



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

ÁREA : TEORIA E HISTÓRIA
PROFESSOR : GEORGE KORNIS
CURSO : HISTÓRIA DA GRAVURA NO OCIDENTE : DAS ORIGENS À
CONTEMPORANEIDADE
HORÁRIO : SEGUNDAS-FEIRAS, DE 17:30 ÀS 19:30 HORAS
DURAÇÃO : MARÇO A JUNHO DE 1995
SALA : TEORIA E HISTÓRIA

A gravura como modo de arte e instrumento de comunicação. A reprodução da obra de arte. A pluraridade da gravura. A história da gravura: do séc. XIV ao séc. XX. Da dominância da xilogravura ao desenvolvimento das demais técnicas gráficas. Das cartas de jogar e das imagens sacras à gravura de arte. O desenvolvimento da linguagem gráfica; uma síntese histórica. A gravura no Brasil: uma abordagem introdutória.

OBS.: Este curso está franqueado a todos os alunos e professores da EAV/Parque Lage.