

ÁREA : 3 DIMENSÕES
PROFESSOR : LIVIA FLORES
CURSO : A CASCA E O ÔCO - OFICINA EXPERIMENTAL DE GESSO
HORÁRIO : TERÇAS-FEIRAS, DE 14:00 ÀS 17:00 HORAS
DURAÇÃO : MARÇO A JUNHO DE 1995
SALA : 3 D

Utilização das etapas do processo de fundição a frio (materiais básicos: argila, gesso e cimento) como estímulo para a exploração de possibilidades tridimensionais.

Através da construção de moldes para a reprodução de peças / objetos / superfícies, trabalhar e refletir sobre questões como os limites do dentro e do fora, a inversão de volumes proporcionada por formas negativas, a relação entre original e múltiplo e as possibilidades de encobrimento x visibilidade, entre tantas outras pertinentes à arte contemporânea.

Erros, acidentes e acontecimentos involuntários serão observados como parte constituinte do processo, passíveis de aproveitamento / incorporação.



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

ÁREA : 3 DIMENSÕES
PROFESSOR : LIVIA FLORES
CURSO : A CASCA E O ÔCO - OFICINA EXPERIMENTAL DE GESSO
HORÁRIO : TERÇAS-FEIRAS, DE 14:00 ÀS 17:00 HORAS
DURAÇÃO : MARÇO A JUNHO DE 1995
SALA : 3 D

Utilização das etapas do processo de fundição a frio (materiais básicos: argila, gesso e cimento) como estímulo para a exploração de possibilidades tridimensionais.

Através da construção de moldes para a reprodução de peças / objetos / superfícies, trabalhar e refletir sobre questões como os limites do dentro e do fora, a inversão de volumes proporcionada por formas negativas, a relação entre original e múltiplo e as possibilidades de encobrimento x visibilidade, entre tantas outras pertinentes à arte contemporânea.

Erros, acidentes e acontecimentos involuntários serão observados como parte constituinte do processo, passíveis de aproveitamento / incorporação.