



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

Ao
Sr. Francisco de Assis Chaves
(Xico Chaves)
Museu Nacional de Belas Artes

RECIBO

Recebemos do MUSEU NACIONAL DE BELAS ARTES (que está opm a guarda provisória do material relacionado) 59 (cinquenta e nove) xilogravuras; um livro de poemas e xilogravuras de Lygia Pape; 2 (dois) cartazes/textos; 7 (sete) textos ampliados; um painel com 6 (seis) fotos demonstrando as etapas de execução de uma xilogravura; um painel com as diversos tipos de madeiras usadas na técnica e suas diferentes possibilidades. Esse conjunto faz parte da remontagem da exposição "A XILOGRAVURA NA HISTÓRIA DA ARTE BRASILEIRA" NA Escola de Artes Visuais de 17 de agosto a 10 de setembro de 1995.

Anexo segue relação dos artistas, obras, medidas e estado de conservação das obras recebidas.

Rio de Janeiro, 3 de agosto de 1995

Nelson Augusto
Coordenador de Exposições

01. ADIR BOTELHO

"FIGURAS"

88 x 59 cm (suporte)

65 x 34 cm (impressão)

02. ALEX GAMA

"METAMORFOSE"

49 x 62 cm (suporte)

41,5 x 50 cm (impressão)

10/10 78

OBS: Cantos do suporte rasgados

Lateral direita ao alto rasgada na impressão.

03. ANNA CAROLINA

"COSTURAR É UM ATO DE AMOR"

22,5 x 32,5 (suporte)

04. ANNA MARIA MAIOLINO

"GLU-GLU"

48 x 33 cm (suporte)

40,5 x 23,5 (impressão)

XII/XX 1967

OBS: 2 cópias

05. ANICO HERKOVITZ

"E ASSIM O OPERÁRIO IA ERGUENDO UMA CASA AQUI E ADIANTE UM APARTAMENTO"

38 x 90 (suporte)

27 x 86 (impressão)

H.C. 81

06. ANTONIO HENRIQUE AMARAL

"PASSATEMPO CRIATIVO"

54 x 37 (suporte)

30 x 43 (impressão)

285/300 67

07. ARNALDO PEDROSO D'HORTA

Sem título

XG-III ESTADO, S.P. 1958

95 x 65 (suporte)

57 x 47 (impressão)

H.C. 1984

08. AXL LESKOSCHEK

"FIGURA EM ALAMEDA NOTURNA"

31 x 24 cm (suporte)

16 x 10 cm (impressão)

OBS: Rasgado embaixo ao centro e cantos superior direito e esquerdo do suporte.

09. AXL LESKOSCHEK

"VASO DE FLORES"

31 x 24 (suporte)

16 x 10 cm (impressão)

OBS: Rasgado nos cantos superiores e embaixo ao centro do suporte.

10. CALASANS NETO

"III PÁSSARO NOTURNO"

57 x 57 (suporte)

45,5 x 45,5 (impressão)

P.A. 83

11. DANÚBIO VILLAMILL GONÇALVES

Da série "XARQUEADA"

24 x 30 cm (suporte)

17 x 27 cm (impressão)

P.A. 1953

Rasgado no canto superior direito e lateral direita do suporte. Papel com fungo.

12. DILA

Sem título ou "CANGACEIRO"

28 x 21 (suporte)

18,5 x 14 (impressão)

13. DIONÍSIO DEL SANTO

"URUBUS"

25,5 x 33,5 (suporte)

22,5 x 30,5 (impressão)

25/50 1959

14. EMMANUEL ARAÚJO

Sem título

105,5 x 77 cm (suporte e imagem)

5/12 89

15. EVANDRO CARLOS JARDIM

"RETRATO EVOCATIVO"

48 x 33 cm (suporte)

31 x 24 cm (impressão)

P.A. 62

OBS. A gravura não esta relacionada no Mem^o S/n^o remetido à Sra. Diretora do Museu Nacional de Belas Artes pelo Sr, Xico Chaves.

16. FAYGA OSTROWER

Sem título

70 x 48 cm (suporte)

60 x 40 cm (impressão)

37/50 70

17. HANSEN-BAHIA

VII da "Série Sacra"

61 x 52 cm (suporte)

50 x 50 cm (impressão)

1975

OBS. Rasgado nos cantos superior esquerdo e direito do suporte.

18. J.BORGES

"MOCIDADE"

24 x 28 (suporte)

16,5 x 17,5 (impressão)

19. J.BORGES

"CASTIGO DE BÊBADO"

34 x 48,5 cm (suporte)

29 x 36,5 cm (impressão)

20. J.BORGES

"DIABO ENFORCADO"

28 x 20 cm (suporte)

20 x 10 cm (impressão)

21. J.BORGES

"HOMEM COM ESPINGARDA"

28 x 21 cm (suporte)

15 x 10 cm (impressão)

22. JOSE' ALTINO

"FILHA SAGRADA DO MIRAMAR COM PAPA-CAPIM-LISTRADO"

60 x 40 cm (suporte)

38 x 28 (impressão)

83

23. JOSÉ BARBOSA

"ANJO E ÁRVORE"

32 x 24 cm (suporte)

21 x 15 cm (impressão)

P.A. 76

24. JOSÉ BARBOSA

"HISTÓRIA EM QUADRINHOS"

32 x 24 cm (suporte)

24 x 19 cm (impressão)

P.A. 78

25. JOSÉ BARBOSA

"PAISAGEM RELIGIOSA"

32 x 24 cm (suporte)

24 x 18 cm (impressão)

26. LASAR SEGALL

"A CASA" Série Manguê

56 x 76 (suporte)

31 x 42 cm (impressão)

H.C. 1929

27. LASAR SEGALL

"CABEÇA DE PRETO"

34 x 25 cm (suporte)

15 x 20 cm (impressão)

H.C. 1926

OBS: 2 (duas) cópias

28. "LASAR SEGALL

"BAILE DOS PRETOS"

34 x 25 cm (suporte)

15 x 20 cm (impressão)

H.C. 1926

OBS: 2 (duas) cópias

29. LASAR SEGALL

"BANANEIRA"

34 x 25 cm (suporte)

28 x 15 cm (impressão)

H.C. 1929

OBS: 2 (duas) cópias

30. LASAR SEGALL

"EMIGRANTES COM LUA"

34 x 25 cm (suporte)

24,5 x 17,5 cm (impressão)

H.C. 1926

OBS: 2(duas) cópias

31. LASAR SEGALL

"DUAS CABEÇAS COM PERSIANA"

34 x 25 cm (suporte)

26 x 20 cm (impressão)

H.C. 1929

OBS: 2(duas)cópias

32. LIVIO ABRAMO

"PARAGUAY-VISÃO"

27,5 x 40,5 cm (suporte)

19,5 x 30 cm (impressão)

22/50 1966

OBS: Papel com fungo e fita adesiva do passe-partout original.

33. LIVIO ABRAMO

"NOTURNO"

36 x 28 cm (suporte)

21,5 x 19,5 cm (impressão)

27/60 1953

H.C.

OBS. Papel com fungo e fitas adesivas do passe-partout original

34. LIVIO ABRAMO

"ESPANHA"

28 x 29 cm (suporte)

13,5 x 19 cm (impressão)

20/60 1937

H.C.

OBS. Papel com fungo e fita adesiva do passe-partout original.

35. LYGIA PAPE

"POEMAS"

5 (cinco) pranchas de 70 x 50 cm com 14 (quatorze) poemas e 14 (quatorze) gravuras.

OBS. Capa, poemas e gravuras da prancha com fungo.

Poema "de vento" "de tempo" com fungo.

Poema "fio" "foz" com vinco.

Poema "cal" "moi" arranhado e com fungo.

Poema "ar" "quebra" arranhado e com fungo.

Poema "em meio" "girava" arranhado - gravura ao lado com fungo.

Gravura do poema "em brado" "campo" "em claro" com fungo.

Poema "os trigais" "os mesmos" rasgado canto inferior direito.

Poema "em quebra" amassado.

Poema "cheio" "vagar" arranhado.

Poema "aço" "gorja" "azul" com fungo.

36. MARIA BONOMI

"DIRETAS JÁ"

46 x 60 cm (suporte)

30 x 40 cm (impressão)

37. MARILIA RODRIGUES

Sem título

75 x 55 cm (suporte)

60 x 43,5) impressão)

H.C. 73

OBS. Rasgados nos cantos superior esquerdo e direito do suporte.

Rasgada impressão na lateral direita ao alto.

38. MANOEL MESSIAS DOS SANTOS

Y 1

112 x 53 cm (suporte) impressão)

105,5 x 47 (impressão)

83/84

39. MARCELO GRASSMANN

Sem título

35 x 50 (suporte)

26 x 28 cm (impressão)

P.A.

40. MARCELO GRASSMANN

"DUAS FIGURAS"

46 x 35 cm (suporte)

25 x 20 cm (impressão)

P.A.

41. MESTRE NOZA

"CENA VIA CRUCIS"

15,5 x 21 cm (suporte)

8 x 11 cm (impressão)

42. MESTRE NOZA

"CENA VIA CRUCIS"

15,5 x 21 cm (suporte)

8 x 11 cm (impressão)

P.A.

43. NEWTON CAVALCANTI

"SEM TÍTULO"

(Xilo a cores sobre única placa)

90 x 60 (suporte)

76,5 x 60 (impressão)

P.A.

1972

OBS. Rasgados nos cantos superior esquerdo e inferior esquerdo do suporte.

44. ODETTO GUERSONI

"MANDALA XXXIX"

75 x 64 cm (suporte)

55 x 55 (impressão)

H.C.

80

45. OSWALDO GOELDI

"PRAÇA COM POSTE"

35 x 33 (suporte)

13 x 19 cm (impressão)

OBS. 2 (duas cópias)

46. OSWALDO GOELDI

"TRÊS PESCADORES"

35 x 33 (suporte)

14 x 14 cm (impressão)

OBS. 2 (duas) cópias.

47. REGINA SILVEIRA

"SÍMILE"

50 x 70 cm (suporte)

42 x 54 (impressão)

V/X

84

OBS. Papel arranhado.

48. RENINA KATZ

"RETIRANTES"

20 x 34 cm (suporte)

14 x 31 cm (impressão)

H.C.

OBS. Rasgado no canto superior esquerdo e no centro embaixo no suporte.

49. RENINA KATZ

"NO PARQUE"

46 x 65 cm (suporte)

25,5 x 50,5 (impressão)

50. ROBERTO MAGALHÃES

"O ATLETA"

40 x 40 cm (suporte)

30 x 30 cm (impressão)

51. RUBEM GRILO

"A PRAÇA"

39,5 x 47 cm (suporte)

30 x 40 cm (impressão)

H.C. 1983

52. RUBEM GRILO

"FIGURA SUBMERSA"

38 x 48 (suporte)

30 x 40 cm (impressão)

53. STÊNIO

SEM TÍTULO

18 x 14 cm (suporte)

16,5 x 17,5 (impressão)

54. STÊNIO

"VOLTANDO DA ROÇA"

14 x 18 cm (suporte)

7,5 x 5 (impressão)

55. STÊNIO

SEM TÍTULO

14 x 18 cm (suporte)

7 x 9,5 (impressão)

56. STÊNIO

"VIOLEIROS"

18 x 14 cm (suporte)

8,5 x 7 cm (impressão)

57. VASCO PRADO

"A MOÇA SE PENTEANDO"

43 x 30,5 cm (suporte)

37 x 25 cm (impressão)

H.C. 65

58. VERA CHAVES BARCELOS

"O GRITO"

102 x 85 cm (suporte)

92 x 70 cm (impressão)

OBS. Rasgado no canto superior direito e lateral direita do suporte.

59. WILMA MARTINS

"A MÃE"

88 x 55 (suporte)

80 x 50 cm (impressão)

1/10 67

OBS. Suporte rasgado acima do título. Papel com fungo.

60. ZORÁVIA BETTIOL

"OXALÁ E IEMANJÁ NO PAÍS DO SOL"

91 x 61 (suporte)

78 x 54 cm (impressão)

P.A. 73