

2ª feira	9h00 - 12h00	14h00 - 17h00	17h30 - 19h30	19h30 - 22h30
Crianças e Jovens	Crianças Lucia e Jacque 9h/11h	Crianças Lucia e Jacque 9h/11h		
Sala 1		Questões Fundamentais da Pintura Luís Ernesto	Pintura 2 João Magalhães e Walter Goldfarb 17:00 / 19:30h	
Sala 2	Introdução ao Desenho Maria do Carmo	A Prática da Pintura Chico Cunha		A Prática da Pintura Chico Cunha
Sala 3	O Básico Cristina / Tânia	Em torno da Pintura - entre gravura e pintura Malu Fatorelli	Um de Cada Vez Malu Fatorelli 17:00 / 19:00h	Desenvolvimento de Projetos Franz Manata 19:30/22:00h
Desenho		Da Observação à expressão-Desenho e Pintura I Mollica 14:30h / 17:00h	Desenho, Imagem e Texto- Impressões e Transferências Lena Bergstein 18:00/21:00h	Desenho, Imagem e Texto- Impressões e Transferências Lena Bergstein 18:00/21:00h
Teoria		História da Arte para Jovens Lídice Matos 15:30/17:00h	História da Arte para Jovens Lídice Matos 17:30/19:00h	Arte Moderna Pedro França 19:30h / 21:30h
Auditório				O Processo Criativo Charles Watson 19:30h / 21:30h
Salão Nobre				
Arte e Tecnologia	Ensino_Arte_Rede 100 Projeto de ensino à distância patrocinado pela OI	Laboratório aberto 12h-15h Matriz Digital 15h-17hTina Velho	Giodana	Superfícies Tina Velho e Luiz Ernesto
Fotografia		Fotografia Contemporânea Denise Cathilina 14:30h / 17:30h		Fotografia Contemporânea Denise Cathilina
Metal		Gravura em Metal João Atanásio 15:00h/18:00h		
Lito				
Serigrafia				

3ª feira	9h00 - 12h00	14h00 - 17h00	17h30 - 19h30	19h30 - 22h30
Crianças e Jovens	Lucia e Jacque 9h/11h Crianças	Lucia e Jacque 9h/11h Crianças		
Sala 1	Linguagens Artísticas Maria do Carmo	A arte da Pintura Ronaldo Macedo		Antiformas de intervenção David Cury
Sala 2	Desenho: Investigação e Construção Manoel Fernandes	Pintura 1 João Magalhães		Arte hoje: atitudes, desafios, possibilidades BobN e Márcio Botner
Sala 3	A pintura e o espaço da pintura Suzana Queiroga			Observação e desenho Bia Amaral 19:30h/21:30h
Desenho	Composição: experiência estética Gianguido Bonfanti 10:00h/12:30h	Imagem: do desenho aos outros meios Carli Portella	Imagem: do desenho aos outros meios 17h às 19h30 Carli Portella	
Teoria	Arte no Brasil - do moderno ao contemporâneo Guilherme Bueno 10-12h		Arte no Brasil II: 1950 em diante Reynaldo Roels	Poéticas híbridas e outras práticas de conceitos plásticos Alexandre Sá
Auditório				Dynamic Encounters Videos Charles Watson até 21:30h
Salão Nobre				
Arte e Tecnologia	A Net como meio Denise Cathilina	Laboratório aberto 12h-15h 15h-17h Kátia Maciel	Arte em mídias móveis Simone Michelin	Imagem, tempo e movimento João Velho
Fotografia				
Metal				
Lito				
Serigrafia				Serigrafia Evany Cardoso 19:00h/22:00h

