

Teoria e História

1º semestre 96

Professor: Marco Veloso

**Horário: 2ª feira
19:30 às 22:30 h**

Curso Básico Sobre a Visualidade na Arte Atual

OBJETIVO: Grupo de estudo, pesquisa e trabalho em torno de uma hipotética exposição sobre visualidade na arte. Como se pode pensar visualidade numa época tão avessa a esta idéia? Civilização da imagem e civilização do modelo. A crítica ao gráfico ótico puro? A arte moderna e a visualidade contemporânea. Iluminações profanas, sagradas e a luz nas filosofias da arte. Do display e da imagem pós-fotográfica. O despertar do olho que temos hoje e a modernidade das técnicas anteriores ao cinema e a própria fotografia. Texto e imagem. Desenhos, rabiscos e ilusão. Os pintores, os escultores e arte conceitual. Novas fronteiras da imagem e um pouco de história recente da arte.

METODOLOGIA: Levantamento de diferentes abordagens possíveis do assunto. A visualidade pode ser comentada, experimentada, mostrada e ...
Este curso não terminará necessariamente na criação coletiva de uma exposição. A idéia de uma exposição hipotética serve apenas como pretexto para reflexões e trabalhos mais experimentais.



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE