



RELATÓRIO DE ATIVIDADES JANEIRO - AGOSTO/2007

I. Atividades permanentes

→ Cursos de férias

- . 25 cursos realizados nos meses de janeiro/fevereiro, com 300 alunos matriculados.
- . 5 cursos realizados no mês de julho, com 110 alunos matriculados.

→ Cursos regulares

52 cursos e 3 *workshops* oferecidos para o 1º semestre, com freqüência de 600 alunos, assim distribuídos: 40 no módulo básico e 12 no módulo de aprofundamento.

- **módulo básico:** abrange diversas áreas como desenho, pintura, 3D, teoria e história da arte, meios múltiplos, arte e tecnologia.
- **módulo de aprofundamento:** engloba as áreas de teoria e história da arte, linguagens artísticas, arte e filosofia, dentre outras.

A Escola oferece, ainda cursos para crianças e jovens de 4 a 16 anos, em turmas organizadas por faixa etária e um curso de história da arte para jovens a partir de 12 anos.

II. Eventos

- espetáculo teatral "Sonho de uma noite de verão", aos sábados e domingos, de 13 de janeiro a 25 de março, projeto "Shakesparque", de Paulo Reis.
- evento realizado, em 22 de março, pelo NAT (Núcleo de Arte e Tecnologia da EAV) em parceria com a Oi Futuro, reunindo os organizadores, patrocinadores e artistas do FILE – Festival Internacional de Linguagens Eletrônicas.

III. Exposições

→ Projeto Circuito Jovens Artistas

A partir de abril, a EAV iniciou este projeto, que inclui exposições de alunos da Escola. A cada inauguração, se sucede uma mesa-redonda com críticos, galeristas e historiadores de arte, para discutir a inserção da produção contemporânea no circuito da arte.

Durante as exposições foram realizados, ainda, encontros entre os alunos-expositores e alunos de outros cursos da EAV, agendados entre os professores,



o que permitiu a discussão dos processos artísticos e das diferentes propostas de cada curso.

Agenda realizada:

24 de abril a 27 de maio – exposição dos alunos de Maria do Carmo Secco

26 de abril – mesa-redonda com Rafael Cardoso e Daniela Labra

5 de junho a 1 de julho - exposição dos alunos de Malu Fatorelli

14 de junho – mesa-redonda com Luiza Interlenghi e Guilherme Bueno

7 de agosto a 16 de setembro - exposição dos alunos de Bob N e Márcio Botner

21 de agosto – mesa-redonda com Claudia Saldanha e Alexandre Sá

→ **FotoRio**

Convidada a participar do evento Fotorio, a EAV realizou, de 5 a 29 de julho, no Espaço EAV, sob a curadoria de Denise Cathilina, professora da Escola, a exposição “Fotografia: um campo ampliado”, apresentando trabalhos de professores em fotografia.

A programação incluiu, ainda, mesa-redonda com a presença dos artistas e do crítico de arte Fernando Cochiari

→ **Galeria EAV**

. Exposição “Panacéia” - a Galeria EAV foi reinaugurada em 13 de julho, com esta exposição, trazida pelo Ateliê Casa da Xiclet, de São Paulo.

. Serigrafia – exposição dos alunos do curso ministrado pela artista plástica e professora Evany Cardoso.

→ **Exposição “extra-muros”**

A convite do Ministério das Relações Exteriores, foi inaugurada, no dia 22 de agosto, no Palácio do Itamaraty, em Brasília, a exposição “Diminuir as distâncias”, com trabalhos dos alunos da EAV.

IV. Palestras e debates

→ “Debate sobre a obra de Antonio Dias”, promovido pela EAV e a Escola Brasileira de Psicanálise Movimento Freudiano, realizado em 20 de março, com entrada franca e a participação de vários debatedores.

→ Em 23 de junho foi realizada palestra de Luis Antonio Navarrete, crítico de arte e curador venezuelano, como parte do evento FotoRio.



- Em 25 de junho, a Escola recebeu, o diretor Nicolas Weber, da Fundação Josef Albers/EUA, para palestra sobre a obra de Albers.
- Em 30 de agosto, foi realizada a mesa redonda Documenta I, com a participação dos artistas Ricardo Basbaum e Iole de Freitas.
- De 19 a 21 de setembro, foi realizado o ciclo de palestras Poéticas da Matéria, organizado pela educadora e artista plástica Ana Rondon, com a participação de Brígida Baltar, Xico Chaves, Ricardo Ventura, Jorge Emanuel, entre outros. Em seguida, de 24 a 28 de setembro, será realizada a Oficina com o mesmo nome, com as professoras Ana Rondon e Adriana Fontes.

V. Atividades do Núcleo de Arte e Tecnologia - NAT_EAV:

- **março:** mostra de alunos e palestra com Franz Manata, Reynaldo Roels e a equipe do NAT_EAV;
- **maio:** início do projeto Ensino_Arte_Rede, de educação à distância, com patrocínio da OiFuturo sobre a obra de Luiz Alphonsus de Guimaraens;
- **julho:** Arte e mobilidade - trabalho em rede inaugurado na mostra "Fotografia: um campo ampliado".
- **agosto:** Digital Urbano, projeto em parceria com o SESC, que relaciona o grafite com a produção digital.

VI. Agenda programada:

- 1 de novembro – palestra do filósofo Rocco Ronchi, em parceria com o Instituto di Cultura Italiana
- 1 de novembro – Exposição dos trabalhos dos alunos do curso Desenho – da Observação à Expressão, do professor Orlando Mollica
- 3 de novembro – Mesa redonda Construção de uma Poética, com a participação de Anna Bella Geiger, Maria do Carmo Secco, Lena Bergstein e Sergio Fingermann.
- 4 e 11 de novembro – Pré estréia da programação dos vídeos do projeto Art :21, seguida de conversa com os professores Pedro França, Bob N e Luiza Interlenghi após as projeções. Organização: Leonardo Ayres.



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE
SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA DO RIO DE JANEIRO

10 de novembro – Mesa-redonda Documenta II, com Agnaldo Faria e Fernando Cochiaralle

Workshop Performance, com Nadam Guerra , integrante do Grupo Hum, durante o mês de outubro.

Evento Curta o Curta no Lage, de 19 a 21 de outubro, em parceria com o Ateliê da Imagem e o Curta o Curta, envolvendo projeções de vídeos produzidos pelas três instituições e workshop com Simone Rodrigues.

6 de novembro, Lançamento do livro do historiador e crítico de arte Guilherme Bueno, professor da EAV, pela Editora ZAHAR.

13 de novembro, Galeria EAV - Exposição dos mestrados de 2007 da UERJ, inaugurando projeto de parceria com a Instituição, para fins de discussão do ensino de arte.

13 de novembro, Espaço EAV - Exposição dos trabalhos dos alunos do professor Franz Manata

21 de novembro – Exposição do projeto Ensino_Arte_Rede, do trabalho do artista Luiz Alphonsus, com a participação dos alunos das duas escolas da rede municipal de Duque de Caxias, envolvidas no processo.

No dia 24 de novembro será realizada mesa redonda com a participação de Tina Velho, coordenadora do NAT, Luiz Alphonsus, Fernando Cochiaralle .

Seminário Arte e Psicanálise, de 28 de novembro a 2 de dezembro, com a participação de Ivens Machado, Zelia Villar, Lena Bergstein entre outros. Organizado por Leila Ripoll

VII. Proposta de atividades arte/inclusão social

No período, foram iniciados os contatos com a Secretaria de Educação com o intuito de viabilizarmos um ciclo de palestras para atualização de professores de arte da rede estadual de ensino, proposto pela EAV.

Paralelamente, estamos em entendimentos com a ONG Ismart, responsável pelo atendimento de jovens de baixa renda que apresentam extraordinário rendimento escolar, para fornecer-lhes uma desejada iniciação na área das artes visuais.

VIII. Atividades administrativas

1. Obras de restauro da EAV



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE
SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA DO RIO DE JANEIRO

- . As providências estão sendo tomadas para sua elaboração, com a participação do IPHAN, IBAMA, EAV e a empresa Concrejato, para o restauro da Mansão dos Lage.

Providências urgentes:

- Obras de restauro das Cavalariças

- Intimação do Ministério Público - TAC (Termo de Ajuste de Conduta), de 01/06/06, fixando prazo para o início das obras de restauração. Pelas circunstâncias, as obras das "Cavalariças" fizeram-se prioritárias.
- Projeto aprovado pelo IPHAN em 23/10/2006 (empresa Concrejato e arquiteto César Drumond).
- Enviado para julgamento ao PRONAC, que o encaminhou para o Parecer Técnico do IPHAN em 20/12/2006; voltou para o PRONAC em 14/03/2007.
- Vistoria da EMOP em 02/04 e 03/04/2007 para início das obras emergenciais do telhado, obedecendo ao prazo do Ministério Público.
- projeto completo das Cavalariças foi enviado à SEC, no dia 05/03/2007, para captação de recursos.
- As obras emergenciais estão sendo realizadas sob a coordenação da EMOP, com previsto de término para a 1ª semana de setembro/2007.

2. Serviço de Patrimônio da União (SPU)

- . Cessão de uso, pela EAV, dos edificios existentes no Parque Lage.

Foram tomadas providências, com orientação da Assessora Jurídica da SEC, Dra Ana Luisa Gayoso, junto à SPU, que solicitou a anuência do IPHAN e do IBAMA para emissão de uma nova cessão de uso. Acabamos de receber essa autorização, restando o encaminhamento, pela SEC, de nova solicitação ao SPU.

Esclarecemos que o prazo para renovação do Comodato expirou em 20/05/2007.

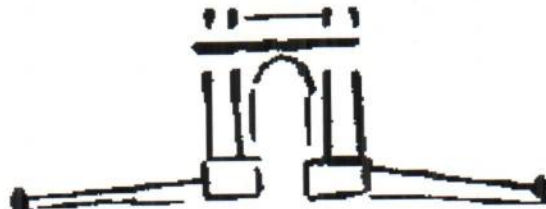
3. Parque Nacional da Tijuca (PNT) / IBAMA

Uma vez que a Escola funciona em edificação situada no Parque Nacional da Tijuca, estão sendo tomadas as providências necessárias para a busca de uma pareceria com aquele órgão, a saber:

- a. proposta de uso "pleno" do Parque Lage para projetos ambientais;
- b. estudos para uso adequado EAV – PNT.

IX. Associação de Amigos da EAV – AMEAV

A Diretoria da AMEAV, com João Maurício Araújo Pinho Filho como Presidente, terminou sua atuação no dia 28/03/2007, tendo sido eleita uma nova diretoria, considerada provisória, formada por professores da EAV, com Tina Velho como Presidente.



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE
SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA DO RIO DE JANEIRO

Em 15 de maio de 2007, foi eleita a nova diretoria, composta por Paulo Vieira, Presidente, Márcio Botner, 1º Vice-Presidente, e Guilherme Gonçalves, 2º Vice-Presidente. Estão sendo realizadas reuniões no sentido de se sugerir eventos para a captação de recursos necessários à revitalização proposta para a EAV.

X. Projetos aprovados pela Lei do ICMS em fase de captação de recursos

- **Matinê e Debate no Parque Lage** – Projeto realizado em parceria com o Espaço Brasileiro de Estudos Psicanalíticos/EBEP, que consiste na exibição quinzenal de filmes, seguida de debates com comentadores convidados. A proposta tem como objetivo construir um espaço de discussão permanente, possibilitando a circulação de diversos pontos de vista sobre a temática escolhida. Para este circuito, a temática é “Paixões, Exílios e Segregações”.
Processo E-18/00462/2007, aprovado em maio/2007.

- **Projeto Memória das Artes** – Implantação do Centro de Referência em Artes Visuais. O projeto consiste na revitalização, ampliação e atualização do acervo da biblioteca da EAV, além da criação da biblioteca virtual, com posterior dinamização desse espaço.
Processo E-18/000.634, revalidado em maio/2007.

Módulo Básico

	O Básico Tania Queiroz e Cristina de Pádua								
3D	Escultura, objeto, etc e tal João Goldberg								
Desenho	Composição: experiência estética Gianguido Bonfanti	Modelo Vivo Gianguido Bonfanti	Modelo Vivo Manoel Fernandes	Da observação à expressão: desenho e introdução à pintura 2 -Modelo vivo Mollica	Da observação à expressão: desenho e introdução à pintura 1 Mollica	Observação e desenho Bia Amaral	Desenho- investigação e construção Manoel Fernandes	Imagem, do desenho aos outros meios Carli Portella	Introdução ao desenho-da observação à criação Mário do Carmo Secco
Fotografia	Fotografia Básica Kita Eitler	Fotografia Contemporânea Denise Cathilina							
Cinema e Vídeo	Do cinema experimental à vídeo arte Paula Galfán	Cinema João Velho	Poéticas para o Vídeo Zalinda Cartaxo						
Gravura	Metal João atanésio	Serigrafia Evany Cardoso	Serigrafia Gabriela Noujaim						
Pintura	A arte da pintura Ronaldo do Rego Macedo	A prática da pintura Chico Cunha	Em torno da pintura Malu Fatorelli	A pintura e o espaço da pintura Suzana Queiroga	Questões fundamentais da pintura Luiz Ernesto	Pintura 1 João Maçalhães			
Teoria e História da Arte	Arte no Brasil II: 1960 em diante Reynaldo Roels Jr.	Estética II: Arte como produto social Reynaldo Roels Jr	Arte Moderna Pedro França	Arte Contemporânea Pedro França	Arte no Brasil-do Moderno ao Contemporâneo Guilherme Bueno	Dynamic Encounters Video Charles Watson	O Processo Criativo Charles Watson		
Arte e Tecnologia	A Net como meio Denise Cathilina	Matriz digital Tina Velho	Arte em Mídias Móveis Simone Michelin	Imagem, tempo e movimento João Velho	Cyberfólio Joy Till	Lab. de pesquisas gráficas e digitais Bia Amaral	Kátia Maciel	Glodana Holanda	Maurício Dias e Walter R.

**Módulo de
Desenvolvimento**

Arte e Filosofia + Análise de trabalhos	Arte e Filosofia Anna Bella Geiger e Fernando Cochiaralle							
Desenho	Desenho, imagem e texto Lena Bergstein							
Pintura	Pintura 2 João Magalhães <i>Walter Gropius</i>							
Análise de trabalhos	Análise e inserção na produção contemporânea Iole de Freitas	Antiformas de intervenção Davi Cury	Imagens de Superfície Luiz Ernesto	Arte Hoje BobN e Márcio Botner	Poéticas híbridas e outras práticas de conceitos plásticos Alexandre Sá	Linguagens artísticas Maria do Carmo Secco	Um de cada vez Malu Fatorelli	Desenvolvimento de projetos Franz Manata

- 1) Teoria/HdaX
- 2) Pintura
- 3) Desenho
- 4) Fotografia