

ÁREA : PINTURA
PROFESSOR : JOÃO MAGALHÃES
CURSO : PINTURA: LINGUAGEM E FORMAÇÃO DA IMAGEM
HORÁRIO : TERÇAS E QUINTAS-FEIRAS, DE 19:30 ÀS 22:30 HORAS
DURAÇÃO : JULHO DE 1995

OBJETIVO

Fornecer ao aluno, cujo trabalho já apresente possibilidades d linguagem, dados para análise e desenvolvimento desta linguagem.

METODOLOGIA

Propostas de pesquisa individual sobre movimentos e artistas com questões conceituais e de formação de imagem próximas ao trabalho do aluno. Discussão e análise dos trabalhos executados em aula e/ou atelier.

ÁREA : PINTURA
PROFESSOR : JOÃO MAGALHÃES
CURSO : PINTURA: LINGUAGEM E FORMAÇÃO DA IMAGEM
HORÁRIO : TERÇAS E QUINTAS-FEIRAS, DE 19:30 ÀS 22:30 HORAS
DURAÇÃO : JULHO DE 1995

OBJETIVO

Fornecer ao aluno, cujo trabalho já apresente possibilidades d linguagem, dados para análise e desenvolvimento desta linguagem.

METODOLOGIA

Propostas de pesquisa individual sobre movimentos e artistas com questões conceituais e de formação de imagem próximas ao trabalho do aluno. Discussão e análise dos trabalhos executados em aula e/ou atelier.