

Teoria e História

1º semestre 96

Professor: Fernando Cocchiaralle

Horário: 3ª feira
19:00 às 21:00 h

Estética

A estética, enquanto região da Filosofia voltada exclusivamente para os problemas da obra de arte e de sua produção, constitui-se somente a partir do século XVIII.

Neste curto período de existência sistemática experimentou, porém, transformações que nos remetem, por um lado, à crise vivida pelo pensamento filosófico e por outro ao questionamento dos princípios absolutos da Arte Clássica pela Arte Moderna.

O curso pretende discutir esse fecundo período dentro de limites precisos. Consistirá, basicamente, na leitura do texto Leonardo e os Filósofos, de Paul Valéry (1871-1945), publicado pela primeira vez em 1927. Dentre outras questões este texto coloca em discussão:

- a origem da reflexão estética,
- sua inserção problemática na ordem filosófica,
- o surgimento das ciências da Natureza (Física) no século XVI e a crise da Filosofia (Metafísica) como lugar de verdade,
- a impossibilidade de uma estética fundada em categorias absolutas e normativas suscitada pela Arte Moderna,
- a estetização do pensamento filosófico como alternativa para seus desdobramentos no mundo moderno.

Obs.: Os alunos terão à disposição o texto em francês e em espanhol



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE