



RELATÓRIO DE ATIVIDADES 2007 (RESUMO)

AÇÕES DA EAV / ATIVIDADES DE ENSINO E CULTURAIS

O programa de ações foi divulgado em abril/2007. Na seqüência, foram enviados, ainda, os programas dos cursos oferecidos no 1º e 2º semestre de 2007.

1. **Cursos regulares e de férias** – 52 cursos, média de 487 alunos/mês.
2. **Palestras, seminários, mesas-redondas e workshops** – 18 eventos, com a participação de, entre outros: Ricardo Basbaum, Iole de Freitas, Agnaldo Farias, Daniela Labra, Maurício Dias, Glória Ferreira, Nicolas Weber (dir. Fund. Josef Albers).
3. **Exposições** –
 - Circuito Novos Artistas (alunos EAV) – 6
 - Mostra Fotorio
 - Ateliê Casa da Xiclet (São Paulo)
 - Mestrados da UERJ
 - Ensino_Arte_Rede
 - Mostra e leilão promovido pela AMEAV
 - Mostra em Brasília (alunos EAV no Palácio do Itamaraty)
4. **Parcerias propostas e estabelecidas** – propostas de intercâmbio com a PUC e a UERJ, de parceria com a Oi Futuro, entre outras.
5. **Programação de 2008** – em anexo.

ATIVIDADES ADMINISTRATIVAS

1. **Junto a instâncias superiores:** Secretaria de Cultura / Procuradoria Geral do Estado / SPU / IBAMA-PNT
2. **Na EAV – Parque Lage** – entre outras providências:
 - Obras emergenciais no telhado das Cavalariças
 - Retomada da informatização do acervo da Biblioteca
 - Elaboração de projetos visando melhorias de infra-estrutura, como também ações de ensino na EAV, encaminhados pela AMEAV à Comissão do ICMS e à Oi Futuro em novembro/2007. As sinopses foram divulgadas na mesma época.

RELATÓRIO DE ATIVIDADES 2007
ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE
SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA

No ano de 2007, sucessivas mudanças administrativas ocorreram na Escola de Artes Visuais do Parque Lage:

Fevereiro – nomeação de novo Diretor da EAV;

Março – Diretoria da AMEAV pede demissão e é nomeada uma Diretoria provisória;

Abril – nomeada a Diretoria atual da AMEAV;

Agosto – troca de Secretário de Cultura;

Outubro – Nova orientação da Secretaria de Cultura quanto à sua atuação junto à EAV.

AÇÕES DA EAV EM 2007

Nova diretoria da EAV apresenta seu plano de ação em abril de 2007, elaborado com a participação de professores e membros do Conselho da Diretoria:

1. Manter a diversidade de ensino que caracteriza a EAV como escola livre de arte;
2. Acrescentar ao perfil já consolidado da EAV um conjunto de novas iniciativas que vão ao encontro não só de demandas atuais de inclusão e interação sócio-cultural, como também ampliam o seu universo participativo na vida cultural do Estado;
3. Incrementar a grade básica com ofertas de *workshops*, palestras, mesas-redondas e seminários, visando preencher lacunas e/ou apresentar novos pensares;
4. Promover exposições sistemáticas dos alunos, propiciando não apenas uma avaliação, como também a divulgação (interna e para o visitante) da produção da Escola;
5. Construir um espaço de discussão, possibilitando a interface de múltiplos saberes e diferentes áreas do conhecimento e manifestações artísticas;
6. Tomar as providências necessárias quanto às questões administrativas, junto à Secretaria da Cultura, SPU, IBAMA, PNT, IPHAN e Procuradoria Geral do Estado;
7. Para implementação das ações acima propostas, durante o ano de 2007 procuramos realizar o mínimo de despesas, enquanto a AMEAV definia sua estratégia para a captação de recursos junto à iniciativa privada.

ATIVIDADES DE ENSINO E CULTURAIS

1. Cursos regulares e de férias

Durante o ano de 2007 foram oferecidos 52 cursos, com uma média de 487 alunos/mês e 212 alunos nos cursos de férias (janeiro, fevereiro e julho).

2. Palestras, seminários, mesas-redondas e *workshops*

Complementando a grade regular de ensino, foram realizadas palestras, seminários, mesas-redondas e *workshops*, num total de 18 eventos, com o intuito de incrementar as possibilidades de ensino da Escola e estimular o aluno diante de uma diversidade de pensamentos. Foi criado o Projeto “Circuito Novos Artistas”, que promoveu três mesas-redondas. Alguns eventos realizados envolveram, ainda, a participação de outras escolas de arte, como o Ateliê da Imagem (Rio de Janeiro).

Palestras,seminários, mesas redondas	Realizado em	Público
mesa redonda com Rafael Cardoso e Daniela Labra - Projeto Circuito Novos Artistas	26/1	70
“Debate sobre a obra de Antonio Dias”, promovido pela EAV e a Escola Brasileira de Psicanálise Movimento Freudiano, com entrada franca e a participação de vários debatedores.	20/3	130
mesa redonda com Guilherme Bueno e Luiza Interlenghi - Projeto Circuito Novos Artistas	14/6	22
palestra José Antonio Navarrete, fotógrafo e curador venezuelano (vinculado ao evento Fotorio)	23/6	30
palestra Nicholas Weber, diretor da Fundação Josef Albers, convidado pelo Consulado dos EUA, com tradução simultânea.	25/6	120
mesa redonda com os artistas participantes da exposição do Fotorio, e Fernando Cochiaralle	25/7	60
mesa redonda com Alexandre Sá e Claudia Saldanha - Projeto Circuito Novos Artistas	21/8	60
palestra Documenta I, com Iole de Freitas e Ricardo Basbaum (sobre a participação dos dois artistas na Documenta de Kassel)	30/8	150
ciclo de palestras Poéticas da Matéria, organizado por Ana Rondon	19 a 21/9	110
palestra do filósofo Rocco Ronchi, convidado pelo Consulado da Itália, com tradução simultânea.	1/10	45
Construção de uma Poética, mesa redonda com Anna Bella Geiger, Lena Bergstein, Maria do Carmo Secco e Sérgio Fingeremann.	3/10	50
exibição de dois episódios do Art21 com comentários de Luiza Interlenghi e Pedro França	4 e 11/10	70
palestra Documenta II com Agnaldo Faria, Fernando Cochiaralle (para discutir a Documenta de Kassel)	10/10	200
Curta o Curta no Lage (projeção de curta metragens em parceria com Ateliê da Imagem e Curta o Curta) e workshop com Simone Rodrigues (Ateliê da Imagem), História da Fotografia	19/10 a 21/10	151

lançamento livro "A teoria como projeto" de Guilherme Bueno e mesa redonda com Guilherme Bueno, Luiz Camillo Osorio, Margareth Pereira, mediação de Gloria Ferreira	7/11	67
mesa redonda relacionada à exposição NAT com Maria Tornaghi, Fernando Cochiaralle e Giodana Holanda	24/11	37
Sessão Extraordinária- org. Simone Michelin Mauricio Dias & Walter Riedweg conversando com Glória Ferreira	27/11	40
Seminário Arte e Psicanálise, organizado por Leila Ripoll	28/11 a 2/12	150
Sessão Extraordinária - org. Simone Michelin - Homenagem à Luciano Fabro mesa redonda com: Glória Ferreira, Vanda Klabin, Carlos Zilio	11/12	112

Total de visitantes 1674

3. Exposições

Foi criado o Projeto "Circuito Novos Artistas", para estimular a discussão dos processos artísticos e das diferentes propostas de cada curso. A cada exposição, foi realizada uma mesa-redonda com críticos e historiadores de arte, para discutir a inserção da produção contemporânea no circuito de arte.

Durante as exposições, foram realizados, ainda, encontros entre os alunos-expositores e os alunos de outros cursos da EAV, agendados entre os professores.

Foram organizadas três exposições com a participação de outros núcleos de arte, como Casa da Xiclet (São Paulo), Ateliê da Imagem (Rio de Janeiro) e o Departamento de Pós-Graduação do Instituto de Artes da UERJ.

A EAV acolheu, ainda, três eventos de grande importância para a Escola, que a inseriram no calendário cultural do Rio de Janeiro:

1. **Março:** organizado pelo NAT_EAV, em parceria com a Oi Futuro, uma comemoração do FILE – Festival Internacional de Linguagens Eletrônicas;
2. **Julho:** "Fotografia: um campo ampliado", organizada pelo Núcleo de Fotografia, exposição com obras de professores da EAV no âmbito da Mostra Fotorio;
3. **Novembro:** exposição de arte, leilão e jantar beneficente, promovido pela AMEAV, com a finalidade de levantar recursos para a Escola.

Exposições	Realizado em	Público
exposição dos alunos de Maria do Carmo Secco	24/4 a 27/5	918
exposição dos alunos de Malu Fatorelli	5/6 a 1/7	388
exposição com professores da EAV com curadoria de Denise Cathilina (vinculada ao evento Fotorio)	5/7 a 29/7	1048

exposição do Ateliê Casa da Xiclet de São Paulo	13/7 a 29/7	303
exposição dos alunos de BobN e Márcio Botner	7/8 a 16/9	1165
exposição dos alunos de Evany Cardoso	7/8a 23/9	174
exposição dos alunos de Orlando Mollica	1/10 a 4/11	72
exposição do Leilão Beneficente AMEAV	5/11 a 11/11	
exposição dos mestrandos da UERJ (Galeria EAV)	13/11	200
exposição dos alunos de Franz Manata (Espaço EAV)	13/11	200
exposição ensino_arte_rede, do NAT, projeto patrocinado pela Oi, com o artista Luiz Alphonsus de Guimaraens	21/11	499

Total de visitantes 4967

Exposição “Diminuir as distâncias”

Foi realizada, ainda, uma exposição extra-muros dos alunos da EAV no Palácio Itamaraty, em Brasília, a convite do Ministério das Relações Exteriores, no âmbito da III Reunião Ministerial – Fórum de Cooperação da América Latina e Ásia do Leste (FOCALAL), em agosto de 2007.

4. Parcerias propostas e estabelecidas

Em 2007, iniciamos as tratativas de convênio com a UERJ e a PUC, visando intercâmbio entre as instituições e possibilitando uma presença maior da EAV no âmbito das Universidades. Com a UERJ, o convênio vai contemplar estágio não remunerado na EAV para alunos da graduação em licenciatura em artes.

Com a PUC, o convênio visa abranger áreas de interesse mútuo que venham a contribuir para o desenvolvimento e aprofundamento de atividades conjuntas.

Em 2007 iniciamos, também, contatos com a Oi Futuro visando uma parceria para eventos a serem realizados com a França, no âmbito do projeto França no Brasil 2009.

Atendendo ao convênio existente com a Beaux Arts de Paris, foram apresentados dois alunos da EAV para estágio em 2008.

Foram feitos os primeiros contatos com a Factory-Kunsthalle de Krems, na Áustria, no sentido de se estabelecer um convênio para que artistas da EAV possam usufruir do programa Artista Residente, oferecido por aquela instituição.

Foram também estabelecidos os primeiros contatos para que a EAV abrigue, em julho/ 2008, alunos da Universidade de Austin, Texas, EUA, para um curso de férias.

Com o intuito de ampliar a atuação da EAV, contemplando atividades de arte/inclusão social, foram feitos contatos com a Secretaria de Educação, propondo um ciclo de palestras para atualização de professores de arte da rede estadual de ensino.

Paralelamente, foram mantidos entendimentos com a ONG Ismart, responsável pelo atendimento de jovens de baixa renda que apresentam extraordinário rendimento escolar, para lhes proporcionar uma desejada iniciação na área das artes visuais.

5. Programação de 2008

Para a programação de 2008, foi levado em conta que este será um ano de transição, na medida em que se tem presente a hipótese de, por um lado, a criação de uma OS como gestora da EAV e, por outro lado, que as obras de restauro, obedecendo às exigências do Ministério Público, devem ter início o mais breve possível. A partir da nova orientação da Secretaria de Cultura e de sugestões da AMEAV, as ações da EAV para 2008 foram elaboradas, também, com a colaboração de uma comissão de ensino indicada pelos professores, e de consultas a artistas e profissionais da área que se propuseram a colaborar.

ATIVIDADES ADMINISTRATIVAS

1. Junto a instâncias superiores:

1. **Março:** recondução, pela Secretaria de Cultura, da solicitação de comodato ao SPU. Após reunião no SPU com a Assessora Jurídica da Secretaria de Cultura, foi enviado elenco de novos serviços e atividades propostos para o funcionamento da EAV no Parque Lage;
2. **Abril:** início de tratativas junto à Renascer no sentido de se ter aumentada a carga no fornecimento de energia elétrica ao Parque Lage. A estimativa de custo, feita pela EMOP, foi encaminhada à Secretaria de Cultura;
3. **Abril/setembro:** obras emergenciais no telhado das Cavalariças, solicitado à Secretaria de Cultura e realizado sob a coordenação da EMOP;
4. **Maior:** o projeto de restauro das Cavalariças cai em exigência no PRONAC. O processo permanece em suspenso, aguardando o planejamento de restauro para o Parque Lage como um todo;
5. **Junho:** Tratativas junto à Procuradoria Geral do Estado, fornecendo subsídios para o processo do Ministério Público, que intima as obras de restauro no Parque Lage;
6. **Julho/agosto:** Tratativas junto ao IBAMA – PNT , com o apoio da Secretaria do Ambiente, quanto às atividades da EAV no Parque Lage;
7. De acordo com a atual gestão da Secretaria de Cultura e as políticas adotadas, a partir de outubro todos os processos pendentes ou em andamento e os projetos para o Parque Lage passam a ser conduzidos pela Secretaria. A EAV permanece à disposição, sempre que solicitada, para o que se fizer necessário.

2. Na EAV – Parque Lage:

1. **Março:** Identificação, para o público em geral, da Escola de Artes Visuais e créditos do Governo do Estado, com um Plotter com logotipo e nome da escola afixado na parede da sala de entrada da Mansão dos Lage;
2. **Maior e outubro:** Solicitações ao IPHAN para a colocação de um banner externo, identificando a ocupação do edifício pela EAV. Solicitação negada em novembro;
3. **Abril:** limpeza sistemática das dependências da escola. Foram retiradas quatro caçambas de entulho. Providências junto à Secretaria de Cultura para que fossem dadas baixas de 88 bens patrimoniais da EAV considerados inservíveis e irrecuperáveis, sendo removidos em mais uma caçamba;
4. no decorrer da maior foram agregados ao patrimônio, através de doações, duas parafusadeiras de bateria, um kit-ferramentas, uma filmadora e três aparelhos de DVD;

5. **Abril:** interditado, pela Defesa Civil, o Galpão 3D. A remoção da maquinaria para as Cavalariças se deu após o término das obras no telhado das Cavalariças;
6. **Junho:** revisão e desobstrução da saída de esgoto da Mansão dos Lage, realizadas pela CEDAE;
7. **Junho:** montagem de painéis e pintura do corredor do sub-solo para retomar sua utilização como área de exposições (Galeria EAV);
8. O processo de informatização do acervo da biblioteca aconteceu de 2000 a 2001, permanecendo interrompido até o segundo semestre de 2007, quando foi retomado. Nesse período, já foram catalogados cerca de 1000 volumes. Paralelamente deu-se início a contatos com editoras, para um programa de atualização do acervo por doação. Já foram doados cerca de 300 exemplares.
9. **Outubro/novembro:** Com a participação de professores da EAV e técnicos e servidores da Secretaria de Cultura, foram elaborados sete projetos, encaminhados e aprovados pela lei do ICMS e apresentados à Oi Futuro, todos por intermédio da AMEAV.

9.1 Três dos projetos visam **melhorias de infra-estrutura** que irão propiciar condições mais adequadas para a utilização do edifício:

Projeto Núcleo de Artes Gráficas da EAV

Valor: R\$160.213,67

Nº processo ICMS: E-18/001.826/2007

Inscrição nº11051409 (Oi Futuro)

Para a reestruturação da oficina e melhoria dos equipamentos existentes no Núcleo de Gravura, propiciando uso intensivo em horário extra-aula.

Projeto Memória das Artes – Implantação do Centro de Referência em Artes Visuais (Projeto originalmente elaborado em 2005)

Valor: R\$105.512,00

Nº processo ICMS: E-18/001.634/2005

Inscrição nº11052751 (Oi Futuro)

Visa ampliar, organizar, higienizar e digitalizar o acervo, além de criar uma biblioteca virtual na Biblioteca da EAV.

Projeto Circuito Novos Artistas e Jovem Curador

Valor: R\$269.928,00

Nº processo ICMS: E-18/001.947/2007

Inscrição nº11052351

Para dar melhores condições ao Projeto iniciado em 2007, bem como prover de infra-estrutura necessária para as ações de ensino e projetos complementares da EAV, torna-se necessária a adequação, através de pintura e limpeza dos pisos, assim como a aquisição de novos equipamentos e mobiliário, dos espaços ocupados por quatro salas-de-aula, e dos espaços utilizados para realização de exposições, palestras e conferências.

9.2 Quatro projetos apresentados visam ações culturais e de ensino:

Projeto ENSINO_ARTE_REDE_FASE II

Valor: R\$243.000,00

Nº processo ICMS: E-18/001.907/2007

Inscrição nº11051315 (Oi Futuro)

Segunda fase de um projeto que já contou com o patrocínio da Oi Futuro em sua primeira etapa. Trata-se de um programa de ensino de arte à distância, que pretende atender 100 alunos de 10 escolas do Ensino Fundamental 2 da rede pública. Esse projeto é, até o presente momento, o único da EAV que resultou contemplar uma ação voltada para arte/inclusão social.

Projeto Formação de acervo de vídeos, debates e publicação sobre artes plásticas na EAV

Valor: R\$119.351,00

Nº processo ICMS: E-18/002.162/2007

Inscrição nº11053436 (Oi Futuro)

Aquisição, junto a distribuidores como Eletronic Arts Intermix (EAI), de uma coleção de DVDs com vídeos de/sobre artistas contemporâneos internacionais, para a realização de seis seminários, dando início a um acervo de vídeos para a Escola, que ficará disponível aos interessados. O resultado do seminário será publicado, juntamente com a listagem completa dos títulos adquiridos.

Essa coleção abrangerá a mais recente produção do cenário internacional das artes contemporâneas.

Projeto Portal/Revista Eletrônica da EAV

Valor: R\$222.392,00

Nº processo ICMS: E-18/001.946/2007

Inscrição nº11051446 (Oi Futuro)

Criação de uma revista eletrônica, de modo a estimular e difundir o debate em torno de questões ligadas às artes plásticas, envolvendo professores, alunos e a comunidade artística e acadêmica. A proposta é a de estabelecer um fórum permanente sobre arte contemporânea.

Projeto Ciclo de debates cinema/psicanálise: paixões, exílios e segregações

Valor: R\$88.511,00

Nº processo ICMS: E-18/000.462/2007

Inscrição nº11050580 (Oi Futuro)

Projeto em parceria com o Espaço Brasileiro de Estudos Psicanalíticos/EBEP, proposto por Leila Ripoll, que consiste na exibição quinzenal de filmes, seguida de debates com comentadores convidados.

9.3 Até o presente momento (10/02/2008) não obtivemos respostas aos projetos apresentados à Oi Futuro. Dada a urgência de melhorias nas salas-de-aula e da aquisição de equipamentos e mobiliário necessários, arrolados nos projetos acima referidos, foi feito um levantamento emergencial pela Direção da EAV, indicando prioridades para que a Escola esteja em melhores condições para o ano de 2008. A AMEAV liberou uma verba para a realização e aquisição do que foi solicitado. As providências estão em curso.