

Gravura

2º semestre 96

**Professor: Maria Cristina
Fernandes**

**Horário: 2ª e 4ª feiras
19:00 às 22:00 h**

Introdução à Litografia

Litografia – Litho (pedra), grafia (escrita)

O curso se destina a iniciantes ou artistas que queiram começar desenvolver um trabalho nesta técnica.

Através da litografia pode-se tanto pela parte gráfica ou pictórica em tiragem ou não, através também de transferências, discutir e refletir questões plásticas se inserindo assim esta técnica na produção visual contemporânea.

Em resumo, o processo técnico se efetua basicamente na descrição abaixo:

“Processo de gravura plano, executado sobre pedra calcária, chamada pedra litográfica ou sobre placa de metal (em geral, zinco ou alumínio), gramadas e baseado no fenômeno de repulsão entre substâncias graxas e água, usadas na tiragem, o qual impede que a tinta de impressão adira às partes que absorveram a umidade, por não terem sido inicialmente cobertas pelo desenho feito também a tinta oleosa”

Verbete Dicionário Aurélio



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE