

CURRICULUM VITAE

DADOS PESSOAIS:

Nome: *Silvia Maria Leite Mota*

Nome Artístico: *SILVIA MOTA*

Endereço: *Rua Jornalista Henrique Cordeiro, 310 Bloco 2 aptº 401*

Barra da Tijuca - Rio de Janeiro - RJ -

CEP - 22631-040

Nascimento: *02 / 12 / 51*

Identificação: *77.208 / OAB-RJ*

C.P.F. : *332.430.267-68*

FORMAÇÃO ARTÍSTICA:

Autodidata, somente a partir de 1991 optou por receber, até 1993, as seguintes orientações:

- 1994 - NÚCLEO DE APROFUNDAMENTO EM PINTURA da Escola de Artes Visuais do Parque Lage*
- 1993 - KATIE VANSCHERPENBERG, "Pintura", EAV-Escola de Artes Visuais do Parque Lage*
- 1993 - MILTON MACHADO, "Escultura", EAV-Escolas de Artes Visuais do Parque Lage*
- 1993 - CHARLES WATSON, "Curso de Desenho", ateliê do professor, RJ*
- 1993 - DANIEL SENISE, "Pintura", EAV-Escola de Artes Visuais do Parque Lage*
- 1993 - GIANGUIDO BONFANTI, "Gravura em Metal", EAV-Escola de Artes Visuais do Parque Lage, RJ*
- 1993 - MOLLICA, "Laboratório de Desenho", EAV-Escola de Artes Visuais do Parque Lage*
- 1992 - CHARLES WATSON, "Pensamento Criativo", EAV-Escola de Artes Visuais do Parque Lage*
- 1992 - GIANGUIDO BONFANTI, "Desenho - Modelo Vivo", Casa de Cultura Laura Alvim*
- 1992 - CHARLES WATSON, "Propriedade e Procedência", EAV-Escola de Artes Visuais do Parque Lage*
- 1992 - GIANGUIDO BONFANTI, "Teoria e Prática da Forma e Composição", EAV-Escola de Artes Visuais do Parque Lage*
- 1991 - BEATRIZ MILHAZES, "Pintura como Meio", EAV-Escola de Artes Visuais do Parque Lage*

COLETIVAS:

- 1995 - EAV-ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE, "Cinco Espaços", RJ*
- 1994 - EAV-ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE, "Abriu-Coletiva de Alunos e Professores da EAV", RJ*
- 1993 - "90 Horas de Pintura Contemporânea", Brasília, DF*
- 1991 - MEC-MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA, RJ*
- 1990 - ESPAÇO CULTURAL DOS CORREIOS, "Exposição Mundial de Filatelia e Artes Visuais", RJ*
- 1987 - FUNDAÇÃO MOKITI OKADA, "120 Artistas Premiados", Conexão Brasil-Japão*
- 1987 - ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS, "Conexão Internacional de Artes Visuais", RJ*
- 1987 - MUSEU DO TELEFONE, "II Salão de Artes Luna 87", RJ*
- 1985 - MEC-MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA, RJ*
- 1985 - MUSEU DO TELEFONE, "V Telearte", RJ*

FORMAÇÃO EM OUTROS RAMOS:

- 1969 - Diplomada em Música pelo Conservatório Musical de Lorena, SP*
- 1969 - Diplomada no Magistério pela Escola Particular "Duque de Caxias", em Piquête, SP*
- 1973 - Faculdade de Engenharia, pela Universidade Nuno Lisboa, RJ*
- 1995 - Faculdade de Direito, pelas Faculdades Integradas Cândido Mendes-Ipanema, RJ*

**A liberdade de expressão possibilitou-me essa aventura
pelo Universo da matéria e forma.**

Fui incontrolavelmente seduzida.

**Inexistem pesquisas, mas existem curiosidade e conluio
com a arte.**

Não desejo inquirir essa paixão.

**O que me encanta é o registro de um determinado e
exato momento, com sua força de expressão.**

Matéria e forma ... Liberdade ...

FREIHEIT I e FREIHEIT II.

Sílvia Costa