

*SUMARA ROUFF*

*São Paulo, SP, 1961*

*Resido no Rio de Janeiro desde 1979.*

*Frequentei cursos sobre pintura na Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV) com Cristina Salgado, Roberto Magalhães e Suzana Queiroga entre 1990 e 1992, trabalhando com pastel óleo, guache e nanquim sobre papel. Em 1994, iniciei a pintura com tintas óleo e acrílica sobre tela. Nesse ano cursei a Associação Oberg de Desenho.*

*Frequento curso de Artes Plásticas com Charles Watson, no Parque Lage.*

*Exposições Individuais: Cores Em Movimento*

*-Espaço Cultural dos Correios, Rio de Janeiro, RJ (1996)*

*-SESI - Centro de Atividades de Jacarepaguá, Rio de Janeiro, RJ (1996)*

*Exposições Coletivas:*

*-Espaço Cultural da Caixa Econômica Federal, Muriaé, MG (1996)*

*-II Salão de Artes Plásticas - Colégio Militar do Rio de Janeiro, RJ (1995)*

*Obra em acervo: Espaço Cultural dos Correios, Rio de Janeiro, RJ*

*Minha pintura atual é acrílica sobre tela em espaços de 120X90 cm, mergulho do abstrato, uma pintura gestual onde a principal via é o trabalho de cores sem formas definidas, mesmo que o olhar do observador as encontrem. Não pinto as cores únicas e puras, mas misturadas que formam matizes, cores que se confundem entre si se sobrepondo partindo de um centro de energia da tela que se expandem em movimentos diferentes numa gestualidade. Alinhavando a obra com um grafismo, o qual traduz por si só a busca por elementos que demonstrem a cumplicidade entre as massas de cores com as linhas nesse gestual.*

*Movimento das cores, uma vibração em sintonia, como música. Essa é a minha composição pictórica, a minha verticidade desse trajeto.*

*Minha pintura é baseada nas cores quentes , mesmo quando em sua totalidade são cores frias, existe uma pincelada, um grafismo de uma cor quente. É um caráter particular do trabalho.*

*Sumara Rouff*