<i>4ª feira</i>	9h00 - 12h00	14h00 - 17h00	17h30 - 19h30	19h30 - 22h30
Crianças e Jovens	Crianças Lucia, Nena e Jacque 9h/11h	Crianças Lucia, Nena e Jacque 9h/11h		
Sala 1		Questões Fundamentais da Pintura Luís Ernesto		Imagens de Superfície Luiz Ernesto
Sala 2	Introdução ao desenho- da observação à criação Maria do Carmo	A Prática da Pintura Chico Cunha		A Prática da Pintura Chico Cunha
Sala 3	O Básico Cristina e Tania			Arte e Filosofia Anna Bella / Fernando C.
Desenho		Da observação à expressão: desenho e introdução à pintura 1 Mollica 14:30h/17:00h		Modelo vivo Gianguido Bonfanti 20:00h/22:30h
Teoria			Estética II: arte como produto social Reynaldo Roels	Arte Contemporânea Pedro França 19:30h/21:30h
Auditório		Escultura, objeto, etc e tal João Goldberg		O Processo Criativo Charles Watson 19:30h / 21:30h
Salão Nobre				
Arte e Tecnologia	Ensino_Arte_Rede 100 Projeto de ensino à distância patrocinado pela OI	Laboratório aberto 12h-15h Matriz Digital 15h-17h Tina Velho	Maurício Dias e Walter R.	Ciberfólio
Fotografia		Fotografia Contemporânea Denise Cathilina 14:30h / 17:30h		Fotografia Contemporânea Denise Cathilina
Metal		Gravura em metal João Atanásio 15:00h/18:00h		
Lito				
Serigrafia	Serigrafia Gabriela Noujaim	Serigrafia Evany Cardoso		

5ª feira	9h00 - 12h00	14h00 - 17h00	17h30 - 19h30	19h30 - 22h30
Crianças e Jovens	Crianças Lucia , Nena e Jacque 9h/11h	Crianças Lucia , Nena e Jacque 9h/11h		
Sala 1	Análise e inserção na produção contemporânea Iole de Freitas 10:00h/13:00h			
Sala 2		Pintura 1 João Magalhães		
Sala 3	A pintura e o espaço da pintura Suzana Queiroga			
Desenho	Modelo vivo Gianguido Bonfanti 10:00h/12:30h	Imagem: do desenho aos outros meios Carli Portella		Da observação à expressão:desenho e introdução à pintura 2 Mollica 14:30h/17:00h
Teoria			Arte no Brasil II: 1950 em diante Reynaldo Roels	Do cinema experimental à vídeo arte Paula Gaitan
Auditório				
Salão Nobre				
Arte e Tecnologia	Poéticas para o vídeo Zalinda Cartaxo	Laboratório aberto 12h-15h Giodana Holanda 15h-17h	Laboratório de Pesquisas gráficas e digitais Bia Amaral	Laboratório de Pesquisas gráficas e digitais Bia Amaral
Fotografia				Fotografia básica Kita Eitler 19:00 às 22h
Metal				
Lito				
Serigrafia		Serigrafia Gabriela Noujaim		Serigrafia Evany Cardoso 19:00h/22:00h

<i>6ª feira</i>	9h00 - 12h00	14h00 - 17h00	17h30 - 19h30	19h30 - 22h30
Crianças e Jovens	Crianças Lucia, Nena e Jacque 9h/11h	Crianças Lucia, Nena e Jacque 9h/11h		
Sala 1				
Sala 2				
Sala 3				
Desenho				
Teoria				
Auditório				
Salão Nobre				
Arte e Tecnologia	Ensino_Arte_Rede 100 Projeto de ensino à distância patrocinado pela OI	Ensino_Arte_Rede 100 Projeto de ensino à distância patrocinado pela OI 10h-15h 15h-17h Cinema / João Velho		
Fotografia				
Metal				
Lito				
Serigrafia				

<i>Sábado</i>	10h00 - 13h00	14h00 - 17h00
Crianças e Jovens	Crianças Lucia , Nena e Jacque 10h/12h	
Sala 1		
Sala 2	A Prática da Pintura Chico Cunha	
Sala 3		
Desenho	Figura humana:representações Manoel Fernandes	
Teoria		
Auditório		
Salão Nobre		
Arte e Tecnologia	Workshops	
Fotografia		
Metal		
Lito		
Serigrafia		