

ÁREA : PINTURA

PROFESSOR : JOÃO MAGALHÃES

CURSO : PINTURA

HORÁRIO : TERÇAS E QUINTAS-FEIRAS, DE 14:00 ÀS 17:00 HORAS

DURAÇÃO : ~~JULHO DE 1995~~

VERÃO 96

Fornecer conhecimentos teóricos e práticos sobre pintura, a partir do estudo dos principais movimentos de arte moderna e contemporânea.

METODOLOGIA 1:

Para alunos iniciantes serão propostos exercícios, nos quais o aluno terá necessariamente que conhecer, refletir e objetivar as principais características conceituais e formais de cada movimento e seus artistas.

Os exercícios serão avaliados em aula, como também trabalhos livres executados em casa.

METODOLOGIA 2:

Terão acompanhamento individual os alunos com projetos em desenvolvimento. Também serão pedidas aos alunos pesquisas sobre artistas cuja obra tenha relação com seu trabalho.

ÁREA : PINTURA

PROFESSOR : JOÃO MAGALHÃES

CURSO : PINTURA

HORÁRIO : TERÇAS E QUINTAS-FEIRAS, DE 14:00 ÀS 17:00 HORAS

DURAÇÃO : ~~JULHO DE 1995~~

VERÃO 96

Fornecer conhecimentos teóricos e práticos sobre pintura, a partir do estudo dos principais movimentos de arte moderna e contemporânea.

METODOLOGIA 1:

Para alunos iniciantes serão propostos exercícios, nos quais o aluno terá necessariamente que conhecer, refletir e objetivar as principais características conceituais e formais de cada movimento e seus artistas.

Os exercícios serão avaliados em aula, como também trabalhos livres executados em casa.

METODOLOGIA 2:

Terão acompanhamento individual os alunos com projetos em desenvolvimento. Também serão pedidas aos alunos pesquisas sobre artistas cuja obra tenha relação com seu trabalho.