



Ofício EAV/SEC nº26/07

Rio de Janeiro, 28 de agosto de 2007.

Senhora Secretária,

Estamos encaminhando a Vossa Excelência relatório contendo as atividades desenvolvidas pela Escola de Artes Visuais durante o período de janeiro – agosto/2007, assim como o currículo dos funcionários aqui lotados, como solicitado.

Colocamo-nos à disposição para as informações complementares que se fizerem necessárias.

Atenciosamente,

CARLOS MARTINS

Diretor

Escola de Artes Visuais

Exm^a Sr^a

ANGELA LEAL

Secretária Interina da Secretaria de Estado de Cultura do Rio de Janeiro



RELATÓRIO DE ATIVIDADES JANEIRO - AGOSTO/2007

I. Atividades permanentes

→ Cursos de férias

- . 25 cursos realizados nos meses de janeiro/fevereiro, com 300 alunos matriculados.
- . 5 cursos realizados no mês de julho, com 110 alunos matriculados.

→ Cursos regulares

52 cursos e 3 *workshops* oferecidos para o 1º semestre, com frequência de 600 alunos, assim distribuídos: 40 no módulo básico e 12 no módulo de aprofundamento.

- **módulo básico:** abrange diversas áreas como desenho, pintura, 3D, teoria e história da arte, meios múltiplos, arte e tecnologia.
- **módulo de aprofundamento:** engloba as áreas de teoria e história da arte, linguagens artísticas, arte e filosofia, dentre outras.

A Escola oferece, ainda cursos para crianças e jovens de 4 a 16 anos, em turmas organizadas por faixa etária e um curso de história da arte para jovens a partir de 12 anos.

II. Eventos

- espetáculo teatral "Sonho de uma noite de verão", aos sábados e domingos, de 13 de janeiro a 25 de março, projeto "Shakesparque", de Paulo Reis.
- evento realizado, em 22 de março, pelo NAT (Núcleo de Arte e Tecnologia da EAV) em parceria com a Oi Futuro, reunindo os organizadores, patrocinadores e artistas do FILE – Festival Internacional de Linguagens Eletrônicas.

III. Exposições

→ Projeto Circuito Jovens Artistas

A partir de abril, a EAV iniciou este projeto, que inclui exposições de alunos da Escola. A cada inauguração, se sucede uma mesa-redonda com críticos, galeristas e historiadores de arte, para discutir a inserção da produção contemporânea no circuito da arte.

Durante as exposições foram realizados, ainda, encontros entre os alunos-expositores e alunos de outros cursos da EAV, agendados entre os professores,



o que permitiu a discussão dos processos artísticos e das diferentes propostas de cada curso.

Agenda realizada:

24 de abril a 27 de maio – exposição dos alunos de Maria do Carmo Secco
26 de abril – mesa-redonda com Rafael Cardoso e Daniela Labra

5 de junho a 1 de julho - exposição dos alunos de Malu Fatorelli
14 de junho – mesa-redonda com Luiza Interlenghi e Guilherme Bueno

7 de agosto a 16 de setembro - exposição dos alunos de Bob N e Márcio Botner
21 de agosto – mesa-redonda com Claudia Saldanha e Alexandre Sá

→ **FotoRio**

Convidada a participar do evento Fotorio, a EAV realizou, de 5 a 29 de julho, no Espaço EAV, sob a curadoria de Denise Cathilina, professora da Escola, a exposição “Fotografia: um campo ampliado”, apresentando trabalhos de professores em fotografia.

A programação incluiu, ainda, mesa-redonda com a presença dos artistas e do crítico de arte Fernando Cochiari

→ **Galeria EAV**

. Exposição “Panacéia” - a Galeria EAV foi reinaugurada em 13 de julho, com esta exposição, trazida pelo Ateliê Casa da Xiclet, de São Paulo.

. Serigrafia – exposição dos alunos do curso ministrado pela artista plástica e professora Evany Cardoso.

→ **Exposição “extra-muros”**

A convite do Ministério das Relações Exteriores, foi inaugurada, no dia 22 de agosto, no Palácio do Itamaraty, em Brasília, a exposição “Diminuir as distâncias”, com trabalhos dos alunos da EAV.

IV. Palestras e debates

→ “Debate sobre a obra de Antonio Dias”, promovido pela EAV e a Escola Brasileira de Psicanálise Movimento Freudiano, realizado em 20 de março, com entrada franca e a participação de vários debatedores.

→ Em 23 de junho foi realizada palestra de Luis Antonio Navarrete, crítico de arte e curador venezuelano, como parte do evento FotoRio.



→ Em 25 de junho, a Escola recebeu, o diretor Nicolas Weber, da Fundação Josef Albers/EUA, para palestra sobre a obra de Albers.

V. Atividades do Núcleo de Arte e Tecnologia - NAT_EAV:

- **março:** mostra de alunos e palestra com Franz Manata, Reynaldo Roels e a equipe do NAT_EAV;
- **maio:** início do projeto Ensino_Arte_Rede, com patrocínio da OiFuturo;
- **julho:** Arte e mobilidade - trabalho em rede inaugurado na mostra "Fotografia: um campo ampliado".

VI. Proposta de atividades arte/inclusão social

No período, foram iniciados os contatos com a Secretaria de Educação com o intuito de viabilizarmos um ciclo de palestras para atualização de professores de arte da rede estadual de ensino, proposto pela EAV.

Paralelamente, estamos em entendimentos com a ONG Ismart, responsável pelo atendimento de jovens de baixa renda que apresentam extraordinário rendimento escolar, para fornecer-lhes uma desejada iniciação na área das artes visuais.

VII. Atividades administrativas

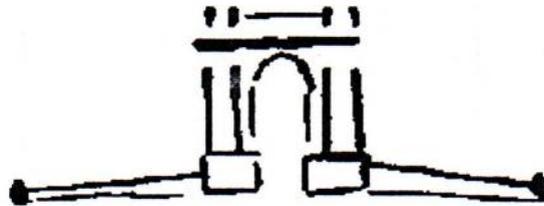
1. Obras de restauro da EAV

. As providências estão sendo tomadas para sua elaboração, com a participação do IPHAN, IBAMA, EAV e a empresa Concrejato, para o restauro da Mansão dos Lage.

. Providências urgentes:

- **Obras de restauro das Cavalariças**

- Intimação do Ministério Público - TAC (Termo de Ajuste de Conduta), de 01/06/06, fixando prazo para o início das obras de restauração. Pelas circunstâncias, as obras das "Cavalariças" fizeram-se prioritárias.
- Projeto aprovado pelo IPHAN em 23/10/2006 (empresa Concrejato e arquiteto César Drumond).
- Enviado para julgamento ao PRONAC, que o encaminhou para o Parecer Técnico do IPHAN em 20/12/2006; voltou para o PRONAC em 14/03/2007.
- Vistoria da EMOP em 02/04 e 03/04/2007 para início das obras emergenciais do telhado, obedecendo ao prazo do Ministério Público.
- projeto completo das Cavalariças foi enviado à SEC, no dia 05/03/2007, para captação de recursos.



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE
SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA DO RIO DE JANEIRO

- As obras emergenciais estão sendo realizadas sob a coordenação da EMOP, com previsto de término para a 1ª semana de setembro/2007.

2. Serviço de Patrimônio da União (SPU)

Cessão de uso, pela EAV, dos edifícios existentes no Parque Lage.

Foram tomadas providências, com orientação da Assessora Jurídica da SEC, Dra Ana Luisa Gayoso, junto à SPU, que solicitou a anuência do IPHAN e do IBAMA para emissão de uma nova cessão de uso. Acabamos de receber essa autorização, restando o encaminhamento, pela SEC, de nova solicitação ao SPU.

Esclarecemos que o prazo para renovação do Comodato expirou em 20/05/2007.

3. Parque Nacional da Tijuca (PNT) / IBAMA

Uma vez que a Escola funciona em edificação situada no Parque Nacional da Tijuca, estão sendo tomadas as providências necessárias para a busca de uma pareceria com aquele órgão, a saber:

- a. proposta de uso "pleno" do Parque Lage para projetos ambientais;
- b. estudos para uso adequado EAV – PNT.

VIII. Associação de Amigos da EAV – AMEAV

A Diretoria da AMEAV, com João Maurício Araújo Pinho Filho como Presidente, terminou sua atuação no dia 28/03/2007, tendo sido eleita uma nova diretoria, considerada provisória, formada por professores da EAV, com Tina Velho como Presidente.

Em 15 de maio de 2007, foi eleita a nova diretoria, composta por Paulo Vieira, Presidente, Márcio Botner, 1º Vice-Presidente, e Guilherme Gonçalves, 2º Vice-Presidente. Estão sendo realizadas reuniões no sentido de se sugerir eventos para a captação de recursos necessários à revitalização proposta para a EAV.

IX. Projetos aprovados pela Lei do ICMS em fase de captação de recursos

- **Matinê e Debate no Parque Lage** – Projeto realizado em parceria com o Espaço Brasileiro de Estudos Psicanalíticos/EBEP, que consiste na exibição quinzenal de filmes, seguida de debates com comentadores convidados. A proposta tem como objetivo construir um espaço de discussão permanente, possibilitando a circulação de diversos pontos de vista sobre a temática escolhida. Para este circuito, a temática é "Paixões, Exílios e Segregações".

Processo E-18/00462/2007, aprovado em maio/2007.



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE
SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA DO RIO DE JANEIRO

→ **Projeto Memória das Artes** – Implantação do Centro de Referência em Artes Visuais. O projeto consiste na revitalização, ampliação e atualização do acervo da biblioteca da EAV, além da criação da biblioteca virtual, com posterior dinamização desse espaço.

Processo E-18/000.634, revalidado em maio/2007.