

Desenho

Verão 96

Professor: Carli Portella

Horário: 3ª e 5ª feiras

14:00 às 17:00 h ou

17:30 às 19:30 h

Desenho e Cor

O curso abordará questões relacionadas ao desenho e ao uso da cor, suas técnicas e materiais; e mais precisamente, ao desenvolvimento do pensamento construtivo, ampliando assim, as observações visuais e sensitivas do estudante.

TÉCNICA E MATERIAIS

Estudo dos elementos do desenho e da pintura e suas relações: No Papel, Tela e Cartão; Tinta-Cor: Aquarela, Acrílica, Guache, Nanquim; Linha e suas variações: No grafite, caneta, pincel, carvão, etc...

Desenvolvimento pela prática de exercícios que vão da observação e registros de objeto e modelo vivo. Além de outros meios.

OBJETIVO

Enfatizar a importância do estudo dos elementos do desenho e da pintura e do uso de seus meios, tanto na prática pessoal, quanto na observação e pesquisa da produção de outros artistas através da História da Arte.

Estimular a visita às exposições e do conhecimento da produção moderna e contemporânea, sua multiplicidade de meios, visando a discussão em torno desse e de outros aspectos que enriqueçam a experiência visual.



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

Desenho

Verão 96

Professor: Carli Portella

**Horário: 3ª e 5ª feiras
14:00 às 17:00 h ou
17:30 às 19:30 h**

Desenho e Cor

O curso abordará questões relacionadas ao desenho e ao uso da cor, suas técnicas e materiais; e mais precisamente, ao desenvolvimento do pensamento construtivo, ampliando assim, as observações visuais e sensitivas do estudante.

TÉCNICA E MATERIAIS

Estudo dos elementos do desenho e da pintura e suas relações: No Papel, Tela e Cartão; Tinta-Cor: Aquarela, Acrílica, Guache, Nanquim; Linha e suas variações: No grafite, caneta, pincel, carvão, etc...

Desenvolvimento pela prática de exercícios que vão da observação e registros de objeto e modelo vivo. Além de outros meios.

OBJETIVO

Enfatizar a importância do estudo dos elementos do desenho e da pintura e do uso de seus meios, tanto na prática pessoal, quanto na observação e pesquisa da produção de outros artistas através da História da Arte.

Estimular a visita às exposições e do conhecimento da produção moderna e contemporânea, sua multiplicidade de meios, visando a discussão em torno desse e de outros aspectos que enriqueçam a experiência visual.



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE