

Teoria e História

1º semestre 96

“Imagens de Um Mundo Flutuante:

Uma Introdução à História da Gravura Japonesa

George Kornis

3 de abril a 5 de junho - 4ª feira, de 19:30 às 22:30 h

História da Arte - Uma Visão Geral

Cristina Pape

4ª feira, de 19:30 às 21:30 h

Escultura Moderna e Contemporânea

Sheila Cabo

4ª feira, de 15:30 às 17:30 h

Curso Básico Sobre a Visualidade na Arte Atual

Marco Veloso

2ª feira, de 19:30 às 22:30 h

Da Visibilidade à Visualidade

Reynaldo Roels

3ª feira, 17:30 às 19:30 h

A Fotografia e a Contemporaneidade

Cezar Bartholomeu

5ª feira, de 19:30 às 21:30 h

Arte e Teoria - Um Roteiro das Ligações Perigosas

Reynaldo Roels

2ª feira, de 17:30 às 19:30 h

Arte Brasileira

Viviane Matesco

5ª feira, de 17:30 às 19:30 h



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

Teoria e História

1º semestre 96

- 2 -

História da Arte - Módulo I

Cristina Pape

3ª feira, de 15:30 às 17:30 h

Encontros com Wittgenstein

Marco Veloso

5ª feira, de 20:00 às 22:30 h

Estética

Fernando Cocchiaralle

3ª feira, de 19:00 às 21:00 h

Arte Moderna

Viviane Matesco

4ª feira, de 17:30 às 19:30 h

Bloqueios Criativos

Charles Watson

2ª e 4ª feiras, de 19:30 às 21:30 h



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE