

Fotografia

2º semestre 96

Professor: Ruth Lifschits

**Horário: 3ª e 6ª feiras
9:00 às 12:00 h**

Fotografia Contemporânea: Introdução

OBJETIVOS:

Iniciar o aluno no universo significativo da Fotografia, considerando-a como uma das maneiras possíveis de transformação de idéias e conceitos. Estimular o desenvolvimento de uma linguagem pessoal e contemporânea através de uma fluente expressão fotográfica.

CONTEÚDO:

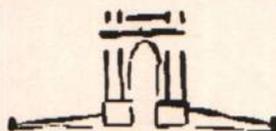
- . História da Fotografia, sua evolução como técnica e linguagem, e suas relações com as demais artes visuais;
- . As especificidades do meio, técnica e manuseio de câmera, revelação de filmes P&B, copiagem em laboratório de ampliação para P&B, etc;
- . Contemplação, avaliação e crítica da produção contemporânea, reconhecimentos de questões correntes, percepção dos processos envolvidos, possibilitando o desenvolvimento do potencial criativo do aluno e a elaboração de conceitos.

MATERIAL NECESSÁRIO

- . Câmera com recursos manuais; 10 rolos de filme (P&B); 1 caixa de papel fotográfico 18 x 24 cm para P&B.

PÚBLICO - iniciantes em Fotografia

NÚMERO DE ALUNOS - mínimo 8



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE