

Fotografia

2º semestre 96

Professor: Joachim Schmid

**Horário: 9:30 às 12:30 h e
13:30 às 17:30 h**

Dias 10 e 11 de dezembro

Workshop "Novos Caminhos do Documentário"

"Na verdade, faço fotos. Mas para fazê-las utilizo fotos dos outros. Ou seja, sou um fotógrafo sem câmera fotográfica", (J. Schmid)

O alemão Joachim Schmid é um 'fotógrafo sem câmera'. Usa fotos e negativos velhos, colhidos por anônimos, para construir montagens. Nada de novas imagens - afinal, 'tudo já foi fotografado'.

APOIO:

GOETHE INSTITUT -Instituto Cultural Brasil Alemanha



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

JOACHIM SCHMID

Joachim Schmid (1955) estudou Comunicação Visual na Escola Superior de Artes de Berlim, onde doutorou-se. Entre 1982 e 1987 editou a revista "Fotokritik", lançando no ano seguinte a Frike & Schmid (com Adlb Frike). Além de apresentar suas obras individual e coletivamente, pelas cidades européias, tem também trabalhos expostos nos acervos das seguintes Instituições: "Berlinsche Galerie", "Bibllotheque Nationale Paris", "Brandenburgische Kunstsammlungen Cottbus" e "Neuer Berliner Kunstverein". Desde 1984 viaja para vários países ministrando palestras e coordenando workshops. Estará coordenando um seminário - **As Razões do Arquivo** - juntamente com Boris Kossoy, (São Paulo, dia 27 de novembro), como parte da programação do evento **Panoramas da Imagem**. De 9 a 11 de dezembro realizará uma palestra (**Ameaça do Documentário pela Fotografia**) e um workshop de 2 dias (**Novos Caminhos para o Documentário**) na Escola de Artes Visuais do Rio de Janeiro, no Parque Lage. Maiores informações pelos telefones : 226-9624 e 226 -1879.

Luiz :

Memorando

De: Ruth Lifschits
Para: Ivete Miloski
Data: 11 de novembro de 1996
Assunto: **Joachim Schmid na EAV**

Em dezembro contaremos com a participação do fotógrafo e artista alemão Joachim Schmid nas atividades do Núcleo de Fotografia.

Com o apoio de Goethe Institut do Rio de Janeiro, Joachim Schmid realizará uma palestra, com entrada franca, no dia 9/12 às 20:00h, de título "**Ameaça do Documentário pela Fotografia**", com tradução simultânea. Nos dias 10 e 11 conduzirá um workshop, "**Novos Caminhos para o Documentário**", para um grupo de no máximo 15 pessoas.

J. Schmid virá para o Rio com despesas de passagens aéreas e remuneração profissional garantidas pelo Goethe Institut. A nós caberão: hospedagem, transporte de e para a EAV, e almoço na cantina da escola nos dias do workshop. Estamos tentando conseguir apoio de algum hotel para hospedá-lo. Caso não consigamos, nós o hospedaremos em casa de uma das pessoas do Núcleo, assunto já acertado anteriormente com ele. O transporte pelo Rio de Janeiro também será feito pelos membros do Núcleo. Pedimos autorização para que **ele almoce na cantina da escola nos dia 10 e 11, por conta da EAV.**

Precisamos divulgar tal participação junto à Imprensa. Estamos na dependência de informações mais detalhadas sobre Schmid e os objetivos de seu trabalho para fazermos um release de divulgação. Assim que o material estiver pronto, será encaminhado para a Diretoria, para que se inicie a divulgação.