de cursos teóricos livres de curta duração, sempre renovados e permanentemente ligados às oficinas. [...] No Centro Experimental (Curso Básico, Oficinas e Centro do Lazer) cada pesquisador (aluno ou professor) poderá exercer sua referencial trabalhando nas oficinas de experimentação aberta, não competitiva e sem esquemas formais pré-estabelecidos, num mergulho criativo e em constante questionamento. [...] O projeto da Escola será reformulável a cada semestre, absorvendo a experiência obtida com alunos e professores incorporando o desenvolvimento da experimentação de cada um. A viabilidade da escola de arte está em sua capacidade de considerar cada aluno como um pensador individual, portanto um propositivo, um descobridor do que é arte.

[...] A Escola de Artes Visuais foi simultaneamente concebida como um Depósito de Informação e um Centro Experimental de Arte. Como Depósito de Informação acumula e atualiza informação em geral e sobre artes visuais em particular, tendo no professor o intermediário que facilita o acesso do aluno, seu usuário, à informação que procura e que possibilitará ligar sua visão particular com o que é possível fazer. Alunos e professores

1975



ABERTURA 19 DE JUNHO DE 2009 ÀS 19 HORAS

EXPOSIÇÃO DE 19 DE JUNHO A 30 DE AGOSTO DE 2009
DE SEGUNDA A QUINTA-FEIRA, DE 9 ÀS 22 HORAS
DE SEXTA A DOMINGO, DE 9 ÀS 17 HORAS

30 DE JUNHO, ÀS 19 HORAS, AUDITÓRIO DA EAV
HELIO EICHBAUER [A ATUALIDADE DA OFICINA PLURIDIMENSIONAL] E
HELOISA BUARQUE DE HOLLANDA [NAQUELE TEMPO DE HOJE; APRESENTAÇÃO DE *ENTER*, DO MIMEÓGRAFO AO VIRTUAL, COM A PARTICIPAÇÃO DOS PJs RAMON MELLO E OMAR SALOMÃO]

08 DE JULHO, ÀS 19 HORAS, AUDITÓRIO DA EAV
MARCOS FLAKSMAN [CENOGRAFIA: O MUNDO DA ILUSÃO E DA MENTIRA. ACOMPANHADO DE PROJEÇÕES]

31 DE JULHO, ÀS 20 HORAS, PÁTIO DA PISCINA
SERGIO SANTEIRO [REALIZAÇÃO AO VIVO DE UM FILME INSTANTÂNEO; CONVIDADOS: SERGIO PEO, LUIZ ROZEMBERG, JOÃO SABOYA]

21 DE AGOSTO, ÀS 19 HORAS, PÁTIO DA PISCINA
XICO CHAVES [VERÃO, A 1.000. APRESENTAÇÃO E ARTIMANHAS: MACALÉ, CHACAL, CLÁUDIO LOBATO E ALEX HAMBURGUER]

ESCOLA DE ARTES VISUAIS - PARQUE LAGE
RUA JARDIM BOTÂNICO, 414 RIO DE JANEIRO RJ 22461-000
TEL. 21 3257 1800 FAX 21 3257 1822 | eav@eavparquelage.org.br

O JARDIM DA OPOSIÇÃO 1975 - 1979

curadoria **HELIO EICHBAUER** e **HELOISA BUARQUE DE HOLLANDA** | projeto expográfico **HELIO EICHBAUER** e **LUIZ HENRIQUE SÁ** | vídeo **JOÃO HORTA**, **HELOISA BUARQUE DE HOLLANDA** e **SUNDAY WAMALA** | fotos **BETTY PEREIRA** e **CELSON GUIMARÃES** | assistentes de montagem **IGOR PERSEKE** e **MARIETA SPADA** | estagiário **DANIEL HAIMSON** | coordenação executiva **ELISA VENTURA** | coordenação de produção **VALESKA ZAMBONI** | realização **AEROPLANO PROJETOS E CONSULTORIA**

agradecimentos **BABY IRACEMA** | **BÁRBARA COSTA** | **CLAUDIA SALDANHA** | **CRISTINA SALGADO** | **IZABELA PUCU** | **LÍGIA VEIGA** | **LUIZ ALPHONSUS** | **LUIZ ERNESTO DE MORAES** | **MARCOS FLAKSMAN** | **NEIDE DIAS DE SÁ** | **NELSON DINIZ AUGUSTO** | **ORLANDO MOLLICA** | **PALOMA NISKIER** | **SERGIO SANTEIRO** | **TANIA QUEIROZ** | **THAIS DE AZAMBUJA** | **XICO CHAVES**

PATROCÍNIO



SECRETARIA DE CULTURA



REALIZAÇÃO



AMEAV



1975 - 1979



escola de artes visuais