

Nestes trabalhos, a pincelada não tem valor de figuração. A pincelada constrói um corpo com hierarquia de coisa.

A forma que sobrou do fundo assume vida própria e há um jogo entre positivo e negativo.

Na construção destes planos resta algo de familiar... tem um pé no mundo real, mas foi completamente inventado.

Lúcia Laguna/97

**LUCIA
LAGUNA**

LUCIA LAGUNA

FORMAÇÃO:

1971 - Graduação em Letras

1981/1983 - Cursos - Centro de Artes Calouste Gulbenkian - Rio de Janeiro
Desenho
Arte em Metal
Prata (bijuteria)
Estamparia
Madeira

1994 - Pintura - Luis Ernesto - EAV - Parque Lage - Rio de Janeiro.

1994 - Workshop - Materiais - Katie Van Scherpenberg.

1995/1996 - Atelier Livre de Pintura - Katie Van Scherpenberg - EAV
Rio de Janeiro

1995 - Oito Conversas sobre Arte Contemporânea - Luis Ernesto - MAM
Rio de Janeiro

1996 - Procedência e Propriedade - Desenho - Atelier Charles Watson.

1995 - Projeto Londres/Amsterdã - Charles Watson, Katie Van Scherpenberg,
Carlos Zílio , Milton Machado.

1996 - Projeto Londres/Madrid - Charles Watson - Reinaldo Roels
Ricardo Basbaum - Milton Machado.

LUCIA LAGUNA
Rua Nazario,38F
São Francisco Xavier
Rio de Janeiro
CEP 20950-030
Tel: 201-8316