

Fotografia

2º semestre 96

**Professor: Cezar Bartholomeu e
Denise Cathilina**

**Horário: 3ª e 5ª feiras
19:30 às 22:30 h**

Fotografia Contemporânea: Introdução

OBJETIVO

Iniciar o aluno no universo significativo da Fotografia, considerando-a como uma das maneiras possíveis de transformação de idéias e conceitos. Estimular o desenvolvimento de uma linguagem pessoal e contemporânea através de uma fluente expressão fotográfica.

CONTEÚDO

- . Introdução à concepção da imagem fotográfica em relação à História da Arte e à sua própria História, como participante do universo imagético do homem.
- . Introdução básica à Fotografia através de exercícios dirigidos e de trabalhos independentes.
- . Exploração e compreensão das potencialidades do instrumental mecânico da Fotografia.
- . Através da análise crítica, de leituras e da elaboração de projetos, os alunos desenvolverão a capacidade de auto-expressão, considerando as potencialidades do meio fotográfico.

MATERIAL NECESSÁRIO

Equipamento fotográfico, se possível com recursos manuais.

NUMERO DE ALUNOS

Mínimo de oito



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE