

Desenho

Verão 97

**Professor: Maria do Carmo
Secco**

**Horário: 3ª e 5ª feiras
9:00 às 12:00 h**

O Desenho como Linguagem

OBJETIVO

O desenho como a estrutura básica da linguagem plástica. O desenho de observação, os exercícios espontâneos de criação, a construção elaborada de uma idéia, a partir dos elementos que o compõem: a linha, o ritmo, a forma.

Análise dos resultados em cada segmento: no aprofundamento das questões gráficas e na procura de uma linguagem do desenho.

A experimentação destes procedimentos plásticos serão feitos com grafite, colagem, pastéis (seco e oleoso) e gouache.

Para o início do curso, trazer: lápis H, HB, B, 2 B, 4B, 6B, 6 folhas papel jornal, borracha e apontador ou faca olfa.

Obs.: O curso é aberto a todas as pessoas, não importando o grau de experiência prévia.



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

Desenho

Verão 97

**Professor: Maria do Carmo
Secco**

**Horário: 3ª e 5ª feiras
9:00 às 12:00 h**

O Desenho como Linguagem

OBJETIVO

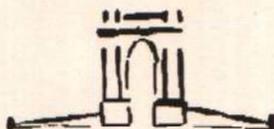
O desenho como a estrutura básica da linguagem plástica. O desenho de observação, os exercícios espontâneos de criação, a construção elaborada de uma idéia, a partir dos elementos que o compõem: a linha, o ritmo, a forma.

Análise dos resultados em cada segmento: no aprofundamento das questões gráficas e na procura de uma linguagem do desenho.

A experimentação destes procedimentos plásticos serão feitos com grafite, colagem, pastéis (seco e oleoso) e gouache.

Para o início do curso, trazer: lápis H, HB, B, 2 B, 4B, 6B, 6 folhas papel jornal, borracha e apontador ou faca olfa.

Obs.: O curso é aberto a todas as pessoas, não importando o grau de experiência prévia.



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE