

VÍDEO

VENES

Januário / Fevereiro

PROF. ADRIANA VANIELLO

Horário 2º e 4º

18:00 → 21:00 hs

~~10~~

(vídeo arte / vídeo experimental / vídeo - instalações)

- O imaginário -

- Câmera e iluminação -

temas -

(- Projetos -)

~~Resumo das aulas~~

Dynamic Encounters apresenta

New York fevereiro '97

workshop de verão

17 dias de workshops teóricos nos principais museus de arte, galerias e atelieres de New York.

Todas as aulas e palestras em português

Pagamento em 10 vezes

coordenação: Charles Watson
realização: Sermapi Turismo
apoio: Escola de Artes Visuais
Parque Lage

Profissionais

Milton Machado (EAV, Parque Lage / Goldsmith's College London)
Guilherme Vergara (Dept° de Educação do Metropolitan Museum)
Charles Watson (Artista Plástico, EAV, Parque Lage)
Saint Clair Cemin (Artista Plástico, escultor)
Jennifer Bartlett (Artista Plástica, pintura)
Hugh O'Donnell (Artista Plástico, pintura)
Richard Smith (Artista Plástico, pintura)
Dr. Irving Sandler (Critico de arte NY)
Martin Potts (Artista Plástico, pintura)
John Walker (Artista Plástico, pintura)
Marco Veloso (Escritor, UERJ)
Perry Tymeson (Master Printer)
Beatriz Milhazes (Artista Plástico, pintura)
Jackie Ferrara (Artista Plástico, escultura)
Dr. Lewis Kachur (Critico, teórico)

Instituições

Museum of Contemporary Art
Museum of Modern Art
Metropolitan Museum
Dia Centre for the Arts
Solomon Guggenheim
Sperone Westwater
Guggenheim Soho
Whitney Museum
Petersburg Press
Frick Collection
Robert Miller
Marlborough
Paula Cooper
Mary Boone
Leo Castelli
Sonnabend
Gagosian
Knoedler

dynamic
encounters



obra: Richard Deacon

informações (021) 553-3748 & 263-0710 (vagas limitadas)