

# Especiais

2º semestre 95

---

**Professor: Anita Santoro e  
Luiz Alberto Lorena**

**Horário: 4ª feira  
19:00 às 21:30 h**

## **Design Gráfico (módulo I)**

### OBJETIVOS

Oferecer fundamentos e recursos básicos na formação do designer gráfico

### METODOLOGIA

Aulas práticas (oficina) e teóricas (conteúdo)

### PROPOSTA

Trazer informação prática e teórica na formação do conceito de um evento para desenvolvimento de peças promocionais. Através da análise de estratégias bem sucedidas, fazer uma incursão pelo aspecto do mercado e seu público-alvo.

### PÚBLICO-ALVO

Estudantes e profissionais de áreas afins.

A saber: produtores culturais, publicitários, relações públicas, programadores visuais, etc...



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

# Especiais

2º semestre 95

---

**Professor: Anita Santoro e  
Luiz Alberto Lorena**

**Horário: 4ª feira  
19:00 às 21:30 h**

## Design Gráfico (módulo I)

- 2 -

### PROGRAMA

#### I - Prático

- pesquisa
- tipologia / forma
- adequação de texto + ilustração
- formatação de papéis
- cálculo de composição / editoração eletrônica
- lay out / arte-finalização
- cores (estudo), linguagens das cores
- indicações para gráfica (over lay)
- produção gráfica
- recursos plásticos:
  - traço (lápis e naquim)
  - pastel seco
  - aquarela
  - colagem
  - auto-contraste
  - gouache
  - air brush (aerógrafo)
  - uso de retículas



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

# Especiais

2º semestre 95

---

**Professor: Anita Santoro e  
Luiz Alberto Lorena**

**Horário: 4ª feira  
19:00 às 21:30 h**

## **Design Gráfico (módulo I)**

- 3 -

- análise da forma e gestalt
- material de apoio e instrumentos (como usar)
- reconhecimento de papéis e uso
- uso de tintas e pincéis
- produção gráfica e acompanhamento
- maquinário, reconhecimento (off set - silk screen)
- briefing com o cliente (trato)
- conceituação
- estratégias mais adequadas
- o mercado
- análise do público-alvo
- o promotor de eventos
- a divulgação

### II - Teórico

1 - História das Artes Gráficas (Bauhaus, Art and Craft, Menfis, Toulouse Lautrec, Guttenberg, Símbolos, Pictogramas, Classicismo)



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

# Espeiais

2º semestre 95

---

**Professor: Anita Santoro e  
Luiz Alberto Lorena**

**Horário: 4ª feira  
19:00 às 21:30 h**

## **Design Gráfico (módulo I)**

- 4 -

- 2 - Escolas: estilos variados, recursos disponíveis, propostas - adequação com o estilo em voga (épocas)
- 3 - Simbologia das cores e das formas
- 4 - Símbolos, signos
- 5 - Logotipos e Logomarcas
- 6 - Principais terminologias
- 7 - O processo criativo: pesquisas, observações, brain storm, análise do problema, objetivação, comunicação



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE