

RELAÇÃO DE TRABALHOS:

- ① *Rio Amazonas* - (45 x 50 cm - cimento e pigmento s/ madeira) - 1990
.....R\$ 600,00
- ② *Fragmento* - (20 x 20 cm - mármore, granito, vidro, cimento, pigmento
s/ madeira) - 1997
.....R\$ 400,00
- ③ *Fragmento* - (15 x 15 cm - mármore, granito, vidro s/ resina) - 1997
.....R\$ 300,00

NATUREZA MOSAICO

Arqueologia da paisagem

Registro fragmentado

Camadas e situs terrestres: rios e larvas
que desaguam na geografia densa e
irregular da natureza

Fusão morfológica de materiais que se transformam
como a paisagem em mutação.

Mineral ou Animal

Corpo estranho

Pedra bruta, contraste gestual

Orgânico

Curvas sinuosas de caminhos cheios de ritmo

Erosão ativa em erupção

Faces do Tempo.

Moema Branquinho
Moema Branquinho
maio 1997

At. Sr. Nelson
Escola de Artes Visuais

Moema Branquinho
mosaico artistico

RELAÇÃO DE TRABALHOS:

1. *Rio Amazonas* - (45 x 50 cm - cimento e pigmento s/ madeira) - 1990
.....R\$ 600,00
2. *Fragmento* - (20 x 20 cm - mármore, granito, vidro, cimento, pigmento
s/ madeira) - 1997
.....R\$ 400,00
3. *Fragmento* - (20 x 20 cm - mármore, granito, vidro s/ resina) - 1997
.....R\$ 300,00

NATUREZA MOSAICO

Arqueologia da paisagem

Registro fragmentado

Camadas e situs terrestres: rios e larvas

que desaguam na geografia densa e

irregular da natureza

Fusão morfológica de materiais que se transformam

como a paisagem em mutação.

Mineral ou Animal

Corpo estranho

Pedra bruta, contraste gestual

Orgânico

Curvas sinuosas de caminhos cheios de ritmo

Erosão ativa em erupção

Faces do Tempo.

Moema Branquinho
Moema Branquinho
maio 1997