

ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE PROGRAMAÇÃO INTENSIVA NO MÊS DE JULHO

Durante o mês de julho a Escola de Artes Visuais do Parque Lage terá uma programação intensiva, oferecendo cursos diversos nas artes plásticas. O *workshop* "Arte Hoje" contará com os professores BOB N e Marcio BOTNER que, através da prática e execução de trabalhos dos alunos, debaterão sua inserção na arte atual. A professora Gabriela Noujain ministrará o *workshop* "Máscaras de Grafite", apresentando a técnica de impressão com máscara de grafite, de modo a que seus alunos possam vir a utilizá-la em seu processo de criação. Lena Bergstein, apresentará o *workshop* "Desenho: Impressões e Pintura". E haverá, também, a Colônia de Férias "Fazendo Arte no Parque", para crianças de 4 a 10 anos.

Workshop: ARTE HOJE

Neste curso – de duração intensiva de cinco semanas - com os artistas plásticos BOB N e Marcio BOTNER, os alunos apresentarão portfólios, discutirão e escolherão com os professores uma proposta para desenvolver, executar, apresentar e, por fim, tornar a discutir a partir do enfoque abaixo:

- Como desenvolver trabalhos e inseri-los nos diversos contextos locais e internacionais da contemporaneidade?
- Com o quê deve lidar o artista diante da complexidade dos circuitos de arte no mundo globalizado?

A partir de suas experiências Bob N e Márcio Botner abordam na prática através da discussão dos projetos e trabalhos apresentados, além de apresentação de filmes, sites, som e visitas de convidados (artistas, curadores etc.), questões como: Farsa, Legitimidade ou Autenticidade, Atitude, Artifício, Busca e Linguagem ou Poética, Engajamento Estético, Fazeres do Artista, Manipulação de Conceitos, Emprego de Meios e Técnicas Diversas, Autoria, Apropriação, Modos de Produção Coletivos (Redes, Simbioses, Atravessamentos); assim como outras questões surgidas durante o processo.

Propondo desafios, provocando atitudes, criando e explorando possibilidades até que a aula se torne a própria experiência artística!

BOB N

Faz arte desde criança. Estudou com Ivan Serpa, Anna Bella Geiger e Johannes van Eyck. Participou de exposições e eventos no Brasil e no exterior como: Salão da Bahia, Bienal de Liverpool, Galaxi, Zona Franca, Abre Alas (A Gentil Carioca) VERBO (Galeria Vermelho), Die Rio Tapes (Hamburgo, Munich, Berlin) 30Anos de Vídeo Arte (Parque Lage RJ) *Contemplation Room* (Overgaden, Dinamarca) Um Século de Arte Brasileira – coleção Gilberto Chateaubriand – Pinacoteca SP, Museu Oscar Niemeyer, MAM RJ.

MARCIO BOTNER

Márcio Botner faz parte da dupla "Botner e Pedro" com o artista Pedro Agilson. A dupla produz filmes através de fotografias, que se desenvolvem em performances e objetos. A dupla Botner e Pedro foi premiada e participou de várias mostras como o Salão de Arte de Goiás em 2003, A exposição Heterodoxia em 2004 e exposição na Escola de Artes Visuais do Parque Lage no mesmo ano. Em 2005 participaram da exposição Troca Brasil em Portland, e da mostra de fotografia além da imagem no Centro Cultural Telemar, Rio de Janeiro. Em 2006 expuseram seus trabalhos na mostra A Gentil Carioca na Daniel Reich Gallery, Chelsea, NY. Márcio Botner é também um dos diretores da galeria A Gentil Carioca.

WORKSHOP INTENSIVO: ARTE HOJE
PROFESSORES: BOB N E MARCIO BOTNER

Local: Escola de Artes Visuais do Parque Lage
Duração: Mês de julho, às terças-feiras.
Horário: 19:30 às 22:30 horas.
Valor: R\$ 150,00

Workshop: MÁSCARAS DE GRAFITE

O curso "Máscaras de Grafite", com a professora Gabriela Noujaim, será predominantemente prático e tem como objetivo apresentar aos alunos a técnica de impressão com máscaras de grafite, técnica alternativa desenvolvida pelo professor e artista Dionísio del Santo, através da qual se consegue no final um processo de monotipia em que cada cópia sai diferente da outra.

