

## ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

Rua Jardim Botânico, 414

Informações: tel.: 2538-1091 ou [www.eavparquelage.org](http://www.eavparquelage.org)

### Palestra: A Estética do Imperialismo .

O professor Rocco Ronchi dará a palestra '*A Estética do Imperialismo*', no dia 1º de outubro, às 19 h, no auditório da Escola de Artes Visuais. O evento, que terá tradução simultânea, é promovido pela EAV em parceria com o Instituto Italiano de Cultura.

### Exposição: "Da observação à expressão-primeiros passos"

Período: 01/10 a 28/10

Dando continuidade ao projeto 'Circuito Novos Artistas', a exposição reúne trabalho dos alunos do Curso Desenho e Introdução à Pintura I, coordenado pelo professor e artista plástico Orlando Mollica.

Essa exposição mostra em sua maioria, trabalhos que registram o processo de iniciação dos alunos do curso de desenho e iniciação à pintura. Essas imagens são o resultado de exercícios propostos a partir de desenhos de observação do contorno de objetos e elementos da arquitetura da sala de aula.

### Mesa redonda: Construção de uma Poética

Na quarta-feira, dia 3, às 19 h, acontece no salão nobre da Escola de Artes Visuais a mesa-redonda "Construção de uma Poética", com a participação de Anna Bella Geiger, Lena Bergstein, Maria do Carmo Secco e Sérgio Fingermann.

### Workshop: Performance – Oficina Prática

Período: 02/10 a 31/10

Durante o mês de outubro, Nadam Guerra ministra a oficina prática 'Objeto Performance' na Escola de Artes Visuais. Serão realizados exercícios individuais e coletivos que instiguem sobre a identidade, corporeidade e materialidade.

A performance na arte brasileira, mais do que em outras partes do mundo, tem forte presença de ações baseadas em objetos, roupas e adereços. Nadam Guerra trabalha com a linguagem da performance desde o ano 2000. Ministrou oficinas no México, em São Paulo e em Cuiabá, pela Rede Nacional de Artes Visuais da Funarte.

Boletim / outubro | 2007

O curso será realizado as terças e quintas-feiras, das 19h às 22h30 e tem como público alvo estudantes e artistas de todas as áreas. As inscrições estão abertas na secretaria da Escola de Artes Visuais.

## Evento: Art: 21 Exibição de vídeo de arte

**Período: 4 e 11 de outubro**

**(quintas-feiras)**

**Horário: 19h 30**

A Escola de Artes Visuais do Parque Lage em parceria com o 'Programa Art: 21' promove nos dias 04 e 11 de outubro, a exibição dos vídeos referentes aos episódios Protesto e Paradoxo. O evento, que já está em sua quarta temporada e será apresentado em exibição prévia na Escola, mostra a trajetória de quatro artistas e seu processo de criação em cada um dos episódios.

No dia 4, será apresentado o Episódio 2 - 'Protesto' -, com os artistas Jenny Holzer, Alfredo Jaar, Na-My e Nancy Spero, que analisam questões vinculadas à guerra, a injustiça, a miséria e o sofrimento. Após exibição do vídeo haverá um bate-papo com Bob N e Pedro França.

No dia 11, será a vez do Episódio 4 - 'Paradoxo' -, no qual participam os artistas Jennifer Allora & Guillermo Calzadilla, Mark Bradford, Robert Ryman e Catherine Sullivan, tendo como tema questões vinculadas à contradição, ambigüidade e verdade. Neste episódio os artistas investigam as fronteiras entre a abstração e a representação, o fato e a ficção, a ordem e o caos. Após a exibição, o bate-papo será com a curadora e artista plástica Luiza Interlenghi.

"This Art in the Twenty-First Century screening is part of Art21 Access '07, an international celebration of contemporary art and creativity."

## Evento: Workshop de Fotografia

### A FOTO-MATRIZ: PANORAMA DA IMAGEM TÉCNICA

Dias 23, 25, 30 de outubro e 01 e 06 de novembro.

Horário: Terças e quintas-feiras, das 09 às 12h

Carga Horária: 15 horas (5 aulas de 3h)

Prof: Simone Rodrigues

O curso apresenta um panorama da história da fotografia, a partir de seu desenvolvimento técnico e estético a seus desdobramentos culturais. Irá abordar desde o uso da câmera escura pelos pintores do Renascimento, o papel da fotografia na transformação das funções e formas da arte nos tempos modernos, até as rupturas e inovações do experimentalismo estético das vanguardas. Também será analisada a fotografia como matriz de imagens técnicas, que incluem o cinema, a TV e o vídeo; ressaltando a difusão das práticas fotográficas como fator determinante para uma renovação da produção de arte e da circulação de imagens na cultura de massa.

### Maratona Curta o Curta

A Maratona de vídeos 'Curta o Curta' acontecerá na Escola de Artes Visuais nos dias 20 e 21 de outubro. No dia 20, sábado, às 11 horas, haverá a exibição de uma programação infantil; às 17 h, o Ateliê da Imagem apresentará os trabalhos dos artistas Marcos Bonisson, Denise Cathilina, Leonardo Ramadinha, entre outros. E às 19 h, haverá ainda a sessão Curta o Curta.

No dia 21, domingo, pela manhã, às 11 h, sessão infanto-juvenil e às 17 h, a mostra será composta de vídeos-arte experimentais produzidos por alunos e professores da Escola de Artes Visuais do Parque Lage. As sessões irão variar de 30 a 70 minutos.