



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

**ÁREA :** TEORIA E HISTÓRIA  
**PROFESSOR :** MARCO VELOSO  
**CURSO :** IDÉIA NA PINTURA E NA ARTE  
**HORÁRIO :** SEGUNDAS-FEIRAS, DE 19:30 ÀS 22 HORAS  
**DURAÇÃO :** MARÇO A JUNHO DE 1995  
**SALA :** TEORIA E HISTÓRIA

Leitura do terceiro livro de O mundo como vontade e representação, de Arthur Schopenhauer. Tentaremos compreender o conceito de "arte como idéia" - em nosso século pensado, por exemplo, por Ad Reinhardt - através da observação da idéia no contexto da estética de Schopenhauer, filósofo entre os mais lidos pelos artistas. Para Schopenhauer, a Idéia é o aspecto objetivo da experiência estética de um sujeito puro de conhecimento, espectador contemplativo e livre da dominação da vontade. Importante notar ser Schopenhauer um crítico da arte "conceitual" "contemporânea". Ao conceito ("eternamente estéril sob o ponto de vista artístico") contrapõe a idéia ("fonte verdadeira e única de toda obra de arte digna deste nome"). Segundo Schopenhauer, a arte é a floração da vida.

Perfil do aluno: Pessoas interessadas em arte, particularmente pintura.