



GRAVEURS CARIOCAS AU BORD DE LA SEINE

LA GALERIE DEBRET

vous invite au vernissage de l'exposition

GRAVEURS CARIOCAS  
AU BORD DE LA SEINE

le mardi 5 mars à 18 h 30

28, rue La Boétie - 75008 Paris

Tél. : 45 63 46 55

## GRAVEURS CARIOCAS AU BORD DE LA SEINE

La gravure brésilienne au long du XX<sup>e</sup> siècle a été notamment carioca. Sur le plan historique, la ville de Rio de Janeiro, a concentré l'enseignement, la production et même une grande esthétique, la présence des artistes de Rio a été décisive pour l'affirmation d'une caractéristique singulière de la gravure brésilienne ; un langage graphique avec une immense capacité d'absorber et de produire la diversité. Le mot carioca est donc dans ce texte beaucoup plus qu'une référence locale à la ville de Rio de Janeiro ; il exprime surtout une nature multiple et une inquiétude esthétique constante.

Les neuf artistes ici présentés sont sans doute des cariocas. Même à Paris en ce moment mais toujours en pleine capacité de produire et de cohabiter dans la différence. La diversité technique de leurs travaux s'associe à une pluralité esthétique qui, sensible à la vitalité des développements possibles dans le domaine du langage graphique, dépasse les limites du provincialisme. Et il faut toujours se rappeler que les cariocas détestent le provincialisme !

Exposer à Paris, représentation par excellence du cosmopolitisme, réaffirme la façon d'être carioca de ces neuf artistes qui n'ont pas peur de la différence car elle est le point de départ d'un dialogue axé vers les multiples possibilités esthétiques du langage graphique.

Rio de Janeiro, mars 1996

George E.M. Kornis

ANNA CAROLINA  
BIA AMARAL  
EVANY CARDOSO  
GISELE CARDOSO  
ILEANA HOCHMANN  
JOAO ATANASIO  
MALU FATORELLI  
MARIA CRISTINA FERNANDEZ  
MARIA EUGENIA

NUCLEO DE GRAVURA E.A.V. PARQUE LAGE - RIO DE JANEIRO



sous le patronage de



et de l'Ambassade du Brésil