



INSTITUTO
PATRIMÔNIO
HISTÓRICO
ARTÍSTICO
NACIONAL

Proc. 0003/00601/2006-9

Ofício nº 003/GEDUC/Cooprom

Brasília, 04 de maio de 2007.

Ao Senhor
João Maurício de Araujo Pinho Filho
Diretor
AMEAV - Associação dos Amigos da Escola de Artes Visuais

Endereço Rua Jardim Botânico, 311
Rio de Janeiro - RJ
22.461-000

Prezado Senhor,

Pedimos a gentileza de nos encaminhar, para efeitos de análise e elaboração de parecer técnico, as seguintes informações referentes ao projeto Restauração do Pavilhão das Cavalariças - Escola de Artes Visuais do Parque Lage:

É importante lembrar que a análise dessa Gerência limitou-se aos itens 2.28, 2.29, 2.30 e 3 do orçamento apresentado conforme solicitação da página 102 do processo.

1 - No referente ao item 2.28 solicitamos esclarecimento relativo:

- a) à elaboração e concepção do programa de Educação Patrimonial (Quais são as vias norteadoras e diretrizes básicas do programa? Qual o objetivo do programa? Qual é o público-alvo? Qual é a diretriz de metodologia?)
- b) às funções do coordenador e do produtor do programa;
- c) ao fato de o orçamento prever dois produtores: uma para o programa de Educação Patrimonial e outro para as oficinas (item 2.29).

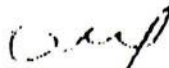
2 - No referente ao item 2.30, solicitamos esclarecimentos relativo:

- a) aos objetivos do Projeto Cultural;
- b) aos profissionais envolvidos na consultoria e assessoria bem como suas atribuições;
- c) à especificação da verba para passagens aéreas.

Continuação Ofício nº 003/GEDUC/Coord. Geral

- 3 – No referente ao item 3 solicitamos esclarecimento relativo:
- a) à especificação das atribuições e custos relativos à assessoria de imprensa;
 - b) aos custos e especificações do Banner;
 - c) às especificações da montagem de exposição sobre o *making of* da obra.

Atenciosamente



JOÃO TADEU GONÇALVES

Gerente de Projetos e Educação Patrimonial
Coordenação-Geral de Promoção do Patrimônio Cultural