

# Fotografia

2º semestre 96

---

**Professor: Ruth Lifschits**

**Horário: 3ª e 5ª feiras  
14:30 às 17:30 h**

## **Fotografia Contemporânea: Desenvolvimento**

### OBJETIVO

Estimular o desenvolvimento de uma linguagem pessoal através de projetos de cunho expressivo em fotografia.

### CONTEÚDO

. Introdução à concepção de imagem fotográfica em relação a três temas clássicos: O Retrato, A Paisagem e A Natureza Morta (still life);

. Desenvolvimento da linguagem individual. Trabalhos individuais e em grupo ligados aos temas;

. Introdução ao pensamento teórico em Fotografia. Leitura de determinados autores visando enfatizar uma visão crítica e criar um pensamento contemporâneo sobre Fotografia e Arte;

. Aprofundamento em laboratório P&B, noções de teoria da cor, edição, acabamento, montagem e apresentação final de um projeto em fotografia.

### MATERIAL NECESSÁRIO

. Câmera 35 mm com recursos manuais, 10 rolos de filme (P&B e cor); caixa (100 p.) de papel fotográfico P&B, 18 x 24 cm.

PÚBLICO - aluno com conhecimento básicos de fotografia.

NÚMERO DE ALUNOS - mínimo de oito.



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE