






 Voltar à Caixa de Correio
  Responder Mensagem
  Responder a Todos
  Encaminhar Mensagem
  Enviar para a Lixeira
  Relatar como Spam
  Saír

 Imprimir

Mensagem 1 de 25



Para: martinsocarlos@gmail.com
De: olgaalencar@infolink.com.br
Data: Fri, 25 Jan 2008 18:32:40 GMT
Assunto: Projetos OI
Cópia: diretoria@eavparquelage.org.br
Responder para: olgaalencar@infolink.com.br  Adicionar Contato
Anexos: .VID - planilha orçamentária.xls (29k) VID..doc (124k)

Olá, Carlos

Ao conferir os projetos que encaminhei a vc e à Jaque, verifiquei q alguns ficaram faltando, por eu

não ter alguns em meio eletrônico, só impressos. Vamos conferir?


1. Núcleo de Artes Gráficas: encaminhado a vc e à Jaque;
 2. Memória das Artes: idem;
 3. Circuito Novos Artistas e Jovem Curador: idem;
 4. Portal/Revista Eletrônica: idem;
 5. Formação de acervo de vídeos, debates e publicações: vou encaminhá-lo agora;
 6. Ciclo de debates cinema/psicanálise: só tenho versão em papel;
 7. Curta o Curta no Lage: não tenho nem versão impressa, nem eletrônica. Você tem alguma cópia para completar meu arquivo?
 8. Ensino_Arte_Rede_Fase II: você já me mandou. Será q a Jaque também recebeu?
 9. Green Park: não tenho nada sobre este projeto. Você tem?
- Enfim, acho q era isso. Se vc tiver cópias dos projetos q me faltam, por favor, me encaminhe.
- Abs e obrigada,
Olga.

[.VID - planilha orçamentária.xls](#)

[VID..doc](#)

Código-fonte da mensagem
 Mostra Cabeçalhos (headers)
 Usa FONTE padrão variável
 Mostra anexo(s)
 Exibir textos original e alternativo
 [Aplicar Opções](#)

[Denunciar esta mensagem como SPAM](#)

 [O que é SPAM?](#)

Mensagem 1 de 25



 Voltar à Caixa de Correio
  Responder Mensagem
  Responder a Todos
  Encaminhar Mensagem
  Enviar para a Lixeira
  Relatar como Spam
  Saír

PROJETOS enviados à Oi Futuro (novembro 2007)

No dia 5 de novembro passado a Oi Futuro encerrou a inscrição de projetos a serem patrocinados em 2008.

Com a participação de professores da EAV, técnicos e servidores da Secretaria de Cultura, foram encaminhados pela AMEAV sete projetos à Oi Futuro que, juntamente com outros dois apresentados pelos próprios proponentes, com a nossa concordância. Esses projetos compõem um conjunto de ações substanciais e indispensáveis para um melhor desempenho da Escola, em conformidade com o Programa proposto pela Direção e encaminhado a todos para apreciação em maio/2007:

A. Projetos contemplando melhorias de infra-estrutura que irão propiciar condições mais adequadas para a utilização do edifício e o conseqüente desenvolvimento de atividades pedagógicas e implantação de projetos específicos:

1. Projeto Núcleo de Artes Gráficas da EAV

Inscrição nº. 11051409

Proponente: AMEAV

Valor: R\$160.213,67

Nº processo ICMS: E-18/001.826/2007 (03/10/2007)

Visa a reestruturação e a melhoria dos equipamentos das oficinas do Núcleo de Gravura da EAV, de modo a propiciar condições mais adequadas de ensino e de trabalho aos alunos e interessados em Litografia, Gravura em Metal, Serigrafia e Xilogravura. Trata-se da readequação dos espaços existentes e da aquisição de equipamentos complementares para criar as condições necessárias ao aprofundamento de pesquisas vinculadas às artes gráficas. O Núcleo de Artes Gráficas vai possibilitar que a EAV participe de intercâmbios institucionais com outros centros de arte e ensino no Brasil e no exterior.

2. Projeto Memória das Artes – Implantação do Centro de Referência em Artes Visuais

Inscrição nº. 11052751

Proponente: AMEAV

Valor: R\$105.512,00

Nº processo ICMS: E-18/001.634/2005

Visa ampliar, organizar, higienizar e digitalizar o acervo da EAV, além de criar uma biblioteca virtual, dinamizando os serviços existentes e criando o Centro de Referência em Artes Visuais da EAV. Assim, ao serem catalogados e indexados cerca de seis mil títulos existentes na biblioteca, seu acervo ficará inteiramente disponível aos alunos, professores e público em geral. O projeto contempla, ainda, a criação de um *site* contendo as informações relativas às artes visuais no Brasil.

3. Projeto Circuito Novos Artistas e Jovem Curador

Inscrição nº. 11052351

Proponente: AMEAV

Valor: R\$269.928,00

Nº processo ICMS: E-18/001.947/2007

Tem como finalidade dar visibilidade à produção recente dos trabalhos realizados pelos alunos da EAV, através de exposições, promovendo uma maior interação entre alunos e professores e estimulando o aluno/artista a refletir, discutir e relacionar sua produção artística à produção contemporânea em seus diversos aspectos.

Por ocasião de cada exposição, acontecerá um ciclo de palestras e/ou mesas-redondas, quando será discutida a inserção da produção contemporânea no circuito das artes.

Simultaneamente, coincidindo com as inaugurações do Circuito Novos Artistas, acontecerá na Galeria da EAV a Mostra Jovem Curador. Neste projeto inédito, as propostas de curadoria serão selecionadas por uma Comissão, que inclui professores e convidados. O projeto visa, também, estreitar o contato entre diferentes instituições, além de proporcionar a experiência de concepção de curadoria, desenho de montagem e montagem de exposição.

Para sua viabilização, torna-se necessária a adequação, através de melhorias básicas e da aquisição de novos equipamentos e mobiliário, dos espaços ocupados por quatro salas-de-aula, assim como dos dois espaços utilizados para realização das exposições.

B. Projetos para incrementar e ampliar a Biblioteca como centro de pesquisa e divulgação do conhecimento na área das artes visuais:

4. Portal/Revista Eletrônica da EAV

Inscrição nº11051446

Proponente: AMEAV

Valor: R\$222.392,00

Nº processo ICMS: E-18/001.946/2007

Consiste na criação de uma revista eletrônica para a EAV, de modo a estimular e difundir o debate em torno de questões ligadas às artes plásticas, sejam essas de ordem teórica ou prática, envolvendo professores, alunos e a comunidade artística e acadêmica. A proposta é a de estabelecer um fórum permanente para trocas, exposição de propostas artísticas, divulgação de obras e pesquisas pertinentes à produção da arte contemporânea.

5. Formação de acervo de vídeos, debates e publicação sobre artes plásticas na EAV

Inscrição nº 11053436

Proponente: AMEAV

Valor: 119.351,00

A proposta é a aquisição, junto a distribuidores como Eletronic Arts Intermix (EAI), de uma coleção de DVDs com vídeos de/sobre artistas contemporâneos internacionais. Esta coleção será utilizada como base para a realização de seis seminários, que terão lugar na EAV, com a participação de curadores, professores e críticos de arte brasileiros. Como resultado, será publicado, além da listagem completa dos títulos adquiridos, textos especialmente escritos pelos participantes dos seminários.

Essa coleção, que abrangerá a mais recente produção do cenário internacional das artes contemporâneas, dará início a um acervo de vídeos para a Escola, que estará disponível a todos os interessados.

C.: Seminários sobre artes visuais/outras áreas do conhecimento

6. Ciclo de debates cinema/psicanálise: paixões, exílios e segregações

Inscrição nº 11050580

Proponente: AMEAV

Valor: R\$88.511,00

Nº processo ICMS: E-18/000.462/2007

Trata-se de um projeto conjunto da Escola de Artes Visuais e do Espaço Brasileiro de Estudos Psicanalíticos/EBEP, proposto por Leila Ripoll, que consiste na exibição quinzenal de filmes, com entrada gratuita, durante um período de seis meses, seguida de

debates com comentadores convidados. Esta parceria tem como objetivo construir um espaço de discussão, que se pretende permanente, possibilitando a interface de múltiplos saberes e a circulação de diversos pontos de vista sobre uma temática escolhida anualmente.

7. Projeto Curta o Curta no Lage

Inscrição nº 11052206

Proponente: Guilherme Whitaker

Este projeto consiste na exibição mensal de vídeos e de curta-metragens, a ser realizada na EAV gratuitamente, durante o ano de 2008. O intuito é chamar a atenção dos alunos e do público em geral sobre as possibilidades e inter-relações do audiovisual com as artes plásticas.

O projeto contempla três vertentes, consolidando a parceria da EAV com outros centros de ensino e de produção artística do Rio de Janeiro, a saber:

- Sessão Parque Lage : videoartes experimentais produzidos por alunos e professores da EAV e NAT_EAV.
- Sessão Curta o Curta: curta-metragens produzidos por alunos e professores do projeto Curta o Curta.
- Sessão Ateliê da Imagem: trabalhos fotográficos e vídeos de artistas.

D. Trabalho experimental de ensino de arte à distância, ampliando as atividades do Núcleo de Arte e Tecnologia da EAV

8. Projeto ENSINO_ARTE_REDE_FASE II

Inscrição nº11051315

Proponente: AMEAV

Valor: R\$243.000,00

Nº processo ICMS: E-18/001.907/2007

Segunda fase de um projeto que já contou com o patrocínio da Oi Futuro em sua primeira etapa. Trata-se de um programa de ensino de arte à distância, que pretende atender 100 alunos de 10 escolas do Ensino Fundamental 2 da rede pública. Esses alunos participarão de um trabalho com o Núcleo de Arte e Tecnologia da EAV (Nat_Eav), que vai contar com a participação de artistas convidados, tendo como foco central o uso de novas tecnologias de comunicação – redes virtuais e mídias móveis, e sua influência em nossa vida cotidiana e na arte contemporânea.

E. Projeto que vai fornecer subsídios para obras de restauro e recuperação necessárias no Parque Lage

9. Projeto Green Park

Inscrição nº11053461

Proponente: André Andrade

Nº processo ICMS: E-18/002.141/2007

Visa a elaboração de projetos de reabilitação sustentável das instalações de infra-estrutura do Parque Lage, que serão realizados a partir de um estudo de impacto ambiental respeitando as condições do meio ambiente local.

Para atingir o objetivo proposto, este estudo será desenvolvido segundo critérios de sustentabilidade, empregando técnicas sustentáveis e uma especificação de materiais ecológicos. O projeto terá como meta a ecoeficiência das construções a serem reabilitadas através da maximização dos recursos naturais e dos sistemas passivos bioclimáticos. O projeto também se preocupará em viabilizar uma gestão de todos os resíduos do Parque, criando áreas para coleta seletiva dos resíduos sólidos e orgânicos e para sua destinação e reciclagem.

Participaram na elaboração dos projetos:

Equipe da EAV:

Alexandre Sá
Beatriz Amaral
Carlos Martins
Cristina de Pádula
Evany Cardoso
Glória Lampreia
Giodana de Holanda
Guilherme Bueno
João Atanásio
João Henrique Pessoa
Olga Alencar
Tânia Queiroz
Tina Velho

Equipe da SEC:

Rita de Cássia Neves
Roberto Costa Lyra

Colaboradores:

Edgar Fonseca
Luiza Interlenghi