

Teoria e História

2º semestre 96

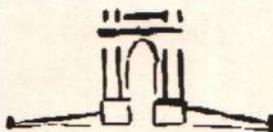
Professor: Viviane Matesco

**Horário: 5ª feira
17:30 às 19:30 h**

Arte Brasileira

PROGRAMA:

1. O ACADEMISMO.
2. O MODERNISMO - Anita e Segall, a fase Nacional e Antropofágica do Modernismo, Tarsila, Di Cavalcanti.
3. DÉCADA DE 30 E 40 - a singularidade de Guignard e Goeldi, o monopólio de Portinari.
4. A estética do Projeto Construtivo Brasileiro; CONCRETISMO e NEOCONCRETISMO.
5. A abstração geométrica independente: Volpi, Milton Dacosta, Leontina, Sérgio Camargo, Mira Schendel.
6. ABSTRAÇÃO INFORMAL: Mabe, Bandeira, Flávio Shiró, Tomie Ohtake e Yolanda Mohalyj; a abstração na gravura, Fayga, Anna Bella Geiger.
7. IBERÊ CAMARGO e a questão expressionista no Brasil.
8. A NOVA FIGURAÇÃO: Antônio Dias, Vergara, Gerchman, Wesley Duke Lee, Roberto Magalhães, Ana Maria Maiolino.
9. A desmaterialização da arte: os happenings de Wesley, a Anti-Arte de Oiticica, Lygia Clark.
10. Novas Questões na década de 70; Cildo Meireles, Waltércio Caldas, Antonio Manuel, Barrio, Tunga.
11. A geração 80 (Rio de Janeiro) e a Casa 7 (São Paulo).



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE