

C
R O D R I G U E S

ESPECIAL

3º e 5º - 9:00 às 12:00
Mínimo 8
max. 16

fotos de moda

de produto

de gente

de bicho

com luz especial

luz localizada

sem luz

técnicas

artísticas

estúdio

externas

fotos aéreas

terrestres

fotões

fotinhas

macrofotografia

microfotografia

cromos

negativos

ampliações PB

sem ampliações

Proposta de curso:

Fotografia para artistas plásticos

Cícero Rodrigues

Objetivo: Propiciar a artistas plásticos o conhecimento de técnicas fotográficas simples e baratas que permitam o registro de seu próprio trabalho, seja ele bidimensional ou 3D.

Aula 1: O que este curso pode e o que ele não pode fazer por você. Apresentação e discussão das propostas do curso. Plano das aulas e introdução aos materiais.

Aula 2: O que você precisa ?

Identificação das necessidades mais frequentes dos artistas plásticos e os respectivos materiais. (portfólios, divulgação, impressos) X (cromos, negativos, ampliações).

Aula 3: O que é uma câmera fotográfica ?

Principais características de uma câmera fotográfica. Câmeras de visor X câmeras reflex. Os diferentes formatos. Controles de exposição: abertura X velocidade.

Aula 4: O que é uma câmera fotográfica ? (cont.)

Medindo a luz: o fotômetro. As lentes. O tripé. Modelos e marcas encontrados no mercado e preços.

C
R O D R I G U E S

ESPECIAL

3º e 5º - 9:00 às 12:00
Mínimo 8
max. 16

fotos de moda

de produto

de gente

de bicho

com luz especial

luz localizada

sem luz

técnicas

artísticas

estúdio

externas

fotos aéreas

terrestres

fotões

fotinhas

macrofotografia

microfotografia

cromos

negativos

ampliações PB

sem ampliações

Proposta de curso:

Fotografia para artistas plásticos

Cícero Rodrigues

Objetivo: Propiciar a artistas plásticos o conhecimento de técnicas fotográficas simples e baratas que permitam o registro de seu próprio trabalho, seja ele bidimensional ou 3D.

Aula 1: O que este curso pode e o que ele não pode fazer por você. Apresentação e discussão das propostas do curso. Plano das aulas e introdução aos materiais.

Aula 2: O que você precisa ?

Identificação das necessidades mais frequentes dos artistas plásticos e os respectivos materiais. (portfólios, divulgação, impressos) X (cromos, negativos, ampliações).

Aula 3: O que é uma câmera fotográfica ?

Principais características de uma câmera fotográfica. Câmeras de visor X câmeras reflex. Os diferentes formatos. Controles de exposição: abertura X velocidade.

Aula 4: O que é uma câmera fotográfica ? (cont.)

Medindo a luz: o fotômetro. As lentes. O tripé. Modelos e marcas encontrados no mercado e preços.

C
R
O
D
R
I
G
U
E
S

fotos de moda

de produto

de gente

de bicho

com luz especial

luz localizada

sem luz

técnicas

artísticas

estúdio

externas

fotos aéreas

terrestres

fotões

fotinhas

macrofotografia

microfotografia

cromos

negativos

ampliações PB

sem ampliações

Aula 5: Criando a luz e avaliando se ela é boa.

Os diferentes tipos de luz. As fontes luminosas. Luz dura X luz suave. As cores da luz branca. Técnicas para a reprodução de quadros e objetos: o jeito simples, o mais ou menos e o complicado.

Aula 6: A teoria na prática.

Aula prática com a utilização dos materiais e técnicas descritas.

Aula 7: "Será que saiu alguma coisa ?"

Avaliação dos resultados da aula anterior. Técnicas avançadas de reprodução de objetos de arte: o uso de flashes, filtros, etc.

Aula 8: "Profissional para profissionais"

Quando é necessário contratar um profissional: a avaliação e a contratação de serviços profissionais. Os laboratórios fotográficos. Endereços.

C
R O D R I G U E S

fotos de moda

de produto

de gente

de bicho

com luz especial

luz localizada

sem luz

técnicas

artísticas

estúdio

externas

fotos aéreas

terrestres

fotões

fotinhas

macrofotografia

microfotografia

cromos

negativos

ampliações PB

sem ampliações

Aula 5: Criando a luz e avaliando se ela é boa.

Os diferentes tipos de luz. As fontes luminosas. Luz dura X luz suave. As cores da luz branca. Técnicas para a reprodução de quadros e objetos: o jeito simples, o mais ou menos e o complicado.

Aula 6: A teoria na prática.

Aula prática com a utilização dos materiais e técnicas descritas.

Aula 7: "Será que saiu alguma coisa ?"

Avaliação dos resultados da aula anterior. Técnicas avançadas de reprodução de objetos de arte: o uso de flashes, filtros, etc.

Aula 8: "Profissional para profissionais"

Quando é necessário contratar um profissional: a avaliação e a contratação de serviços profissionais. Os laboratórios fotográficos. Endereços.