

## **Programação de abril**

Escola de Artes Visuais do Parque Lage

### **Curso: Sobre o Conceito de Arte**

**Marco Veloso**

**3ª feira, das 19h30 às 21h30**

**8 de abril a 24 de junho**

**(Inscrições abertas)**

O curso tem como proposta desenvolver um conceito antropológico da arte, de modo a propiciar um entendimento maior e a enfrentar seus desafios atuais.

A arte moderna passa atualmente por um processo inédito de redefinições que em muito redimensiona as inovações e as conquistas que temos assistido desde o fim dos anos 60. Para enfrentar tais desafios, precisamos voltar às definições mais simples dos conceitos e práticas da arte. Baseando-nos nas conhecidas idéias - de estrutura, de acontecimento e de obra de arte - formuladas por Claude Lévi-Strauss, a idéia é de levar adiante aquilo que alguns artistas e pensadores de nosso tempo entendem como uma visão antropológica da arte - de modo a delinear a "linha de sombra" do presente.

**Marco Veloso** realizou, nos últimos anos, exposições individuais nas galerias Artur Fidalgo e Mercedes Viegas Arte Contemporânea. Seu trabalho em desenho poderá ser visto a partir de março no Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, quando a coleção Gilberto Chateaubriand estará mostrando seu acervo de obras do artista. Marco Veloso é formado em Ciências Sociais (UFF) e mestre em Filosofia (UFRJ).

**Valor: R\$150,00**

\*\*\*\*\*

### **Projeção de Vídeos de Arte**

**14 de abril, 2ª feira, 19h**

**Sessão Extraordinária: Parque Lage na Second Life**

Neste dia, haverá palestra com os Avatares de Laura Graziela Gomes, antropóloga da UFF, e Roberto Santos (dono da ilha de Búzios e da Ilha Bradesco, na Second Life), além da inauguração de três galerias virtuais com obras de Anna Bella Geiger, entre outros. Será lançado, também, o SL BOOK (livro virtual sobre o carnaval) e, finalizando o evento, haverá uma festa com o DJ Kramur animando avatares e seres humanos.

O evento, com entrada franca, é organizado por Denise Cathilina, Simone Michelin e Tina Velho e acontecerá simultaneamente no auditório da EAV e na Dejavu Isle, na realidade virtual do Second Life (secondlife.com)

## **Exposição:**

**“Modo de Expressão: Recursos de linguagem para expor novas idéias”**

**Inauguração:** 15 de abril, 3ª feira, 19h

**16 de abril a 04 de maio**

A exposição reúne trabalhos de Barthô Andrade, Cristina Sá, David Marques, Dirce Fett, Lúcia Fernandes, Márcio Ziese, Maria Romani, Mariana Benvenuti, Mirella Farias, Rodrigo Ferreira, Roger Penny e Rogério Miranda - alunos com mais de um ano de desenvolvimento nos dois cursos ministrados pelo artista plástico e professor Orlando Mollica.

Na mostra, os alunos utilizam como ponto de partida a livre interpretação sobre *performances* apresentadas em aula por modelos vivos, além de trabalhos utilizando os recursos do desenho e da pintura, explorando a individualidade de cada aluno.

\*\*\*\*\*

## **Palestra: Comentário Itinerante**

**22 de abril, 19h30**

Na terça-feira, às 19h30, com entrada franca, o professor e crítico de arte Guilherme Bueno fará palestra sobre a mostra dos alunos do professor Mollica.

\*\*\*\*\*

## **Encontro de Artistas**

**26 de abril, sábado, 16h**

Ângelo Venosa e Daniel Senise, dois dos nomes mais identificados com a chamada geração 80, participam de palestra na Escola de Artes Visuais para falar de seus trabalhos.

\*\*\*\*\*

## **Palestra de Brett Littman na Escola de Artes Visuais do Parque Lage**

**28 de abril, 2ª feira, 19h**

Brett Littman, Diretor do Drawing Center de Nova York, fará palestra no dia 28, segunda-feira, às 19h, na Escola de Artes Visuais.

No dia seguinte, das 9h às 13h, em intervalos de 15 minutos, Brett Littman examinará os portfólios dos alunos da Escola, previamente inscritos. O agendamento já está aberto e deve ser realizado na secretaria da EAV.

\*\*\*\*\*

## **O Pensamento Pela Imagem**

**Ângelo Venosa**

**Workshop prático - Imagem e escultura: um encontro e três exercícios**

**29 de abril e 6, 13 e 20 de maio.**

**3ª feira, das 19h30 às 22h30**

**(Inscrições abertas)**

O *workshop*, que faz parte do Projeto Especial “O Pensamento pela Imagem”, pretende, a partir da discussão das experiências prévias entre professor e alunos, propor exercícios que lidem com a noção de linguagem tridimensional e imagem.

A ênfase será dada na possível articulação poética encontrada pelo aluno na solução dos exercícios, e as questões técnicas serão tratadas buscando-se mantê-las o mais simples possível.

O curso terá desconto de 10% para estudantes universitários e de 20% para alunos da EAV.

**Valor: R\$ 200,00**

**Escola de Artes Visuais**

**Rua Jardim Botânico, 414, Jardim Botânico**

**Telefones: 2538-1091 /1879**