A máscara de grafite é um processo de serigrafia não-fotográfica, no qual a tela de nylon é bloqueada com uma tinta especial feita de verniz e pó de grafite, a partir de máscaras recortadas em papel. É uma máscara ao mesmo tempo resistente e efêmera, pois à medida que vai se colocando outras tintas, o grafite vai se soltando e se misturando, e no final da sessão de impressão a matriz está desfeita.

Material necessário: (deverá ser adquirido pelo aluno)

- tintas para impressão (será indicada em aula);
- solvente próprio da tinta: 1litro; estopa: 1 kg; estilete ou faca alfa
- substratos para impressão.
- 1 avental; um par de luvas de borracha; bloco ou caderno para anotações;
- fita adesiva (fita crepe) com cinco cm de largura.

WORKSHOP : MÁSCARAS DE GRAFITE
PROFESSORA: GABRIELA NOUJAIM

Local: Escola de Artes Visuais do Parque Lage
Duração: mês de julho, às quintas-feiras
Horário: das 14h às 17 h.

Valor: R\$ 150,00

Workshop: DESENHO - IMPRESSÕES E TRANSFERÊNCIAS

O *workshop* "Desenho: Impressões e Transferências", ministrado pela professora Lena Bergstein, se propõe a aprofundar uma linguagem gráfica através das técnicas da monotipia e do desenho de transferência. O trabalho será desenvolvido integrando, no campo do desenho, as noções de impressão, inscrição, e escrita.

Para participar é importante trazer fotos ou imagens, de preferência do próprio participante, para que se possa tirar xerox. O curso tem como pré-requisito um mínimo de experiência em artes plásticas.

Material necessário:

- . Papéis, Canson, Kraft, papel corrugado, envelope de Creative Paper,
- . Uma espátula, pincéis, trinchas, nanquim (preto, marrom, sanguíneo, sépia. Lápis preto, lápis de cor).
- . Guache branco, um bastão de pastel oleoso branco.
- . Acetona da Casa Herzog, Rua Miguel Couto, 131, fone 2233 7060

Currículo: Lena Bergstein

Montou a instalação Tenda, no MAM do Rio, expôs no Paço Imperial, Sílvia Cintra, Mercedes Viegas, Chácara do Céu etc. Expôs internacionalmente em Veneza, Roma, Bruxelas e Paris. Ganhou o Prêmio Jabuti pelo livro "Enlouquecer o Subjétil", criado em parceria com Jacques Derrida. Dá cursos de desenho e pintura, participa de colóquios de filosofia e psicanálise, escreve sobre arte para as revistas *Trieb*, do IPHAM, do Museu da República. Inaugurará nas próximas semanas uma exposição no Paço Imperial. É atualmente professora da EAV.

WORKSHOP – DESENHOS, IMPRESSÕES E TRASNFERÊNCIAS
PROFESSORA: LENA BERGSTEIN

Local: Escola de Artes Visuais do Parque Lage

Duração: mês de julho, às quintas-feiras

Horário: das 18h às 21 h

Valor: R\$ 150,00

Workshop: FAZENDO ARTE NO PARQUE

Um encontro divertido com as artes visuais é a proposta da Colônia de Férias que irá acontecer no mês de julho no Parque Lage. O curso – oferecido a alunos de 4 a 10 anos - terá turmas de no máximo 15 alunos, que serão organizadas por faixa etária (de 4 a 6 anos e de 7 a 10 anos). O aluno poderá participar de 1 ou 2 semanas.

O trabalho de cada semana, planejado para existir isolado ou articulado com o da outra turma, desenvolve-se dentro de sala de aula e nos jardins do parque, e explora diferentes materiais e meios como desenho, pintura e colagem.

Serão apresentadas, em projeção, imagens de trabalhos de artistas aos alunos, visando relacionar sua produção à produção da arte moderna e contemporânea.

Um piquenique encerrará cada semana de curso. Para participar procure a secretaria da Escola, no horário de atendimento ao público de 09 h às 18 h ou entre em contato pelo telefone 2538.1091

CURSO: COLÔNIA DE ARTES
NÚCLEO: NÚCLEO DE CRIANÇAS E JOVENS

Local: Escola de Artes Visuais do Parque Lage

Duração: mês de julho

Horário: de 2ª a 6ª feira das 14:00 h às 17:00 h

Valor: R\$ 190,00 (uma semana)

R\$ 350,00 (duas semanas)

Endereço: Rua Jardim Botânico 414.

Maiores informações pelo telefone 2538.1091 – Escola de Artes Visuais

Ou pelo e-mail: _____

Visite nosso site: _____