



núcleo de
crianças e
jovens



O NÚCLEO DE CRIANÇAS E JOVENS DA ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

Completamente reestruturado em termos pedagógicos no início de 1992, o Núcleo de Crianças e Jovens mantém a ênfase na contemporaneidade que marca a Escola de Artes Visuais.

A prática de sua equipe pedagógica é apoiada em uma base teórica repensada em reuniões constantes e em pressupostos metodológicos que tomam a arte como atividade cognitiva. O Núcleo se identifica como espaço gerador de um conhecimento específico, construído por um pensamento que se forma na relação entre prática e reflexão, íntima, indissolúvel, uma acontecendo com a outra, nem antes nem depois. Neste sentido, acredita desenvolver um processo de trabalho similar ao de um artista. A equipe trabalha como se estivesse construindo um trabalho de arte.

Aprender é um processo de descoberta. Quando se pega o aluno pelo braço e lhe mostra o que olhar, ele não se sente como um explorador. Talvez se sinta seguro, mas logo estará entediado.

Quando alguém lhe diz: "vai e descobre", ele pode se sentir entusiasmado, mas também pode ficar assustado e perdido entre os vários caminhos que se abrem para ele. Para se exprimir livremente, o aluno deve saber como proceder, o que esperar no fim, como avaliar o resultado. O professor, reconhecendo que sua presença já é em si uma interferência, traça estratégias para interferir. No Núcleo de Crianças e Jovens os processos pessoais de cada aluno são compreendidos dentro de um contexto cultural onde a arte contemporânea e suas questões exercem um papel relevante. Identificando seus próprios interesses e questões, os alunos e o professor inventam projetos que envolvem o perceber, o fazer e o refletir. Questões da arte contemporânea se tornam projetos dos alunos. Estes projetos possibilitam que, de maneira lúdica e séria, mesmo as crianças menores, explorando diferentes meios e materiais, se familiarizem com a arte do seu tempo.

MARIA TORNAGHI



O NÚCLEO DE CRIANÇAS E JOVENS DA ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

Completamente reestruturado em termos pedagógicos no início de 1992, o Núcleo de Crianças e Jovens mantém a ênfase na contemporaneidade que marca a Escola de Artes Visuais.

A prática de sua equipe pedagógica é apoiada em uma base teórica repensada em reuniões constantes e em pressupostos metodológicos que tomam a arte como atividade cognitiva. O Núcleo se identifica como espaço gerador de um conhecimento específico, construído por um pensamento que se forma na relação entre prática e reflexão, íntima, indissolúvel, uma acontecendo com a outra, nem antes nem depois. Neste sentido, acredita desenvolver um processo de trabalho similar ao de um artista. A equipe trabalha como se estivesse construindo um trabalho de arte.

Aprender é um processo de descoberta. Quando se pega o aluno pelo braço e lhe mostra o que olhar, ele não se sente como um explorador. Talvez se sinta seguro, mas logo estará entediado.

Quando alguém lhe diz: "vai e descobre", ele pode se sentir entusiasmado, mas também pode ficar assustado e perdido entre os vários caminhos que se abrem para ele. Para se exprimir livremente, o aluno deve saber como proceder, o que esperar no fim, como avaliar o resultado. O professor, reconhecendo que sua presença já é em si uma interferência, traça estratégias para interferir. No Núcleo de Crianças e Jovens os processos pessoais de cada aluno são compreendidos dentro de um contexto cultural onde a arte contemporânea e suas questões exercem um papel relevante. Identificando seus próprios interesses e questões, os alunos e o professor inventam projetos que envolvem o perceber, o fazer e o refletir. Questões da arte contemporânea se tornam projetos dos alunos. Estes projetos possibilitam que, de maneira lúdica e séria, mesmo as crianças menores, explorando diferentes meios e materiais, se familiarizem com a arte do seu tempo.

MARIA TORNAGHI



CURSOS E PROJETOS DO NÚCLEO

CURSOS REGULARES

Os cursos regulares compõem a estrutura central do Núcleo. Atendem a crianças e jovens entre 3 e 16 anos agrupados por quatro faixas etárias. São cursos que pressupõem a necessidade de um longo período de trabalho. As turmas são pequenas, com 10 alunos, para atender às características específicas da proposta pedagógica.

COLÔNIA DE ARTES

São realizadas nos meses de julho, janeiro e fevereiro, com propostas especiais adequadas a um trabalho de curto prazo.

PROJETOS ESPECIAIS

Atendimento a escolas públicas e particulares
Sábados no Parque Lage
Imagem Eletrônica
Exposições e Seminários



HORÁRIO PARA 1996



DE 3 A 5 ANOS

Segundas e Quartas de 9 às 11 hs e de 14 às 16 hs

DE 5 A 9 ANOS

Terças e Quintas de 9 às 11 hs e de 14 às 16 hs

DE 9 A 12 ANOS

Terças e Quintas de 9 às 11 hs e de 16 às 18 hs
Sextas de 16 às 18 hs

DE 12 A 16 ANOS

Segundas e Quartas de 9 às 11 hs e de 16 às 18 hs





CURSOS E PROJETOS DO NÚCLEO

CURSOS REGULARES

Os cursos regulares compõem a estrutura central do Núcleo. Atendem a crianças e jovens entre 3 e 16 anos agrupados por quatro faixas etárias. São cursos que pressupõem a necessidade de um longo período de trabalho. As turmas são pequenas, com 10 alunos, para atender às características específicas da proposta pedagógica.

COLÔNIA DE ARTES

São realizadas nos meses de julho, janeiro e fevereiro, com propostas especiais adequadas a um trabalho de curto prazo.

PROJETOS ESPECIAIS

Atendimento a escolas públicas e particulares
Sábados no Parque Lage
Imagem Eletrônica
Exposições e Seminários



HORÁRIO PARA 1996

DE 3 A 5 ANOS

Segundas e Quartas de 9 às 11 hs e de 14 às 16 hs

DE 5 A 9 ANOS

Terças e Quintas de 9 às 11 hs e de 14 às 16 hs

DE 9 A 12 ANOS

Terças e Quintas de 9 às 11 hs e de 16 às 18 hs
Sextas de 16 às 18 hs

DE 12 A 16 ANOS

Segundas e Quartas de 9 às 11 hs e de 16 às 18 hs





ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ESPORTE DO RIO DE JANEIRO

Diretor

Lutz Alphonsus de Guimaraens

Diretora Substituta

Ivete Miloski

Coordenador de Ensino

Lutz Ernesto

Coordenador de Exposições

Nelson Augusto

Equipe do Núcleo de Crianças e Jovens

Coordenação:

Maria Tornaghi

Professores:

Bia Amaral

Christianne Rothier

Cláudia Tebyriçá

Cristina de Pádua

Georgette Melhem

Giodana Holanda

Lídice Matos

Manoel Fernandes

Renata Alkmim

Tania Queiroz

Agradecimento: Carlota Rios

R. Jardim Botânico, 414 Rio de Janeiro

Informações: (021) 226.9624 e 226.1879



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ESPORTE DO RIO DE JANEIRO

Diretor

Lutz Alphonsus de Guimaraens

Diretora Substituta

Ivete Miloski

Coordenador de Ensino

Lutz Ernesto

Coordenador de Exposições

Nelson Augusto

Equipe do Núcleo de Crianças e Jovens

Coordenação:

Maria Tornaghi

Professores:

Bia Amaral

Christianne Rothier

Cláudia Tebyriçá

Cristina de Pádua

Georgette Melhem

Giodana Holanda

Lídice Matos

Manoel Fernandes

Renata Alkmim

Tania Queiroz

Agradecimento: Carlota Rios

R. Jardim Botânico, 414 Rio de Janeiro

Informações:(021)226.9624 e 226.1879