

# Fotografia

Verão 96

---

**Professor: Ruth Lifschits**

**Horário: 2ª a 6ª feira  
8, 9, 10, 11 e 12 de janeiro**

**9:00 às 13:00 ou  
14:00 às 18:00 h**

**“O Instantâneo ... e  
outras Estórias”**

## **Objetivos do curso**

Antes de pensarmos na Fotografia como “uma forma de arte”, estávamos bastante familiarizados com as convenções pictóricas das fotografias de família. Aprendemos muito sobre nossa história com estas fotos pois as considerávamos as mais “reais”. Tais fotos foram tiradas por pessoas que nos observaram, registraram nosso crescimento, documentaram nossos dias, pessoas de nosso círculo de intimidade. De uma certa forma nossos sentidos de “realidade” e identidade pessoal se basearam muito nestas fotos, por estarem estreitamente ligadas à nossa “memória” - e a memória é a base da experiência.

O principal objetivo desta oficina é estabelecer um novo contato com estes instantâneos do universo familiar, assumindo a posição de fotógrafo, com olhos de hoje, e a partir deste novo contato, dar a estas imagens novos contextos, contar novas estórias, criando imagens, trabalhando a linguagem, construindo novas ou diferentes “realidades”.

## **Público**

O curso é dirigido a todos que se interessarem por uma nova abordagem em fotografia, não sendo necessários conhecimentos prévios de técnica fotográfica. **O curso pode ser feito por quem não tem máquina fotográfica.**



**ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE**

# Fotografia

Verão 96

---

**Professor: Ruth Lifschits**

**Horário: 2ª a 6ª feira  
8, 9, 10, 11 e 12 de janeiro**

**9:00 às 13:00 ou  
14:00 às 18:00 h**

**“O Instantâneo ... e  
outras Estórias”**

- 2 -

## **Material necessário**

Os interessados deverão possuir negativos e / ou fotografias de família com as quais desejem trabalhar. Durante a oficina poderão ser utilizadas uma ou mais técnicas de reprodução e manipulação de imagens, a saber: reprografia (xerox), recorte e colagem, transporte, fotomontagem, kodalith,... dependendo da necessidade de cada trabalho.

Papel fotográfico para execução dos trabalhos (quando necessário).

Número de alunos: mínimo 8, máximo 15.



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

# Fotografia

Verão 96

---

**Professor: Cezar Bartholemeu**

**Horário: 3ª e 5ª feiras  
19:30 às 22:30 h**

**Dias 16,18,23,25, 30/01 e 1/02**

## **Imagens da Fragmentação**

O objetivo deste workshop é realizar trabalhos onde a Fotografia traga à tona uma mudança que está se operando em nossa percepção de mundo, em nossos sentidos e em nossas emoções. Nosso entendimento de mundo está fundamentalmente calcado em noções do século dezanove: cremos em suas instituições (o museu, o hospital, as escolas, as universidades), em suas idéias, e em seus instrumentos, entre eles, a própria Fotografia, como se por trás deles não existisse uma organização de ordem política e econômica.

Todas estas noções estão em crise, uma crise forjada por suas próprias promessas não entendidas de felicidade e bem-estar. Nossa percepção do mundo como um local seguro e estável é cada vez mais longínqua. Nossa percepção se encaminha para a completa fragmentação.

Nesta oficina buscaremos imagens com essa nova percepção de mundo, de forma a encontrar perspectivas para própria Fotografia.

**Mínimo de alunos:** 08 (oito)



**ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE**