

Especiais

1º semestre 96

**Professor: Christianne Jatahy e
Simone Michelin**

**Horário: 2ª e 4ª feiras
17:00 às 19:30 h**

A Arte do Tempo - Performance

TEATRO E ARTES PLÁSTICAS

A arte da performance - fluída, mutante e individualizada - em termos de materiais e imaginário, retira subsídios de disciplinas como pintura, escultura, teatro, dança e música. De caráter interdisciplinar, apresenta variadas abordagens de tempo e espaço. construída sobre o pessoal, o conceitual, o político e o tecnológico, seus parâmetros se estendem das formas rituais as conceituais, de intervenções na natureza aos eventos multimídia, do cabaré aos espetáculos.

O curso propõe um ambiente de experimentação, dando oportunidade aos alunos de investigarem uma variedade de mídias, disciplinas, idéias e procedimentos técnicos visando a criação e execução de um projeto-performance.

* O projeto do semestre poderá ser desenvolvido individualmente ou em grupo.

O curso se dividirá em dois blocos:

Bloco 1 - Os caminhos da criação de uma performance.

Bloco 2 - O levantamento e apresentação do projeto elaborado.



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

Especiais

1º semestre 96

**Professor: Christianne Jatahy e
Simone Michelin**

**Horário: 2ª e 4ª feiras
17:00 às 19:30 h**

**A Arte do Tempo
- Performance**

- 2 -

Serão desenvolvidos os seguintes pontos:

Noções Cênicas

- Sensibilização e auto-percepção criativa
- Desenvolvimento de um melhor uso do corpo como instrumento de atuação
- Noção e direções do corpo e da voz no espaço
- Ampliação da qualidade de expressão - comunicação
- Ritmo e ações físicas - construção de estruturas de movimentos

Noções Plásticas

- História da Performance
- Fundamentos da Linguagem Bidimensional - 2 D
- Fundamentos da Linguagem Tridimensional - 3D
- Imagem-movimento
- Crítica e acompanhamento de projetos individuais e coletivos



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE