

CONSTRUIR UMA IMAGEM CONTEMPORÂNEA COM ÊNFASE SOBRE O
FAZER ARTÍSTICO.

ESSA É A PROPOSTA PRINCIPAL PARA QUAL REMETE A
REIÇÃO NAS ÚLTIMAS OBRAS EXECUTADAS.

UTILIZANDO NOÇÕES ^{DO} PROCESSOS TRADICIONAIS NA PINTURA, -
TRANSPARÊNCIA, SOBREPÓSICÕES, DIVERSOS ESPACIAIS, - SENTO
REINTRA PINTÁ-LOS, ATRAVÉS DA COSTURA, NA QUILIMADURA
E DO TINGIMENTO SOBRE DIVERSOS MATERIAIS.

LUIZ PUEZA

DADOS PESSOAIS

NOME: *Luiz Preza*

Data e local de nascimento: 19/06/58, Rio de Janeiro - RJ

Endereço: Boulevard 28 de setembro 288/303

Vila Isabel - Rio de Janeiro, RJ

CEP: 22221-030

Tel: 285-1841

FORMAÇÃO

- Ciências Econômicas - UFRJ - RJ - 1986/1991
- Pintura - Escola de Belas Artes (EBA) - UFRJ - RJ - 1991/1992
- Escola de Artes Visuais do Parque Lage - EAV - RJ - 1990/1993
- "Atelier de Aprofundamento em Pintura" - EAV do Parque Lage
RJ - 1994
- "Especialização em Filosofia Contemporânea" - Curso de Extensão
PUC - RJ - 1995

EXPOSIÇÕES/SALÕES

- * 1992 Salão Universitário Latino Americano - UFMS - Cuiabá - MS
16º Salão Carioca de Arte - RIOARTE - RJ
- * 1993 "Novíssimos 93" - Galeria do IBEU - RJ
- * 1994 "Contraste I" - EAV do 'Parque Lage - RJ
"Paradoxos: um ponto em comum" - Centro Cultural Pascoal
Carlos Magno - Niterói - RJ
18º Salão Carioca de Arte - RIOARTE - RJ
- * 1995 20º Salão de Arte de Ribeirão Preto - MARP
Ribeirão Preto - SP