

Teoria e História

1º semestre 96

Professor: Cezar Bartholomeu

Horário: 5ª feira
19:30 às 21:30 h

Início: 2ª semana de março

A Fotografia e a Contemporaneidade

A Fotografia Moderna

O projeto da Modernidade Fotográfica em três artistas: Man Ray, Stieglitz e Lazlo Moholy-Nagy.

A Fotografia na Arte Pop

A Fotografia na Arte Conceitual

A Fotografia nas Obras *In Situ* e na *Performance Art*

A Fotografia Contemporânea e suas Estratégias

Estudos de Caso:

Anos 70:

Duane Michals, Bernd e Hilla Becher, Cristian Boltanski, Annette Messager, Sophie Calle, John Baldessari

Brasil: Claudia Andujar, Mario Cravo Neto

Anos 80:

Robert Mapplethorpe, Joel-Peter Witkin, Richard Prince, Cindy Sherman, Barbara Kruger, Victor Burgin, Louise Lawler, Sherrie Levine

Brasil: a Fotografia Contemporânea Brasileira



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE