

FREQUÊNCIA

ALBERTO SARAIVA
BERNARDO LACERDA
BRUNO DE CARVALHO
GUSTAVO PESSOA
JULIO RODRIGUEZ
NILTON MALTZ

CIRCULAR

ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

17 de janeiro a 28 de fevereiro

17 de janeiro às 19:00h

orientação ADRIANA VARELLA

VIDEOINSTALAÇÕES

Para esses artistas o que mais importa em arte é a experimentação e o aprimoramento de si mesmo, na medida em que essa interioridade é investigada em constantes possibilidades de metamorfoses, que impulsionam a desafiar percepções (Nilton), redefinir espaços e tempos (Alberto) ou criar tensões (Bruno). Quanto a poéticas (Bernardo, Júlio e Gustavo) toda poética é uma iniciativa de libertação.

O núcleo de imagem técnica da EAV foi criado em 1988 com a intenção de promover e investigar a fotografia e demais imagens técnicas (vídeo e cinema) no contexto das artes visuais. Desde então todo o trabalho realizado dentro do Núcleo (cursos, oficinas, palestras, etc) visou a instauração de um espaço específico de reflexão sobre a emergência de uma fotografia de caráter conceitual e construído, e também de um debate a respeito da imagem técnica absorvida pelas artes visuais, voltadas hoje para a interface das diversas linguagens contemporâneas.

Esse mês da fotografia, na sua 6ª edição, em parceria com o 2º mês do vídeo, pretende reativar mais uma vez o objetivo de levantar discussões em torno das mídias tecnológicas. Com esse objetivo foram reunidos artistas, críticos e técnicos, de importante atuação nas artes visuais brasileiras e que tem contribuído para o desenvolvimento de um pensamento sobre as relações entre arte, fotografia e novas mídias.

Adriana Varela, Denise Cathilina
Paula Trope e Ruth Lifschits

Melhor atitude, não poderia ter, este evento, do que a da união das artes. O Traço visível da realidade atual da Escola, o pluralismo tem significado uma mudança em todos os campos do nosso trabalho. Um mês da foto que é também um mês do vídeo e um outro da imagem, em suma, um mês para se meditar artes visuais.

A fotografia significa uma das maiores conquistas da visualidade clássica. Seu desenvolvimento na vídeo-cinematográfica significou um progresso e uma libertação abstrata para a pintura, inclusive num sentido arquitetônico. Espero que este mês reverta para a Escola, muito mais do que um show, uma série de modificações em sua atmosfera de trabalho, hoje em dia dominada pelas fortes presenças da pintura e da chamada 3D.

Longe os dias em que Marcel Duchamp olhava para a fotografia como uma arma contra a pintura. Longe desta escola a condenação da pintura, ainda quando, como nesse momento, o nosso corpo docente está empenhado no espírito de uma arte livre de quaisquer imperativos, nisto podemos considerar um caminho possível em direção à contemporaneidade da arte.

As novas tecnologias tem implicado um questionamento profundo dos antigos meios. O desenho, com seu papel e seu carvão, perde em poder de comunicação para qualquer grafismo em rede. Mas, não creio, por outro lado, que a arte só se preocupe com este tipo de comunicabilidade. Objetivamos o espírito e só.

mês da imagem
6º mês da foto EAV
2º mês do vídeo

workshops

Anna Bella Geiger

09 e 11/02 de 14:00 às 17:00h

Ricardo Basbaum

22/01 a 17/02 - ter/qui de 14:00 às 17:00h

palestras

Fernando Cocchiarale

Depoimento sobre o início da fotolinguagem
e da videoarte no Brasil - 17/01

Arlindo Machado

Repensando as imagens técnicas - 24/01

Rosângela Rennó

A artista fala do seu trabalho - 07/02

Eduardo Brandão

Fotografia contemporânea - 14/02

Palestras aos sábados às 17:00h

mostra de

videoarte

FREQUÊNCIA CIRCULAR

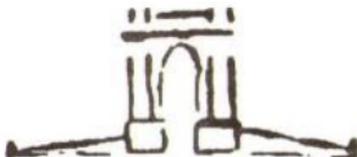
Galeria da Escola de Artes Visuais do Parque Lage
Rua Jardim Botânico, 414

17 de janeiro a 28 de fevereiro de 1998
segunda a sexta-feira de 10:00 às 19:00h
sábado de 10:00 às 17:00h
Inauguração 17 de janeiro às 19:00

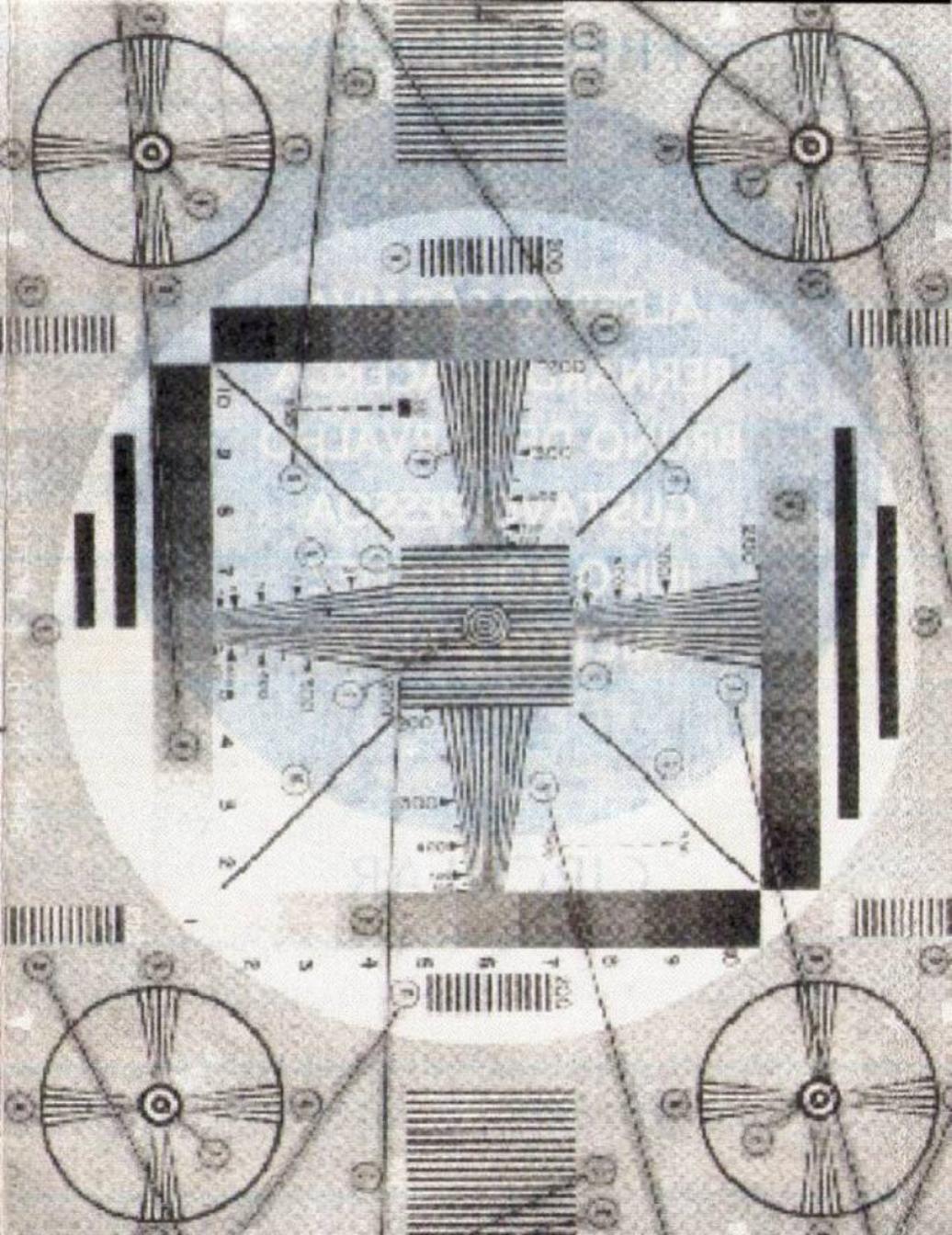
Agradecimentos

Luiz Alphonsus, Ivete Miloski, Luis Ernesto, Elisa de Magalhães,
Nelson Augusto, Marco Veloso, Leonardo Felipelli,
Nelson Leirner, Deise Mattos, Rubens Barbot,
Aline Abreu, Daniel Rodriguez

Apoio



**SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ESPORTE
ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE**



X

FREQUÊNCIA

orientação ADRIANA VARELLA



ALBERTO SARAIVA
BERNARDO LACERDA
BRUNO DE CARVALHO
GUSTAVO PESSOA
JULIO RODRIGUEZ
NILTON MALTZ

VIDEO INSTALAÇÕES

CIRCULAR

ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

17 de janeiro a 28 de fevereiro

17 de janeiro às 19:00h

Para esses artistas o que mais importa em arte é a experimentação e o aprimoramento de si mesmo, na medida em que essa interioridade é investigada em constantes possibilidades de metamorfoses, que impulsionam a desafiar percepções (Nilton), redefinir espaços e tempos (Alberto) ou criar tensões (Bruno). Quanto a poéticas (Bernardo, Júlio e Gustavo) toda poética é uma iniciativa de libertação.

O núcleo de imagem técnica da EAV foi criado em 1988 com a intenção de promover e investigar a fotografia e demais imagens técnicas (vídeo e cinema) no contexto das artes visuais. Desde então todo o trabalho realizado dentro do Núcleo (cursos, oficinas, palestras, etc) visou a instauração de um espaço específico de reflexão sobre a emergência de uma fotografia de caráter conceitual e construído, e também de um debate a respeito da imagem técnica absorvida pelas artes visuais, voltadas hoje para a interface das diversas linguagens contemporâneas.

Esse mês da fotografia, na sua 6ª edição, em parceria com o 2º mês do vídeo, pretende reativar mais uma vez o objetivo de levantar discussões em torno das mídias tecnológicas. Com esse objetivo foram reunidos artistas, críticos e técnicos, de importante atuação nas artes visuais brasileiras e que tem contribuído para o desenvolvimento de um pensamento sobre as relações entre arte, fotografia e novas mídias.

**Adriana Varela, Denise Cathilina
Paula Trope e Ruth Lifschits**

Melhor atitude, não poderia ter, este evento, do que a da união das artes. O Traço visível da realidade atual da Escola, o pluralismo tem significado uma mudança em todos os campos do nosso trabalho. Um mês da foto que é também um mês do vídeo e um outro da imagem, em suma, um mês para se meditar artes visuais.

A fotografia significa uma das maiores conquistas da visualidade clássica. Seu desenvolvimento na vídeo-cinematográfica significou um progresso e uma libertação abstrata para a pintura, inclusive num sentido arquitetônico. Espero que esta semana reverta para a Escola, muito mais do que um show, uma série de modificações em sua atmosfera de trabalho, hoje em dia dominada pelas fortes presenças da pintura e da chamada 3D.

Longe os dias em que Marcel Duchamp olhava para a fotografia como uma arma contra a pintura. Longe desta escola a condenação da pintura, ainda quando, como nesse momento, o nosso corpo docente está empenhado no espírito de uma arte livre de quaisquer imperativos, nisto podemos considerar um caminho possível em direção à contemporaneidade da arte.

As novas tecnologias tem implicado um questionamento profundo dos antigos meios. O desenho, com seu papel e seu carvão, perde em poder de comunicação para qualquer grafismo em rede. Mas não creio, por outro lado, que a arte só se preocupe com este tipo de comunicabilidade. Objetivamos o espírito e só.

mês da imagem

6º mês da foto EAV
2º mês do vídeo

coordenação DENISE CATHILINA

workshops

Anna Bella Geiger

09 e 11/02 de 14:00 às 17:00h

Ricardo Basbaum

22/01 a 17/02 - ter/qui de 14:00 às 17:00h

palestras

Fernando Cocchiarale

Depoimento sobre o início da fotolinguagem
e da vídeoarte no Brasil - 17/01

Arlindo Machado

Repensando as imagens técnicas - 24/01

Rosângela Rennó

A artista fala do seu trabalho - 07/02

Eduardo Brandão

Fotografia contemporânea - 14/02

Palestras aos sábados às 17:00h

mostra de

videoarte

FREQUÊNCIA CIRCULAR

Galeria da Escola de Artes Visuais do Parque Lage
Rua Jardim Botânico, 414

17 de janeiro a 28 de fevereiro de 1998
segunda a sexta-feira de 10:00 às 19:00h
sábado de 10:00 às 17:00h
Inauguração 17 de janeiro às 19:00

Agradecimentos

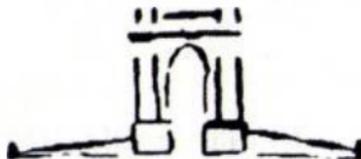
Luiz Alphonsus, Luis Ernesto, Marco Veloso, Elisa de Magalhães,
Ivete Miloski, Nelson Augusto, Leonardo Felippelli,
Nelson Leirner, Deise Mattos, Rubens Barbot,
Marcos Lima, Aline Abreu, Daniel Rodriguez

Apoio



EDITADOR
Rua da Assembleia, 65
73 ANOS DE TRADIÇÃO

SEMIVOX



**SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ESPORTE
ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE**