

P i n t u r a

1º semestre 96

Professor: Ronaldo Macedo

**Horário: 4ª e 6ª feiras
14:00 às 17:00 h**

O Ateliê de Pintura

1. Da técnica aos processos de criação: visão da forma. Equipamentos, suportes e meios de pintura. A escolha dos materiais: tela, papel, cartão, madeira, etc. Preparação da tela. Fungicidas. Pigmentos, solventes e aglutinantes. As tintas: óleo, guache, têmpera, acrílica. Os pincéis, tipos e tamanho. Limpeza e conservação dos pincéis.

2. O plano: experiências formais em duas dimensões. O plano: frontalidade e lateralidade, ostensivo e oculto, micro e macro. Do plano à terceira dimensão: assemblage, relevo, montagem, texturas.

3. A dinâmica da cor. Cor como parte constitutiva da pintura. Autonomia da cor. Cor como agente emocional. O eterno conflito entre a forma e a cor. Misturas de cores: primárias, secundárias. Escalas cromáticas e acromáticas. Mescla de pares complementares. Cinzas cromáticas e cores descontínuas nos objetos naturais. Valor, luminosidade e brilho.



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE